

LE CHAMP DES POSSIBLES, PAYSAGES ET SOCIÉTÉS NÉOLITHIQUES
EXPOSITION TEMPORAIRE 2024-2025

DOSSIER DE COMMUNICATION MÉCÉNAT



Maison de l'Archéologie

du Pas-de-Calais



Pas-de-Calais
Mon Département

LA MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE



La Maison de l'archéologie réunit en un seul lieu, à Dainville, une **équipe de recherche**, des **espaces de conservation** du patrimoine et une **salle d'exposition temporaire** ouverte et accessible pour tous les publics.



L'aménagement dynamique du Département du Pas-de-Calais génère plusieurs dizaines d'**opérations archéologiques** par an. Après le terrain, tous les vestiges et les objets découverts sont étudiés. Ces recherches permettent de comprendre les occupations humaines, de les dater et d'établir des comparaisons entre les sites. Elles contribuent à écrire l'histoire de nos territoires.

L'ensemble des **collections archéologiques du Pas-de-Calais** est géré par le Département. Il s'est associé à l'État pour créer un centre de conservation et d'étude archéologique, au sein de la Maison de l'archéologie. La mission de ce centre est d'expertiser, conserver et valoriser les collections.



Chaque année, une **exposition temporaire**, thématique ou chronologique, est proposée à la Maison de l'archéologie dans un espace de plus de **300 m²** dédié à l'accueil du public. Elle met en valeur les découvertes récentes et les avancées de la connaissance sur un sujet choisi. Des ateliers pour les scolaires et pour le grand public y sont régulièrement organisés.

Quelques chiffres

+ 6 200 sites archéologies connus dans le Pas-de-Calais

+ 1 million d'objets conservés à la Maison de l'archéologie

8 expositions depuis l'ouverture de la Maison de l'archéologie en 2016

3 000 visiteurs pour la dernière exposition en 2023

+ 20 000 visiteurs depuis 2016

L'EXPOSITION

LE CHAMP DES POSSIBLES

21 septembre 2024 - 15 juin 2025

Porteur de projet : **Conseil départemental du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie**

Comité scientifique : spécialistes issus de l'**Institut National d'Archéologie Préventive** (Inrap), du **Museum national d'Histoire naturelle** (MNHN), de l'**Université Paris I Panthéon-Sorbonne**, du **Service régional de l'archéologie** de la **Direction régionale des affaires culturelles** (SRA – DRAC)

Public visé : tous les publics, avec une priorité donnée au **public scolaire collégien** (12-15 ans)

Objectif : pour la prochaine exposition, c'est une thématique importante pour la jeune génération, mais aussi pour toute la société qui a été retenue : celle de **l'environnement**. Elle sera présentée sous le prisme d'une période méconnue, mais charnière dans l'histoire de l'humanité : le **Néolithique**, qui couvre quatre millénaires entre 6 000 et 2 000 ans avant notre ère.

En effet, le réchauffement climatique et la surexploitation des ressources planétaires sont des réalités actuelles qui entraînent à l'échelle globale et locale des changements environnementaux importants. En remontant dans notre passé, c'est à la période du Néolithique que s'observe la première rupture dans la relation que les sociétés entretenaient avec la nature. En devenant sédentaires, en domestiquant certaines plantes comme les céréales et certains animaux comme le bœuf, l'action de l'Homme sur son environnement est devenue perceptible.

Cette exposition, à travers les bouleversements environnementaux actuels, vise à **réfléchir collectivement pour mieux décrypter notre présent et préparer notre avenir**.



Évocation d'un paysage Néolithique au Cap Blanc-Nez (Pas-de-Calais), B. Clarys

L'EXPOSITION

LE CHAMP DES POSSIBLES

À travers les représentations des environnements néolithiques et de leur exploitation par les sociétés humaines, le **parcours de l'exposition** s'organise en 3 grandes séquences :

- Explorer les paysages du Pas-de-Calais au Néolithique et les méthodes qui permettent de les étudier.
- Présenter les ressources exploitées au Néolithique et leur utilisation dans la vie quotidienne de cette période.
- Dévoiler les conséquences environnementales de la « révolution néolithique » et de questionner ses héritages environnementaux et sociétaux actuels.

