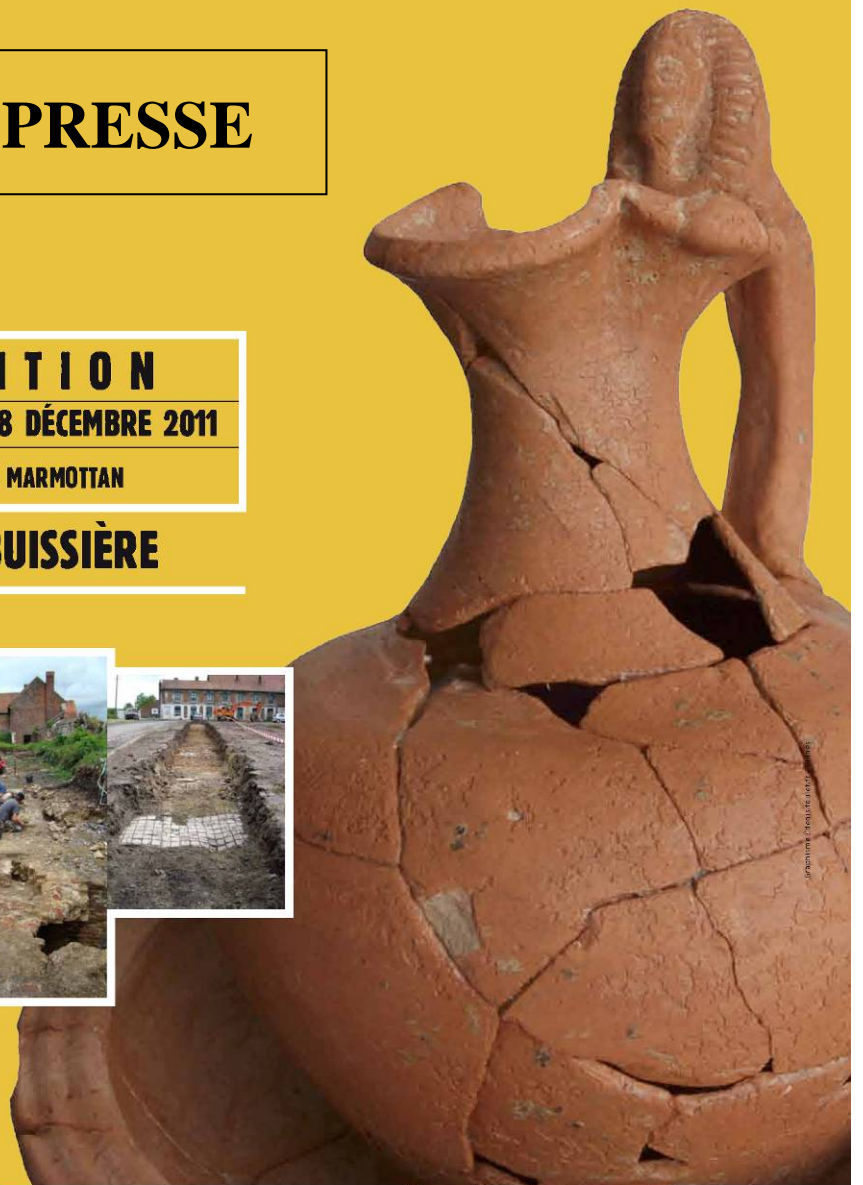


# **40 ans** **d'ARCHEOLOGIE** **en Artois Comm.**

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire du territoire

**DOSSIER DE PRESSE**

**EXPOSITION**  
**DU 15 OCTOBRE AU 18 DÉCEMBRE 2011**  
**SALLE DES FÊTES MARMOTTAN**  
**BRUAY-LA-BUISSIÈRE**



**Béthune** 2011  
**L'ART+TOI**



# SOMMAIRE

UNE PROJET DE BETHUNE 2011, CAPITALE REGIONALE DE LA CULTURE .....	p 3
UNE EXPOSITION D'ARCHEOLOGIE EN ARTOIS COMM.....	p 4
Explorer l'histoire d'Artois Comm. ....	p 4
Les périodes anciennes : entre l'Âge de Fer et la période gallo-romaine .....	p 5
Le Moyen Âge : entre Flandres et Artois .....	p 5
À la découverte du métier d'archéologue .....	p 6
AUTOUR DE L'EXPOSITION .....	p 7
La médiation .....	p 7
Les conférences .....	p 7
LA CULTURE POUR TOUS EN ARTOIS COMM. ....	p 8
LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE D'ARTOIS COMM.....	p 8
LES PARTENAIRES .....	p 9
INFORMATIONS PRATIQUES .....	p 11

## **UNE PROJET DE BETHUNE 2011 CAPITALE REGIONALE DE LA CULTURE**

La Région Nord Pas-de-Calais a lancé l'idée, ambitieuse et inédite, des Capitales régionales de la culture dont Valenciennes 2007 fut la première édition.

