

MIGRATIONS

une archéologie des échanges

62

Pas-de-Calais
Mon Département



**LIVRET
D'EXPOSITION**

FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



SOMMAIRE

P.2-3 CHRONOLOGIE

P.4 INTRODUCTION

P.6 PEUPLER ET SE DÉPLACER

P.7 VIVRE EN NOMADE

P.9 VIVRE EN SEMI-NOMADE

P.12 VIVRE EN SÉDENTAIRE

P.14 CONQUÉRIR ET SE PROTÉGER

P.16 CONTRÔLER LES POINTS STRATÉGIQUES

P.18 GAGNER DES TERRES

P.20 PROTÉGER SES FRONTIÈRES

P.22 PRODUIRE ET ÉCHANGER

P.24 FABRIQUER

P.25 IMPORTER

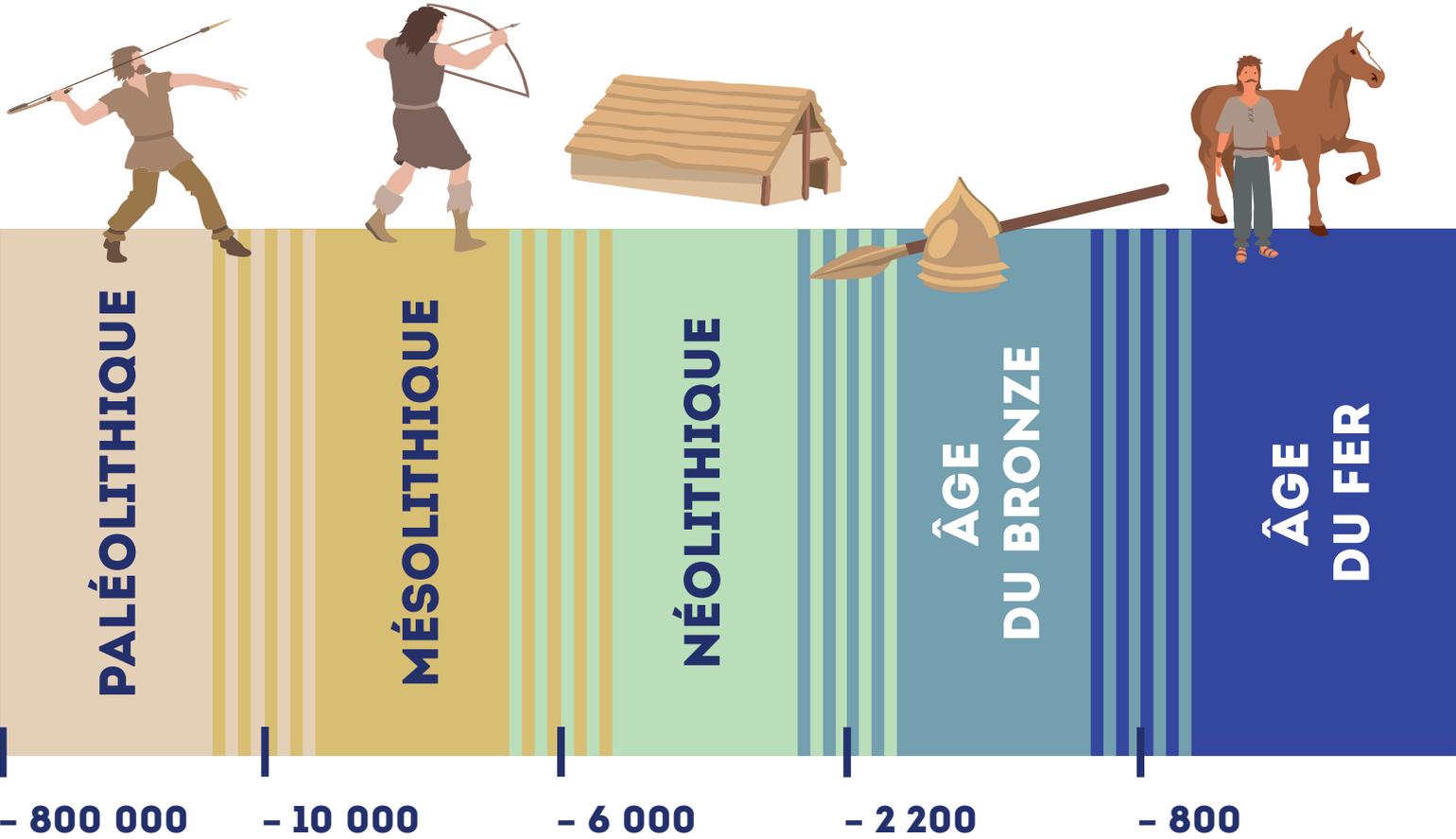