Les collections présentées :

Près de **80 objets** mettent en lumière les découvertes archéologiques récentes dans le Pas-de-Calais, à l'image des sites néolithiques de Loison-sous-Lens, Escalles, et Rebreuve-Ranchicourt.

La reconstitution des paysages se veut immersive, avec des reconstitutions illustrées par les dessins de B. Clarys, des projections vidéos et des dispositifs sonores.

L'approche pédagogique est au cœur de la démarche scénographique, avec la mise en place de mini-laboratoires d'analyses des écofacts néolithiques, tels que les pollens ou les graines.



Haches polies,
Escalles (62)



Les Pierres Jumelles,
Mont-Saint-Éloi (62)



Statuette féminine,
dite la Dame de Villers-Carbonnel (80)

PROJET PÉDAGOGIQUE

LE CHAMP DES POSSIBLES

En parallèle de l'exposition, la création d'un **jardin néolithique** est lancée depuis septembre 2023.

Ce projet pluriannuel est mené par les médiateurs de la Direction de l'archéologie en collaboration avec la Direction des collèges du Département. Trois collèges sont engagés dans ce projet afin de permettre la mise en place d'un jardin déjà travaillé dès l'inauguration de l'exposition en septembre 2024.

En 2024-2025, le partenariat avec les mêmes élèves se poursuivra afin de pouvoir effectuer un cycle annuel complet de plantations.

Les objectifs sont multiples. Ils visent à :

- Découvrir l'archéologie, ses enjeux, ses spécialités, ses méthodes, y compris l'**archéologie expérimentale** ;
- Découvrir l'**environnement naturel** et les espèces cultivées au Néolithique ;
- Découvrir l'**alimentation néolithique** ;
- Aborder les questions de **transformations du paysage**, au Néolithique et de nos jours ;
- Réfléchir à l'**exploitation des ressources naturelles**, au Néolithique et de nos jours ;
- Se sensibiliser à la **gestion durable** ;
- **Travailler la terre**, ensemble, sur plusieurs saisons, malgré les intempéries, jusqu'à la récolte.



Exemple de blé cultivé au Néolithique,
Archéosite de la Haute-Île (93)



Exemple de champ cultivé à la manière néolithique,
Archéosite de la Haute-Île (93)

ACCUEIL DU PUBLIC

LE CHAMP DES POSSIBLES

L'exposition temporaire est ouverte au **public individuel** en semaine. L'accès en est **libre et gratuit**.

L'exposition est également ouverte **un week-end par mois**. À cette occasion, des **ateliers** à destination des enfants et des familles sont proposés sur réservation.

Des **cafés-archéo** de fin de journée permettent au public de rencontrer un archéologue ou un chercheur, dans un format court et convivial.

Un **livret-jeux d'exposition gratuit** est proposé à tous les visiteurs. Un livret **Facile à Lire et à Comprendre (FALC)** est également édité, accessible à tous (déficients intellectuels, non lecteurs, etc.).

L'accueil des **groupes scolaires** est gratuit, sur réservation. Il comprend une heure de visite accompagnée de l'exposition et une heure d'atelier pédagogique.

Des **accueils spécifiques** de groupes du champ médico-social (centres sociaux, IME, IEM, sessad, ESAT, etc.) sont également proposés et adaptés aux publics.



Personnes malentendantes en visite d'exposition, avec interprétariat en Langue des Signes Française



La salle pédagogique permet d'accueillir une classe entière pour participer à un atelier



L'atelier «Enluminures, livres en couleur» crée un lien avec les enseignements d'histoire et d'arts plastiques

NOS PARTENAIRES

LE CHAMP DES POSSIBLES

Ils nous ont déjà rejoints dans ce projet !