Durant une année, il s'agit de hisser pavillon artistique et culturel sur une ville et son agglomération, en partenariat avec des collectivités territoriales et des partenaires culturels présents sur le territoire.

Par leurs contributions, financière, logistique et artistique, la Ville de Béthune, la Communauté d'agglomération de l'Artois et la Région permettent à Béthune 2011 de créer des temps forts d'envergure.

Fédérer les savoir-faire artistiques régionaux et initier des projets d'investissements et d'aménagements durables sont aussi des enjeux majeurs de Béthune 2011. Plus de 60 projets artistiques qui, de l'atelier avec de jeunes enfants, au théâtre en appartement en passant par des événements de portée internationale, irrigueront durant trois saisons, d'avril à décembre, les 59 communes que compte Artois Comm.

La Capitale régionale de la culture a aussi pour vocation de valoriser l'ensemble d'un territoire, de développer l'offre touristique, d'attirer de nouveaux publics et investisseurs, de soutenir les associations culturelles locales.

Danse, théâtre, musique, expositions, parcours patrimoniaux, art contemporain, péniches culturelles, cinéma, multimédia, cirque, arts de la rue... se partageront le haut de l'affiche avec un programme culturel, riche et festif, qui fera rayonner l'art aux quatre coins du territoire.

# UNE EXPOSITION D'ARCHEOLOGIE EN ARTOIS COMM.

## Explorer l'histoire d'Artois Comm.



Dans le cadre de cette année de Capitale régionale de la culture, l'exposition *40 ans d'archéologie en Artois Comm.* revient sur l'ensemble des fouilles archéologiques menées depuis les années 70.

Coordonnée par la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, cette exposition a été élaborée par l'ensemble des services archéologiques ayant fouillé en Artois Comm.

Faisant suite aux journées régionales d'archéologies organisées à Bruay-La-Buissière en octobre 2009, les équipes d'archéologues proposent de plonger dans l'histoire ancienne d'Artois Comm.

Pour cette grande première, le Service régional d'archéologie, l'Institut national de recherches archéologiques préventives, le service départemental d'archéologie du Pas-de-Calais, l'Université d'Artois, la société Archéopole, le tout jeune service archéologique d'Artois Comm, ainsi que le service culturel, ont réuni toutes les connaissances accumulées et synthétisé les découvertes effectuées.

Depuis une quarantaine d'années et surtout depuis une décennie, les archéologues ont exhumé de nombreux témoins de l'occupation et de l'organisation de ce territoire à différentes époques.

Des sites surgissent du sol. Des objets se font l'écho des existences passées. Ces traces parvenues jusqu'à nous renseignent à la fois sur la vie quotidienne, la vie spirituelle et les activités économiques de ceux qui nous ont précédés. Elles témoignent aussi de l'évolution de notre territoire au gré de l'occupation humaine.

Vestiges souvent méconnus, découvertes du passé et de l'histoire ancienne du territoire, cette exposition a pour vocation de présenter les sites et objets mis au jour lors des différentes campagnes de fouilles. Elle propose un voyage dans le temps de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, du Moyen Âge au début de l'exploitation des houilles

## Les périodes anciennes : entre l'Âge de Fer et la période gallo-romaine

Les découvertes archéologiques récentes sont nombreuses pour la période gallo-romaine et témoignent d'une occupation très dense et ancienne du territoire.

Comment ces populations vivaient ? Que produisaient-elles ? Quels étaient les échanges sur le territoire ?



Sites et objets sont mis en perspective pour offrir une compréhension de cette époque, à l'image de l'officine de potier de Bruay-La-Buissière.

Située au niveau de la porte nord – ce lieu est un exemple incontournable puisqu'à ce jour c'est le plus important centre de production de céramique gallo-romaine découvert.

Des lieux de cultes ont aussi été repérés à l'image d'un fanum (temple gallo-romain) ou de tombes à Ruitz. Objets et mobiliers funéraires permettront de reconstituer les rites et pratiques cultuelles.

## Le Moyen Âge : entre Flandres et Artois

Autre époque, autre organisation et autres mœurs. L'exposition sera l'occasion de souligner la place de notre territoire dans l'histoire de France mais aussi de comprendre le quotidien des habitants des faubourgs et campagnes pendant le Moyen Âge.

