

L'ÉCLAIRAGE INÉDIT DONNÉ PAR L'ARCHÉOLOGIE



Les découvertes archéologiques éclairent à elles seules des aspects inédits de l'histoire de l'abbaye : **les techniques de construction** par l'analyse du bâti, des mortiers, **les pratiques funéraires** par la fouille d'inhumations, **la vie quotidienne des chanoines** par l'étude de la céramique, des objets métalliques, etc.

Les archéologues ont dégagé les fondations d'une des chapelles rayonnantes du XVIII^e siècle (à droite).



Des tombes d'anciens chanoines ou de villageois ont été découvertes par les archéologues dans les ruines de l'abbatiale du XVIII^e siècle, après sa démolition à la Révolution.

Les éléments sculptés, comme cet angelot découvert par les archéologues, apportent des précisions sur l'ornementation de l'abbatiale.



Enfin, l'étude des **périodes « contemporaines »** constitue un nouveau champ d'investigation pour l'archéologie. Au Mont-Saint-Eloi, les vestiges éventuels de la **première guerre mondiale** sont fouillés et étudiés avec la même attention que les vestiges médiévaux. Cet épisode tragique dans l'histoire du Mont-Saint-Eloi, au même titre que les riches heures de l'abbaye, appartient au patrimoine régional. L'archéologie doit contribuer à **transmettre cet héritage historique et symbolique** aux générations futures.

2010 – Responsable d'opération J.-M. Willot

Plans de fouille : M. Delage

Médiation : J. Lamart

En collaboration avec le Service du Patrimoine, des Musées et de la Mémoire

Crédits : Photos aériennes, Balloide photo - Archives Départementales : Musée des Beaux-Arts Arras

Direction de la Culture – Centre départemental d'Archéologie

Hôtel du Département – rue Ferdinand Buisson – 62018 Arras cedex 09 - Tél : 03-21-21-69-34

Pour en savoir plus ... www.archeologie.pasdecals.fr

L'ABBAYE DU MONT-SAINT-ELOI (PAS-DE-CALAIS)

DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES
SUR LE PROJET DE MISE EN VALEUR DU SITE

+ 476 ans

MOYEN-AGE

+ 1453 ans

7

Propriétaire des deux tours de l'abbaye du Mont-Saint-Eloi depuis le 1er janvier 2008, le Conseil général du Pas-de-Calais projette la restauration et la valorisation du site. Dans ce but, une équipe d'archéologues du Centre départemental d'Archéologie est intervenue d'août à septembre 2010 pour fouiller le chœur et la nef des collégiales gothique et moderne.

Connue en partie par des sources manuscrites et des plans anciens, l'histoire de ce site sera enrichie grâce aux vestiges mis au jour par l'archéologie, à l'occasion des fouilles.



Vue générale du site de l'abbaye du Mont-Saint-Eloi

L'HISTOIRE DE L'ABBAYE, DE SES ORIGINES AUX VESTIGES ACTUELS, À TRAVERS LES ARCHIVES MANUSCRITES

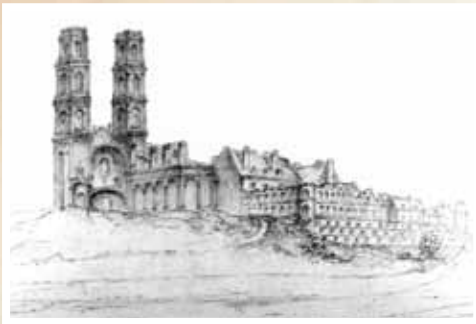
Les sources écrites, nombreuses et variées pour le Moyen-âge et les périodes modernes, ont longtemps constitué l'objet d'étude principal de l'historien. Pour le Mont-Saint-Eloi, le dépouillement de plans anciens, chroniques d'abbés ou documents révolutionnaires, permet de retracer les grandes lignes de son histoire.

Le premier établissement religieux date vraisemblablement du **VII^e siècle** : selon la légende, **Saint-Eloi** venait prier sur le Mont et y aurait fondé un **ermitage**. Au **XIII^e siècle**, un **édifice de style gothique** est construit et occupé par une communauté de **chanoines réguliers**, soumis à la règle de Saint-Augustin.

Restitution probable de l'abbatiale gothique du XIII^e siècle vue du sud (dessin Le Bolay)



Cet ensemble est détruit au début du **XVIII^e siècle** afin d'édifier une **abbaye de style classique**, inspirée des modèles antiques, plus en vogue à l'époque. À la Révolution, la fermeture de l'abbaye est imposée et l'édifice progressivement démantelé. Les tours du Mont-Saint-Eloi sont donc les derniers vestiges de l'abbatiale du XVIII^e siècle.



Les relevés et dessins effectués vers 1830 par l'architecte Xavier Souillart restituent le plan et les élévations de cet ensemble monastique classique.

Le tableau de Xavier Doullens-Aubron (vers la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle) donne un aperçu de l'abbaye après sa vente comme bien national et suite à son démantèlement progressif.

En **1836** pour éviter la destruction des derniers vestiges, **l'État et le Département** rachètent les deux tours de la façade occidentale.

Lors de la **Première Guerre Mondiale** les tours servent de point d'observation et sont les cibles des tirs de l'artillerie allemande. En **1921**, les tours de l'abbaye sont classées **Monument Historique** et deviennent propriété du Département en 2008.



DES ARCHIVES MANUSCRITES AUX ARCHIVES DU SOL ...

L'archéologue et l'historien ont pour finalité commune de reconstituer le passé de l'humanité, ce qui exige une **complémentarité** et une **interaction** forte entre leurs disciplines.

Avant la fouille, les archives manuscrites fournissent à l'archéologue un outil précieux pour orienter ses recherches, définir les stratégies, les méthodes et les problématiques adéquates et limiter le risque de passer à côté d'informations sur le terrain. Pour le Mont-Saint-Eloi, les sources manuscrites renseignent pas ou peu sur l'évolution du plan de l'abbatiale.

Plan terrier de 1743 présentant le village, l'abbaye gothique et une partie des bâtiments conventuels liés à l'abbaye du XVIII^e siècle (en reconstruction dès 1727).



La fouille archéologique apportera des réponses sur la **nature des premiers établissements religieux** (ermitage, église romane), la **localisation de l'abbatiale** gothique par rapport à l'abbatiale classique, et ainsi confirmera ou corrigera la précision de sources iconographiques anciennes parfois plus artistiques que scientifiques.

Vue du chantier de fouilles situé au pied des tours, dans le cœur de l'abbatiale du XVIII^e siècle.

