

LE TRAITEMENT DES ENDUITS PEINTS

Une autre découverte a particulièrement retenu l'attention des archéologues. Des **enduits peints**, toujours en place, ont été découverts sur les murs de la crypte. Des mesures ont été rapidement prises, afin de les préserver au mieux.

Une **protection** temporaire a d'abord été installée au-dessus des enduits en utilisant une **bâche imperméable** pour les protéger des agressions extérieures (vent, pluie, UV, etc.).



Puis, la restauratrice a procédé à un nettoyage délicat à sec, à l'aide d'un pinceau.

Enfin, des **photographies** et un **relevé** précis ont été exécutés. À l'issue de la fouille, du **papier japonais** a été placé sur la totalité des enduits, qui ont été **ré-enfouis** sous de la terre et du sable. Le choix de laisser les enduits dans leur environnement est une façon de préserver leur intégrité dans leur espace d'origine pour les générations futures.



Les enduits ocres, décorés de motifs en faux-appareil blancs imitant les lignes d'une maçonnerie, recouvrent la pierre.



Détail des motifs en faux-appareil.

L'ABBAYE DU MONT-SAINT-ÉLOI (PAS-DE-CALAIS)

DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES
DE LA CAMPAGNE DE FOUILLES 2013

+ 476 ans

MOYEN ÂGE

+ 1453 ans

17

Propriétaire des deux tours de l'abbaye du Mont-Saint-Éloi depuis le 1^{er} janvier 2008, le Conseil général du Pas-de-Calais restaure et met en valeur le site. Dans ce but, il met en œuvre avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, une campagne de fouilles programmées de 2011 à 2013. Une équipe d'archéologues du Centre départemental d'Archéologie est intervenue d'août à septembre 2013 pour enrichir les connaissances concernant l'abbatiale gothique (XIII^e siècle).



Vue aérienne du site de l'abbaye du Mont-Saint-Éloi

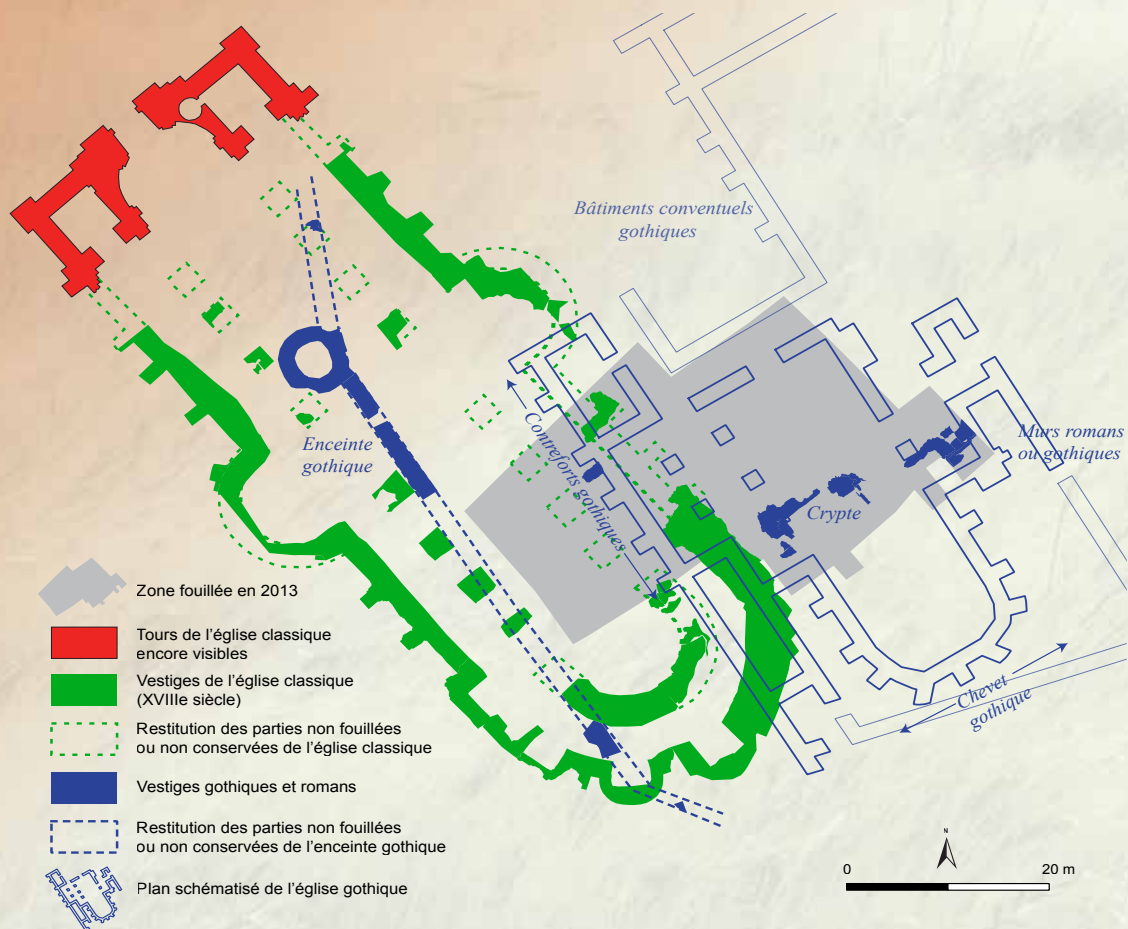
2013 – Responsable d'opération J.M. Willot / Plan de fouille : M. Delage
Rédaction : I. Louiso, J. Lamart / Relecture : L. Dalmau
Photographie aérienne : Aéro Services
Direction de la Culture – Centre départemental d'Archéologie
Hôtel du Département – rue Ferdinand Buisson – 62018 Arras Cedex 09
Tél : 03-21-21-69-34

Pour en savoir plus... www.archeologie.pasdecals.fr

RETOUR SUR LA PROGRAMMATION TRIENNALE

Les **archives** ont servi de base de travail aux archéologues pour appréhender au mieux les interventions sur le terrain. La fouille programmée avait pour objectifs de préciser la localisation et le **plan des abbatales classique** (XVIII^e siècle) et **gothique** (XIII^e siècle), afin de confirmer ou corriger les sources iconographiques anciennes.

Ces **trois campagnes de fouilles** ont permis de réaliser de nombreuses découvertes qui sont venues compléter les connaissances sur l'abbaye du Mont-Saint-Éloi.



Pour la **période classique**, les vestiges de l'église moderne ont été mis au jour et ont permis de restituer le plan complet de cette abbatale.

Pour la **période gothique**, si en 2011 et 2012, les archéologues avaient découvert une centaine de sépultures (XI^e siècle - XV^e siècle) ainsi que les fondations d'une grande enceinte entourant l'abbaye, en **2013** les fouilles ont révélé l'emplacement de **l'église** et de **sa crypte**.

LA DÉCOUVERTE D'UNE CRYPTÉ

En 2013, **deux escaliers** en calcaire et grès ont été mis au jour par les archéologues. Ils permettaient **l'accès à une crypte** en sous-sol. L'un d'eux semblait condamner un passage plus ancien. Cet indice a permis aux archéologues de conclure qu'un premier état de la crypte existait probablement dès **l'époque romane**, avant d'être réaménagé à **l'époque gothique**.



Ci-contre, un escalier gothique aux marches clairement visibles. Ci-dessous, l'autre escalier vient condamner un ancien passage d'époque romane.



Ancien passage d'époque romane condamné par l'escalier d'époque gothique.