Cette période se caractérise par le développement des villages à l'image de Béthune. Plusieurs opérations d'archéologie préventive ont permis de comprendre l'essor de la ville du X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, notamment sur le site de la porte Saint-Pry, où les archéologues ont mis au jour d'anciens remparts, ainsi qu'une activité de forge et de tannerie.



La période médiévale est aussi marquée par une spiritualité forte. La particularité d'Artois Comm. est d'accueillir sur un même village deux chartreuses, fondées par Mahaut d'Artois et Thierry d'Hireçon : celle du Val Saint-Esprit pour les hommes et celle du Mont Sainte-Marie pour les femmes. Rare témoignage d'une chartreuse de femmes, celle du Mont Sainte-Marie dévoile des trésors comme une statue du Christ au lien ou celle d'une moniale en habits de cérémonie.



## À la découverte du métier d'archéologue



À travers cette plongée dans le passé, les différentes facettes du métier d'archéologue seront présentées.

Comment procède-t-on à une fouille ?

Qu'est ce qu'un topographe ou un céramologue ?

Pourquoi faire des tranchées dans le sol ?

Pourquoi est-il obligatoire de procéder à un diagnostic archéologique avant tout démarrage de chantier ?

Comment les vestiges sont-ils conservés ?

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### La médiation

Visites et ateliers sont proposés pendant toute la durée de l'exposition. Celle-ci est conçue avec le souci de rendre la connaissance scientifique et archéologique accessible à tous. Tout public, familial ou scolaire, des outils sont proposés à chacun pour les guider dans cette découverte historique.

- **Visites libres** : seul ou avec un médiateur et pour les plus jeunes (7 à 12 ans) avec un livret de visite remis sur place.
- **Visites guidées en groupe** : avec un médiateur qui accompagne la visite.
- **Visites guidées pour les scolaires** : des médiateurs accueillent les classes pour des visites guidées spécifiques et remettent un livret de visite conçu pour les enfants de 7 à 12 ans.
- **Ateliers archéologiques** :  
Mercredi à 14h : découverte du métier d'archéologue pour les enfants de 7 à 12 ans  
Samedi de 14h à 18h : atelier d'anthropologie pour les enfants et les adultes



**Réservation obligatoire pour les visites en groupe ou scolaires et pour les ateliers.**

### LES CONFERENCES

Les archéologues approfondissent les connaissances présentées en faisant un zoom sur des sites particuliers :



**L'Officine de potier de Bruay-La-Buissière, un centre de production gallo-romain**  
Samedi 5 novembre à 16h 30

**La Chartreuse du Mont Sainte-Marie de Gosnay, les particularités d'une chartreuse féminine mises en évidence par l'archéologie**  
Samedi 19 novembre à 16h30

**Les faubourgs de Béthune au Moyen-Âge**  
Samedi 3 décembre à 16h30

## **LA CULTURE POUR TOUS EN ARTOIS COMM.**

Artois Comm. s'est engagé dans une politique de développement culturel ambitieuse visant à favoriser l'accès de tous à la culture par la mise en valeur du patrimoine, l'accueil d'artistes, l'amélioration de l'offre en matière de lecture publique, la mise en place d'un schéma de développement des enseignements artistiques et le soutien aux acteurs culturels locaux dans le cadre d'un partenariat fort.

### **Présence artistique et soutien aux acteurs culturels locaux**

Artois Comm. considère la création artistique contemporaine comme un levier essentiel pour le devenir culturel du territoire. Aussi, depuis 2005, sont soutenus les projets de résidences d'artistes, d'expositions et d'événements à vocation artistique ou patrimoniale associant plusieurs communes. Le but est de renforcer la présence des artistes sur le territoire tout en assurant la médiation des œuvres auprès des populations.

L'agglomération réaffirme ainsi son soutien aux partenaires culturels : la Comédie de Béthune, La Pomme à tout faire, le Centre Chorégraphique National Roubaix-Nord- Pas-de-Calais, le Centre Littéraire Escales des Lettres, Culture Commune, Droit de Cité, les Compagnies la Générale d'Imaginaire, Microméga et les Milles et une vies, l'association Rencontres Musicales en Artois, le Centre Régional des Lettres et du Livre Nord Pas-de-Calais, l'association Ca gère, la Maison de la poésie, l'association Mahaut d'Artois, le Fest'Hip Hop et la Fédération des Foyers Ruraux du Nord-Pas de Calais....

Dans le domaine des arts plastiques, Artois Comm. poursuit la mise en œuvre du projet du «Lab-Labanque», Centre de production et de diffusion des arts visuels.