P.28 IMMIGRER POUR PRODUIRE

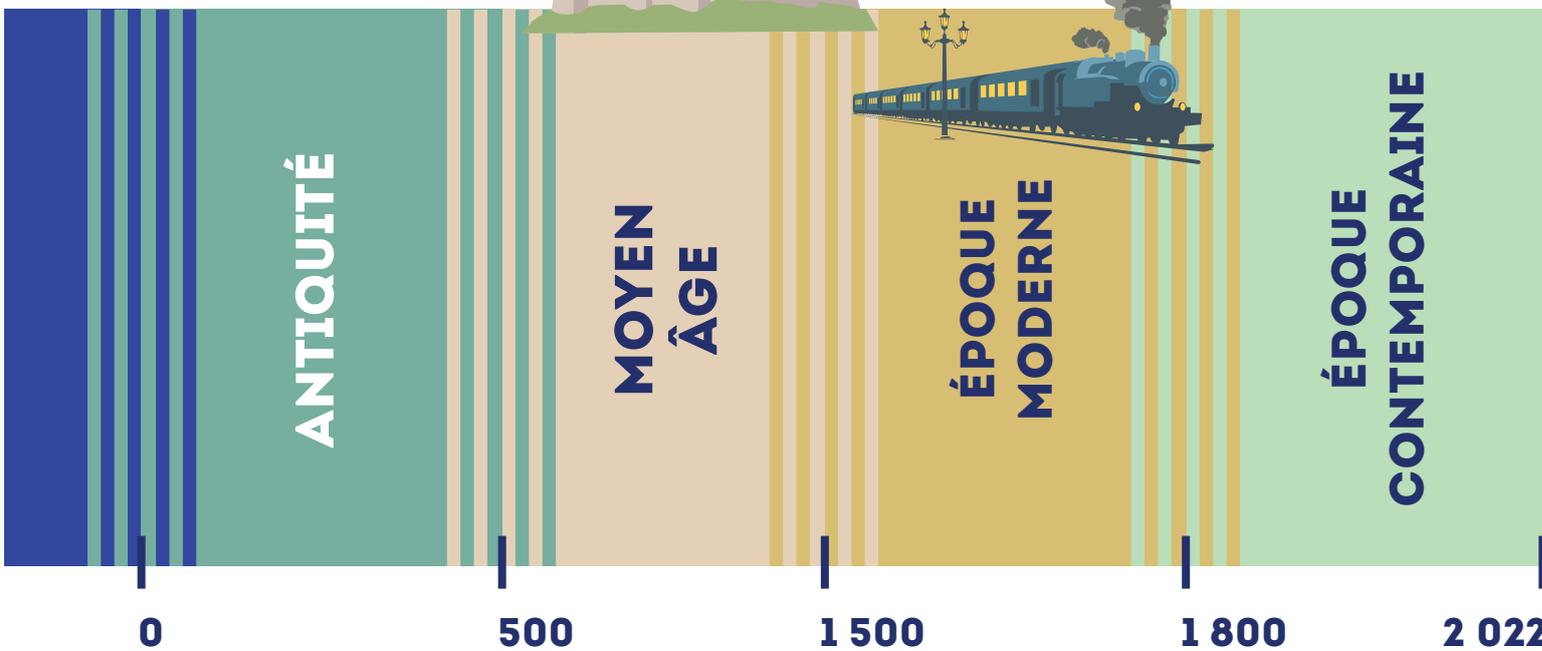
P.30 INFORMATIONS PRATIQUES

P.31 PARTENAIRES

P.33 CRÉDITS

CHRONOLOGIE





INTRODUCTION DE L'EXPOSITION

MIGRATIONS, UNE ARCHÉOLOGIE DES ÉCHANGES



Les femmes, les hommes et les enfants se déplacent depuis des millions d'années sur la Terre.



Ils rencontrent d'autres femmes, d'autres hommes et d'autres enfants.

Ils échangent avec eux :

- des idées
- des techniques
- des objets.



C'est le sujet de l'exposition.

L'exposition est réalisée par une équipe d'archéologues.