Partenariats internes

- Direction de la Communication
- Direction de l'Éducation et des Collèges
- Direction de l'Immobilier
- FabLab de Wimereux - Direction des Affaires Culturelles, Direction-adjointe de la lecture publique
- Imprimerie départementale

Partenariats externes

- Institut national de recherches archéologiques préventives – Inrap
- Museum national d'Histoire naturelle (MNHN)
- Service régional de l'archéologie (SRA – DRAC Hauts-de-France)
- Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- UTeam

Ils nous ont accompagnés dans nos précédents projets !

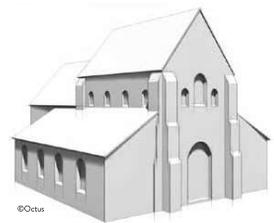
Sur l'exposition **Ça ne manque pas de sel !** en 2017-18, nos mécènes ont été l'affineur fromager « **La Finarde** » à Arras et l'établissement de salaisons **Corrue** à Boulogne-sur-mer.

Nos mécènes ont permis la dégustation de leurs spécialités lors du vernissage de l'exposition et à l'occasion d'un atelier pour le grand public

Sur l'exposition **Apporter sa pierre à l'édifice** en 2019-20, l'entreprise **Octus** a réalisé une modélisation en 3D de l'abbaye du Mont-Saint-Eloi.



La Finarde, mécène en 2017-18,
exposition Ça ne manque pas de sel !



Octus, mécène en 2019-20,
exposition Apporter sa pierre à l'édifice

REJOIGNEZ-NOUS

LE CHAMP DES POSSIBLES

Nous avons des idées. Vous nous aiderez peut-être à les concrétiser.

Nous avons 3 projets ouverts au mécénat :

1. Nous envisageons la réalisation d'une **maquette blanche, topographique** du Pas-de-Calais, ayant pour but de servir de support à une projection vidéo expliquant l'évolution de l'environnement et des paysages dans le département.

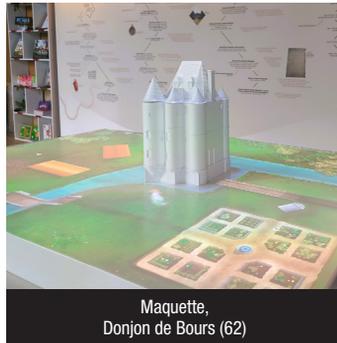
D'une dimension d'environ **1 m sur 1 m**, cette carte pourra être réutilisée sur toutes nos futures expositions, seules les vidéos projetées seront mises à jour pour s'accorder aux thèmes.

Le modèle 3D du département sera fourni par nos soins.

Des projets similaires nous ont inspirés, les maquettes du centre d'interprétation du Carré Patrimoines de Trévoux (Ain) et du Donjon de Bours (Pas-de-Calais).



Maquette,
Carré Patrimoines de Trévoux (01)



Maquette,
Donjon de Bours (62)

2. Une exposition sur l'environnement va de pair avec une **démarche écoresponsable**. C'est pourquoi nous souhaitons proposer aux visiteurs des **marque-pages à planter**, imprimés sur un **papier ensemencé**.

3. Cette exposition est destinée aux jeunes. Nous réfléchissons à leur faire plaisir et leur donner la possibilité de **partager leur expérience** de visite à la Maison de l'archéologie. Pourquoi pas développer un dispositif, numérique ou non, pour se prendre en **photo** et **partager** sur les réseaux.

Les contreparties :

Les mécènes seront mentionnés sur les supports de communication liés au projet, sur le site internet archeologie.pasdecalsais.fr et sur la page dédiée à l'exposition.

Les mécènes pourront bénéficier de **visites privées** de l'exposition et des coulisses de la Maison de l'archéologie, d'une visite en **avant-première**, de la mise à disposition d'**espaces** pour organiser une réunion.

Les contreparties listées ne sont pas exhaustives, nous pouvons les réfléchir ensemble.

