



# Pas-de-Calais

*Le Département*

*Archéologie*

## À la découverte du Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais

Au CCE, la priorité c'est la bonne conservation des objets archéologiques. Sauras-tu ranger les objets au bon endroit pour qu'ils se conservent le plus longtemps possible ?

(voir page suivante)

Au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais, le régisseur veille à la bonne conservation des objets archéologiques.

Chaque matière a besoin d'être conservée dans des conditions spéciales :

- le métal rouille si l'humidité est trop élevée,
- l'os se craquèle si l'air est trop sec,
- les objets en pierre sont parfois très lourds et se rangent sur des étagères solides,
- la poterie est la moins difficile à conserver.

Tous ont besoin d'un climat stable pour se conserver le plus longtemps possible.

**Range chacun de ces objets dans la salle de conservation qui lui correspond.**

The floor plan shows four rooms with specific humidity levels and features:

- Room 1: Humidité 40 % (indicated by a green dot)
- Room 2: Archives papier, Humidité 60 % (indicated by a green dot)
- Room 3: Humidité 50 % (indicated by a green dot)
- Room 4: Humidité 50 % (indicated by a green dot)
- Room 5: Humidité 50 % + étagères à charges lourdes (indicated by a green dot)

Four objects are shown in separate boxes, each with a green dot indicating its placement:

- Object 1: A curved, brown, textured object (likely an antler or bone).
- Object 2: A circular, dark, embossed metal coin.
- Object 3: A light-colored, rectangular stone fragment with architectural details.
- Object 4: A dark, cracked, rounded ceramic vessel (pottery).