Un archéologue cherche à comprendre la vie et l'histoire de l'homme.

Il fouille la terre et étudie les traces ou les objets anciens.



Les archéologues cherchent à comprendre pourquoi les hommes, les objets et les idées se déplacent depuis la Préhistoire.



Dans l'exposition, les archéologues expliquent les découvertes faites dans les Hauts-de-France.

Maison nomade

Maison démontable de la population nomade des Tchouktches (Sibérie).



PEUPLER ET SE DÉPLACER



Pendant très longtemps, les hommes se déplacent au rythme des saisons.



Ils n'ont pas de lieux de vie fixes.



Ensuite, l'homme s'attache à un lieu et ne ressent plus le besoin de se déplacer.



Quelques groupes de personnes continuent de se déplacer.

Site archéologique de Saint-Martin-d'Hardinghem

La résidence secondaire des évêques de Thérouanne à Saint-Martin-d'Hardinghem (62).



VIVRE EN NOMADE



Les hommes et les femmes préhistoriques sont nomades.



Ils ne vivent pas toujours au même endroit.

Ils se déplacent pour trouver de la nourriture.



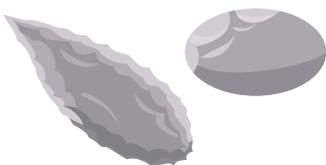
Pour se nourrir, ils chassent , pêchent des animaux, et cueillent des fruits sauvages.



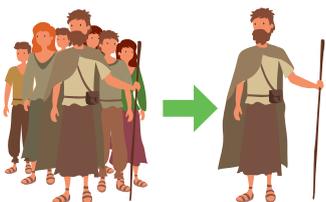
Les hommes préhistoriques se déplacent sur tous les continents de la Terre.

Les hommes préhistoriques fabriquent et utilisent des outils en silex taillés, comme :

- des galets taillés
- des bifaces
- des lames coupantes.



Ces outils se transportent facilement et voyagent avec les hommes préhistoriques.



Aujourd'hui, les nomades sont peu nombreux.

Les archéologues les observent pour mieux comprendre la vie des hommes préhistoriques.

Exemples :

- leurs armes
- leurs maisons démontables en bois et peaux de bête.



Les hommes préhistoriques utilisent des harpons fabriqués en os d'animal pour pêcher.

Harpon (fragment)

Découvert à Hénin-Beaumont. Il date de 12 000 ans avant Jésus-Christ.

VIVRE EN SÉDENTAIRE

Aujourd'hui, les hommes et les femmes sont sédentaires.



Ils vivent au même endroit.



C'est au Proche-Orient que les peuples commencent à construire des maisons.

C'était entre 11 000 et 7 000 ans avant Jésus-Christ.

Pour se nourrir :

- ils cultivent des céréales.



C'est le début de l'agriculture

- ils élèvent des animaux.



C'est le début de l'élevage.

Ce mode de vie arrive lentement en Europe, jusqu'en France.



Les hommes et les femmes deviennent sédentaires dans le nord de la France vers 5 000 ans avant Jésus-Christ.

C'est le Néolithique.



Les archéologues fouillent le sol pour découvrir des objets anciens.

Les archéologues ont découvert dans la région :

- des haches polies fabriquées en silex



- des vases en céramique. La céramique est un objet fait en terre cuite

- des graines qui viennent du Proche-Orient.



Les hommes néolithiques utilisent la **hache en silex polie** pour couper des arbres.

Le bois sert à fabriquer des maisons.

Le bois sert à faire du feu.

Couper des arbres libère de l'espace pour cultiver des champs.



La roche utilisée pour cette hache ne se trouve pas dans le Pas-de-Calais.

Découverte à Escalles.

Elle date de 4 200 - 3 800 ans avant Jésus-Christ.

Crâne

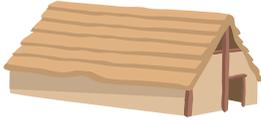
Les archéologues ont trouvé 17 crânes d'hommes, de femmes et d'enfants à Escalles.

Les recherches sur ces crânes montrent que les ancêtres de ces hommes, ces femmes et ces enfants vivaient en Anatolie (Turquie actuelle).

Découvert à Escalles.

Il date de 4000 ans avant Jésus-Christ.





Graines

L'homme néolithique cultive des céréales et des plantes.

Exemples :

- du blé
- de l'orge
- du lin.