Contact

N'hésitez pas à contacter la mission mécénat-partenariats :

NATHALIE BÉDÈNE

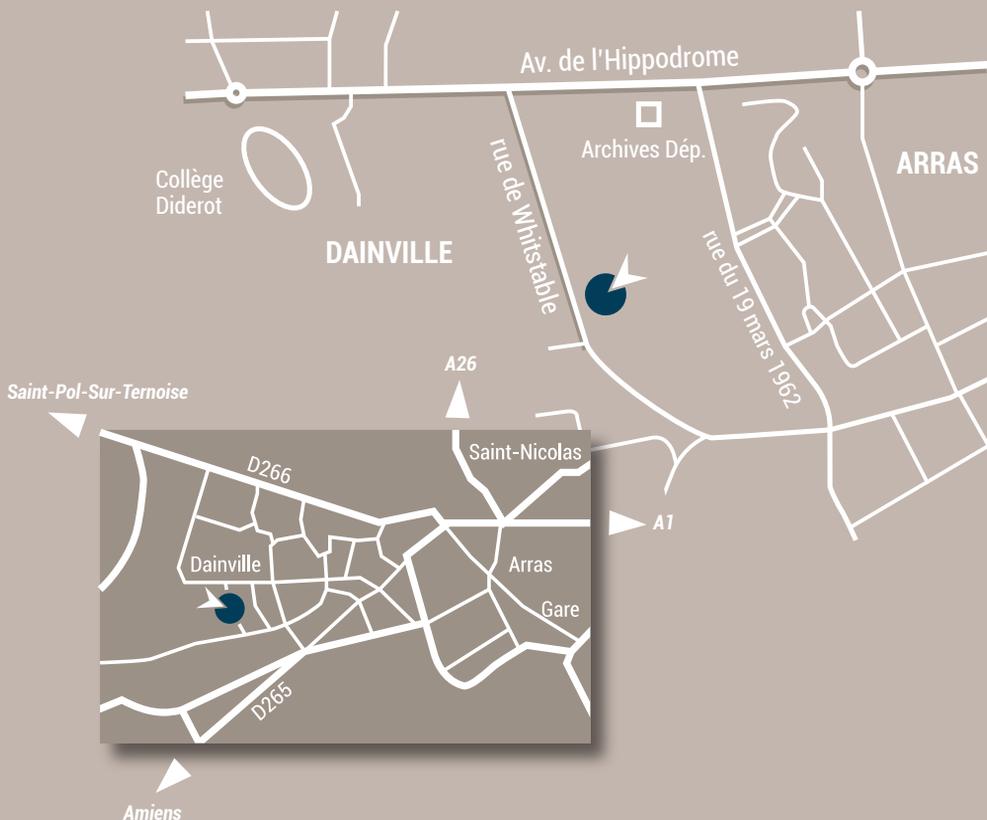
bedene.nathalie@pasdecals.fr

06 09 47 83 12

Crédits iconographiques

- p. 1-2 **Y. Cadart**, CD62, Direction de la Communication
-
- p. 3 **B. Clarys**
-
- p. 4 Haches, **J. Pouille**, CD62, Direction de la Communication
Mégalithes, **J. Looten**
Statuette, **D. Bossut**, Inrap
-
- p. 5 **G. Huitorel**
-
- p. 6 **Y. Cadart**, CD62, Direction de la Communication
-
- p. 7 Week-end festif de mars 2018, **J. Hucteau**, CD62, DA
Maquette 3D du Mont-Saint-Eloi, **Octus**
-
- p. 8 Maquette du Carré patrimoines, **Ducaroy Grange**
Maquette du Donjon de Bours, **L. Wilket**, CD62, DA

2024 - Conception : **A. Beauchamp**, **É. Panloups**, **L. Wilket**
Conception graphique : **Direction de la Communication**



Retrouvez la programmation
de la Maison de l'Archéologie
du Pas-de-Calais sur :

archeologie.pasdecalais.fr

Département du Pas-de-Calais

Maison de l'Archéologie
9, rue de Whitstable
62 000 DAINVILLE

Coordonnées GPS :
N 50° 17' 24.5" - E 2° 44' 09.3"

+33 (0)3 21 21 69 31
archeologie@pasdecalais.fr