Par ailleurs, plusieurs actions d'accessibilité aux expositions et à la création (ateliers de théâtre et arts plastiques) sont menées dans le cadre de la charte Handicap, en partenariat avec les instituts medico-éducatifs, en coordination avec le service de proximité.

### **Mise en valeur du patrimoine**

Artois Comm. a déclaré d'intérêt communautaire plusieurs équipements particulièrement emblématiques du patrimoine, de la culture et de l'histoire du territoire de l'agglomération Béthune-Bruay. : la Cité des électriciens à Bruay-la-Buissière, l'Unité d'Art Sacré de Gosnay, la Fosse 6 à Haisnes-la-Bassée, le Manoir de l'Estracelles à Beuvry et la Chartreuse de Mont Sainte-Marie à Gosnay.

Sur ce site et depuis plusieurs années, des fouilles archéologiques sont menées par l'Université d'Artois. Les vestiges mis au jour apportent des informations précieuses sur les modifications architecturales du site et la vie de ses occupants du Moyen Âge à nos jours.

## **LE SERVICE ARCHEOLOGIQUE D'ARTOIS COMM.**

Jeune service, le service archéologique d'Artois Comm. intervient sur les projets d'aménagements communautaires. Au delà de l'archéologie préventive, il a également pour mission de développer et de diffuser une meilleure connaissance de l'histoire du territoire.



## LES PARTENAIRES



### **Direction Régionale des Affaires Culturelles - Service Régional d'Archéologie**

Le Service Régional d'Archéologie étudie, protège, conserve et assure la promotion du patrimoine archéologique. Garant de la législation en matière de fouilles et de découvertes archéologiques, il veille sur l'utilisation des sols et des sous-sols et assure la protection des vestiges archéologiques.



### **Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)**

Créé suite à la loi sur l'archéologie préventive, l'Institut assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique lorsque des travaux d'aménagement doivent être engagés. Il a aussi pour mission d'exploiter et de diffuser les résultats de ses fouilles aussi bien auprès du monde scientifique que du public néophyte.



### **Conseil général du Pas-de-Calais - Centre départemental d'Archéologie**

Le Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais intervient en matière d'archéologie préventive sur le territoire du Pas-de-Calais. Alliant des compétences variées, celui-ci appréhende toutes les étapes de l'archéologie de la fouille de terrain à la restitution des données au public.



### **Université d'Artois**

Formant et préparant les futurs archéologues à leur métier, l'Université d'Artois est impliquée en Artois Comm. à travers le chantier de fouille mené sur le site de la Chartreuse du Mont Sainte-Marie.



### **Archéopole**

Archéopole est un opérateur d'archéologie préventive qui travaille en lien avec les maîtres d'ouvrages publics et privés, les services d'Etat et les collectivités. Forte de ces expériences, Archéopole est devenue un interlocuteur privilégié en matière d'environnement historique et archéologique.

## Avec la participation de



### **Conseil général du Nord**

Le service archéologique du Conseil général du Nord a pour mission la sauvegarde et la valorisation du patrimoine archéologique par la réalisation de fouilles préventives, d'études et d'actions pédagogiques.



### **Musée d'ethnologie régionale de Béthune**

Regroupant une collection impressionnante d'objets des arts et traditions populaires de la région Nord Pas-de-Calais, le Musée régional est actif en tant que centre de recherche et de documentation ; tout en configurant son projet de lieu d'exposition.



### **Association Mahaut d'Artois**

Créée pour mettre en valeur le site de la Chartreuse du Mont Sainte-Marie, l'association Mahaut d'Artois développe des projets de médiation sur le site en lien avec les fouilles archéologiques menées par l'Université d'Artois.

## **Remerciements**

à l'ensemble des équipes de fouilles

à la commune de Bruay-la-Buissière

aux archives départementales du Nord et du Pas-de-Calais

au Musée des Beaux-Arts d'Arras

à la Stadtbibliothek de Nürnberg

à Jean-Marie Duvosquel (édition albums de Croy)

et à toutes les personnes qui ont permis par leurs conseils et participation la réalisation de cette exposition

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Exposition du 15 octobre au 18 décembre 2011**

**Ouverture :**

du mardi au dimanche de 14h à 18h

**Visites en groupe et scolaires (sur réservation) :**

du mardi au dimanche de 14h à 18h

durée de la visite 1h

Fermeture le lundi

**Entrée libre**

**Adresse**

Salle des Fêtes Marmottan

Place Marmottan

Bruay-La-Buissière

**Renseignements et réservations**

Service culturel d'Artois Comm. / Lab-Labanque

Tél : 03 21 63 04 70

[contact@lab-labanque.fr](mailto:contact@lab-labanque.fr)