Découvertes à Rebreuve-Ranchicourt.

Elles datent de 3000 - 2500 ans avant Jésus-Christ.



Fémur

Les hommes néolithiques élèvent des vaches, des chèvres, des moutons et des cochons.

Les ancêtres de ces animaux viennent du Proche-Orient.

Découvert à Escalles.

Il date de 4000 avant Jésus-Christ.



VIVRE EN SEMI-NOMADE



Certaines personnes sont à la fois nomades et sédentaires.



Ces personnes sont appelées «semi-nomades».



Ils peuvent être :

- des forains qui se déplacent avec leurs manèges
- des travailleurs saisonniers qui partent pour la récolte des fruits, pour travailler dans les lieux de vacances...



Les archéologues fouillent le sol pour découvrir des objets anciens.



Les archéologues découvrent des objets du pèlerin du Moyen Âge.



Le pèlerin fait un long voyage à pieds pour sa religion.



Le pèlerin peut rapporter de son voyage :

- Un flacon, en terre cuite ou en métal, rempli d'eau bénite. On l'appelle une ampoule de pèlerin.
- une clochette en métal qui sonne pour éloigner les dangers.

Pêcheurs dunkerquois

Entrée du port de Dunkerque au retour des pêcheurs rentrant d'Islande après 6 mois en mer.

Augustin Boutique



CONQUÉRIR ET SE PROTÉGER



Depuis toujours, les hommes veulent agrandir leurs terres.



Ils veulent plus de pouvoir et de richesses.



Cela provoque :



- des guerres
- des victimes



- des constructions de murailles pour se protéger.

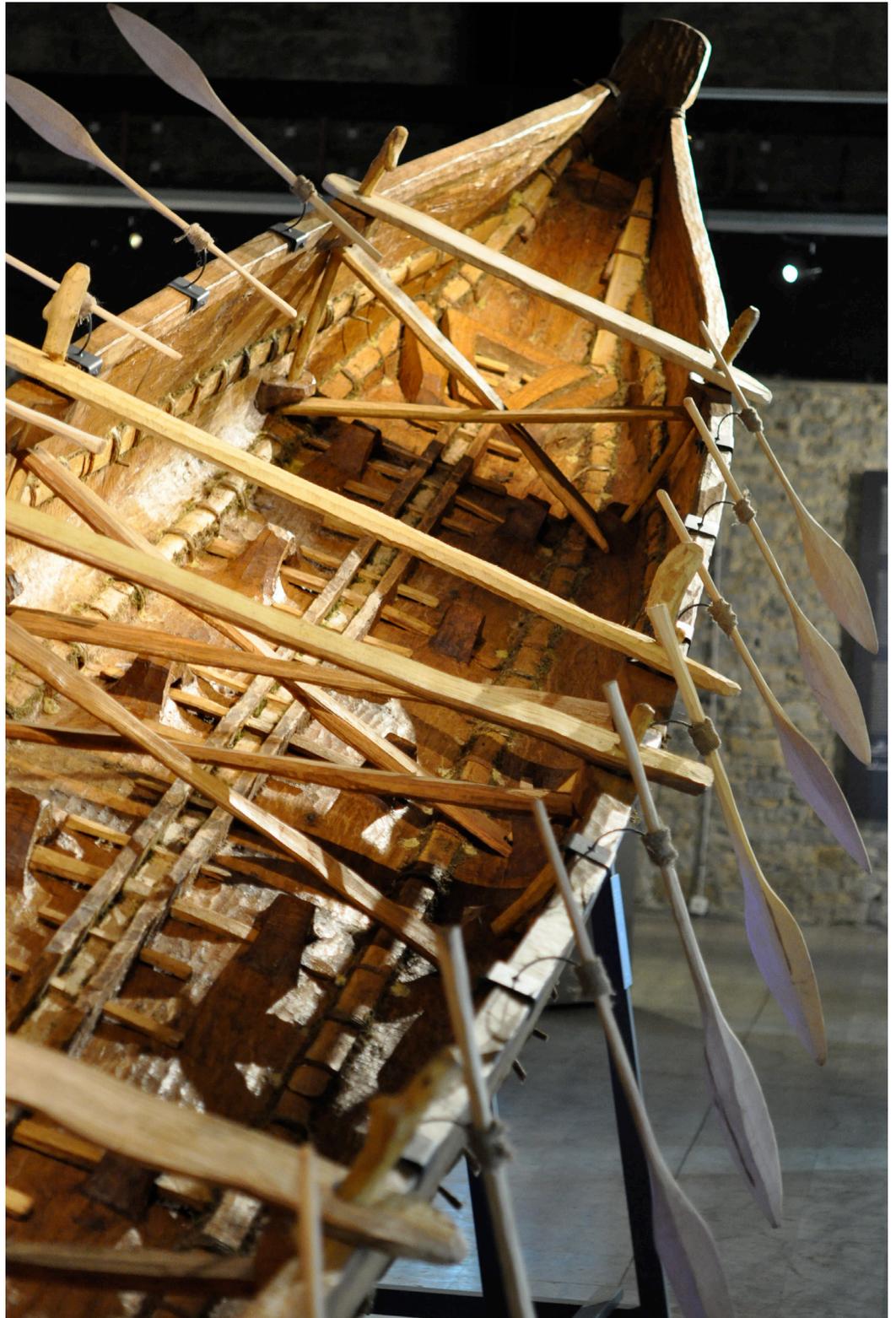


Mais cela permet aussi :



- des rencontres
- des adaptations
- des inventions.





Réplique du bateau de Douvres

Réplique du même bateau à échelle ½.

CONTRÔLER LES POINTS STRATÉGIQUES



Le Pas-de-Calais se trouve en bord de mer.

Le Pas-de-Calais est un lieu d'échange avec les pays d'Europe.



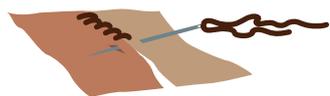
C'est l'âge du Bronze.

C'est une période de l'Histoire.



C'est entre 2 200 ans et 800 ans avant Jésus-Christ.

C'est l'époque des premiers bateaux cousus.



Les planches de bois sont reliées par des cordages comme on coud deux morceaux de tissu.



Un bateau trouvé au Sud de l'Angleterre montre que les hommes se déplaçaient par la mer.

Le commerce fonctionne bien entre la France et l'Angleterre depuis l'âge du Bronze.



Des matériaux et des objets voyagent.

Ils viennent de toute l'Europe.

Les archéologues les retrouvent dans les Hauts-de-France.



Le Pas-de-Calais est très bien situé pour le commerce par la mer.



Des personnes deviennent riches et de nouveaux métiers apparaissent :

- des artisans
- des marchands.



Ambre brute dans un vase

L'ambre est de la résine d'arbre durcie. Elle est utilisée pour fabriquer des bijoux. Par exemple, dans ce vase, les blocs peuvent servir à fabriquer des perles. L'ambre voyage des mers du nord aux mers du sud. Découverte à Guînes. Elle date de 1600 – 1350 avant Jésus-Christ.





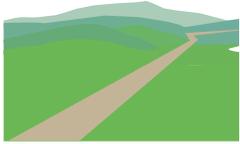
GAGNER DES TERRES

L'Antiquité est la période des conquêtes de César.



Avec l'arrivée des Romains en Gaule, les choses changent :

- de grandes villes se construisent
- de nouvelles routes les relient
- de nouveaux chefs romains prennent le pouvoir.



Les Romains changent le mode de vie des Gaulois :



- les Romains parlent le latin
- les Romains cuisinent différemment
- les Romains ont d'autres dieux.



Mais les Gaulois gardent aussi leurs habitudes.

Certains lieux portent toujours des noms d'origine gauloise.



Service à ablution

Le service à ablution, c'est une cruche à bec et une grosse coupe. Il sert à se laver les mains avant et pendant le repas.

Ce sont les Romains qui ont apporté cette nouvelle habitude dans le Pas-de-Calais.

Découvert à Saint-Augustin.

Il date entre 0 et 100.

PROTÉGER SES FRONTIÈRES



Les hommes construisent des murs
autour d'eux pour se protéger.

Ce sont des fortifications.



Les fortifications évoluent au cours du temps.



Les fortifications servent :

- à protéger le territoire
- à voir les ennemis
- à montrer sa force.



Entre 1400 et 1700, de la fin du Moyen Âge à l'époque
moderne, la France, l'Angleterre et l'Espagne
se battent pour le Pas-de-Calais.



Il y a eu beaucoup de batailles.

Il y a eu beaucoup de fortifications.



Les fortifications sont de plus en plus complexes.
Le roi Louis XIV commande à un architecte de
nouvelles fortifications autour des grandes villes.
Cet architecte s'appelle Vauban.



Vauban a construit des fortifications dans 18 villes du Nord et du Pas-de-Calais.

Aujourd'hui, on peut encore voir quelques-unes de ces très grandes fortifications :



Fortifications Arras

- Arras
- Calais
- Béthune
- Saint-Omer
- Aire-sur-la-Lys
- Lille...



Boulets

À Guînes, les archéologues ont découvert des boulets de l'armée.

Ils étaient sur la forteresse anglaise de Guînes.

Cela montre qu'il y avait des guerres entre la France et l'Angleterre.

Découverts à Guînes.

Ils datent entre 1500 et 1600.

PRODUIRE ET ÉCHANGER



Les archéologues trouvent des objets anciens dans la terre.



Des objets sont fabriqués dans la région.



D'autres objets viennent d'ailleurs.

Ils sont apportés par des hommes qui voyagent pour les vendre.



Certains objets sacrés voyagent aussi.

D'autres hommes voyagent loin de chez eux pour fabriquer des objets.



Exemple : les travailleurs dans les mines de charbon.



Monsieur Ben Hettouch

Monsieur Ben Hettouch est un mineur de la fosse Agache à Fenain.

17 mars 1977.

FABRIQUER



Les archéologues fouillent le sol pour découvrir des objets anciens.

Les archéologues découvrent des objets fabriqués par des artisans.



Les artisans vivent et travaillent au même endroit. Les artisans ont besoin de terre et de pierre pour travailler.



La terre et la pierre sont présentes à côté de leurs maisons.



Exemples :

- Près d'Amiens, les archéologues ont découvert 15 statuettes en craie fabriquées par les hommes préhistoriques.

Il y a beaucoup de craie à cet endroit.



- Entre 1700 et 1800, des fabricants de pipes s'installent à Saint-Omer.

Il y a beaucoup de terre pour fabriquer les pipes près de Saint-Omer.

Les pipes de Saint-Omer sont vendues en Europe, en Amérique et en Australie.



Les artisans voyagent et échangent leurs techniques avec d'autres artisans.

Ces techniques s'appellent le savoir-faire.



Les artisans du Pas-de-Calais copient des objets vus ailleurs comme des vases en terre cuite.

IMPORTER



Les archéologues fouillent le sol pour découvrir des objets anciens.

Les archéologues reconnaissent les objets venus d'ailleurs.



Les objets circulent pour être échangés ou vendus.

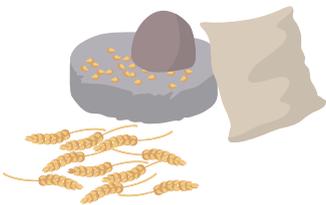
Exemples :

- Des grandes lames en silex sont découvertes dans le Pas-de-Calais.



Ces lames ont été fabriquées il y a 5 000 ans.

Ces lames viennent du Grand-Pressigny, à 350 km de chez nous.



- Des pierres plates sont trouvées dans le Pas-de-Calais.

Ces pierres servaient à écraser les grains de céréales et faire de la farine.

Ce sont des meules.

Certaines d'entre elles ont été fabriquées en Normandie.

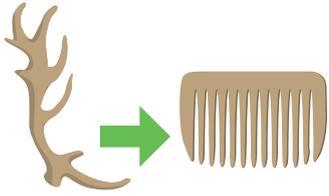
Elles ont été fabriquées entre 800 et 50 avant Jésus-Christ.



- Des coupes en verre sont trouvées dans le Pas-de-Calais.

Elles ont été fabriquées dans la vallée du Rhin ou en Italie.

Elles ont été fabriquées entre 5 et 200 après Jésus-Christ.



· Des peignes fabriqués en bois de cerf sont trouvés dans la région.

Ils viennent du Nord de l'Europe.

Ils sont fabriqués entre 700 et 900 après Jésus-Christ.

Coupe

Cette coupe fabriquée en Italie a été vendue dans toute la Gaule.

Découverte à Saint-Augustin. Elle date de 15 - 70 après Jésus-Christ.





Monnaie

Cette pièce romaine représente l'empereur romain Constantin 1^{er}.

Elle a été fabriquée en Turquie.

Elle est en or. Elle a été trouvée par les archéologues dans une tombe.

Découverte à Marquion.

Elle date de 325 - 324 après Jésus-Christ.



Peigne

C'est un peigne fabriqué au Moyen Âge dans du bois de cerf.

Il a peut-être été fabriqué en Scandinavie ou aux Pays-Bas.

Il a été découvert dans un ancien port.

Découvert à La Calotterie.

Il date de 700 - 900 ans après Jésus-Christ

IMMIGRER POUR PRODUIRE



Le charbon est une roche noire, que l'on trouve dans les mines.

Cette roche peut brûler et produire de la chaleur. Le travail dans les mines transforme le paysage et l'histoire du Nord-Pas-de-Calais.

Des ouvriers arrivent de plusieurs pays pour travailler dans les mines :



- vers 1700, des belges



- vers 1900, des algériens



- vers 1920, des polonais



- vers 1946, des italiens



- Entre 1956 et 1977, quand les mines commencent à fermer, des marocains.

Ces populations viennent de pays différents.



Ces populations parlent des langues différentes.

Ces populations ont des cultures différentes.

Elles se sont parfois installées dans le Nord-Pas-de-Calais.



Ces populations font aujourd'hui partie de notre culture régionale.



Broderie polonaise

Cette broderie rouge sur un rectangle de coton blanc représente quatre enfants à la toilette.

Ce type de broderie décorait les intérieurs de maisons polonaises.

Ici, l'auteure, d'origine polonaise, a réalisé cette broderie à 11 ans alors qu'elle venait d'arriver en France.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de l'Archéologie du Pas-de-Calais
9 rue de whitstable
62 000 Dainville



EXPOSITION

du 17 septembre 2022
au 18 juin 2023



OUVERTURE

Mardi à vendredi de 14h à 18h
1 week-end par mois de 14h à 18h



Gratuit



Visite sur **réservation** pour les groupes
Téléphone : 03- 21- 21- 69 -31

Toute la programmation
sur archeologie.pasdecals.fr

PARTENAIRES

CONCEPTION ET COORDINATION



Julie LAMART-LULÉ, Direction de l'archéologie
du Pas-de-Calais

Avec,
Pour l'Association de Parents d'Enfants Inadaptés –
Groupement Arras-Montreuil d'Arras (APEI-GAM)
et l'Établissement ou service d'aide par le travail de
Dainville (ESAT CATARTOIS) :



- Isabelle BACOT
- Stéphane BEAULIEU
- Guillaume BRASSART
- Aurélien BOUTHORS
- Antoine BURMAN
- Jeremy CASTILLE
- Fabien COQUELLE
- Célestine DAMOUR
- David DEBAS
- Anne-Marie DEGLAVE
- Madeleine DELOMEL
- Kévin DERAED
- Anthony DUCROCQ
- Emilie DUPUY
- Aurélien DUQUESNOY
- Priscilla DAUCHEZ
- Sylvie FACQUES
- Pierre FONTAINE
- Marie-José FOURMEAUX
- Stéphanie LANSEMAN
- Cindy LEBORGNE
- Nathalie LECOMTE
- Céline LEFEBVRE
- Gaétan MIGNET
- Hélène PASCAL

- Emilie PETIT
- Vianney POULAIN
- Brigitte QUIGNON
- Jeanne ROUX
- Christopher TANQUEREL
- Laura TONNEAU
- Jordan VANDENHOECK
- Franck WION



RELECTURE

- Emmanuelle LEROY-LANGELIN
Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais
- Armelle MASSE,
Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais
- Elisabeth PANLOUPS
Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais

MISE EN PAGE ET DESSINS

Agence Présence // Olivier Verbrugge

IMPRESSION

Imprimerie départementale du Pas-de-Calais – 2022



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 5 : V. Vaté-Klein, CNRS

P. 6 : D. Gliksman, Inrap

P. 8, 17, 19, 21, 26 : S. Janin-Reynaud, CD62,
Direction de l'archéologie

P. 10 : W. Devriendt

P. 11 : I. Louiso, CD62, Direction de l'archéologie

P. 13 : Images & Son, Musée de la Chartreuse, Douai

P. 15 : A. Lehoërff, CY Cergy Paris Université

P. 23 : Cl. Druelle, Centre Historique Minier, Lewarde

P. 27 : CD62, Direction de la communication

p. 29 : B. Kociumbas, Centre Historique Minier,
Lewarde



esat CATARTOIS Les papillons blancs APEI Groupement Arras Montreuil

62

Pas-de-Calais
Mon Département