

HAUTS-DE-FRANCE
ABLAIN SAINT-NAZAIRE (PAS-DE-CALAIS)

«Ruines de l'ancienne église»
Rue de la Blanche Voie

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION
DIAGNOSTIC

N° INSEE 62 001
Arrêté N° 62_2021_032-03
Code Patriarche : 159400



Responsable d'opération
Laetitia Dalmau

Rédaction
**Laetitia Dalmau (Dir.), Axel Beauchamp, Laurent Wilket avec la collaboration de
Margot Masse**

Juillet 2022

SOMMAIRE

Section 1 : Les données administratives et techniques	4
Fiche signalétique	5
Liste des intervenants	6
Entités archéologiques	7
Entités archéologiques	8
Notice scientifique	9
Arrêté de prescription	11
Modification Arrêté de prescription	14
Projet d'intervention	16
Arrêté de désignation	18
Documents cartographiques	20
Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats	22
1. État des connaissances	23
1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau)	23
1.2 Les prospections géophysiques	23
1.3 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)	23
1.4 Contextes historique et archéologique (L. Dalmau)	28
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre	31
2.1 Les contraintes environnementales	31
2.2 Méthodologie	33
3. Description archéologique	37
3.1 Les vestiges à l'intérieur de l'église	38
3.2 Les vestiges autour de l'église	57
3.3 Le cimetière communal	69
4. Conclusion	74
5. Bibliographie	80
6. Table des figures	81
Section 3 : Les inventaires	85
1. Inventaire des unités d'enregistrement (L. Dalmau)	86
2. Inventaire du mobilier (L. Dalmau)	89
3. Inventaire de la documentation (L. Dalmau)	90

SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

Fiche signalétique	5
Identité du site.....	5
L'opération archéologique.....	5
Résultats	5
Liste des intervenants	6
Intervenants administratifs	6
Intervenants scientifiques.....	6
Intervenants techniques	6
Entités archéologiques	7
Entités archéologiques	8
Notice scientifique	9
Arrêté de prescription	11
Modification Arrêté de prescription	14
Projet d'intervention	16
Arrêté de désignation	18
Documents cartographiques	20
Fig. 1 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation régionale de la commune, <i>L. Wilket - DA, CD 62</i>	20
Fig. 2 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), <i>L. Wilket - DA, CD 62</i>	20
Fig. 3 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), <i>L. Wilket - DA, CD 62</i>	21
Fig. 4 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation du site sur le cadastre, <i>L. Wilket - DA, CD 62</i>	21

FICHE SIGNALÉTIQUE

Identité du site

Région : Hauts-de-France
Département : Pas-de-Calais **Commune :** Ablain Saint-Nazaire
Lieu-dit ou adresse : Ruines ancienne église
N° INSEE : 62 001
Cadastre année : **Section :** AD **Parcelle(s) :** 72
Coord. Lambert 93 X : 680130 Y : 7032880 **altitude :** 88,6 m
Propriétaire du terrain : DRAC des Hauts-de-France, Conservation régionale des Monuments historiques
Maître d'ouvrage des travaux :
Protection juridique :

L'opération archéologique

Arrêté de prescription n° : 62_2021_032-03/DIAG **daté du :** 31/05/2021
Arrêté de désignation n° : 159400/DIAG/DESIGNATION **daté du :** 30/03/2022
Titulaire : Laetitia Dalmau
Organisme de rattachement : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais
Raison de l'urgence : Projet d'aménagement autour de l'ancienne église
Dates d'intervention sur le terrain : 04/04/2022 au 08/04/2022
Surface du projet : 1762,52 m²
Surface fouillée/diagnostiquée : 106 m²
Statut du terrain au regard des législations sur le patrimoine et l'environnement : classement au titre des monuments historiques le 20 juillet 1908 de la totalité de l'édifice

Résultats

Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) : - 0,10 m
Épaisseur de la stratification : moyenne
Densité : forte
Extension supposée du site :
Problématique de la recherche :
Nature des vestiges par périodes : aménagements à l'intérieur de l'église (XVI^e siècle), (dallage, banquette d'autel de chapelle, sépultures, murs, niveaux de sols) et à l'extérieur des sépultures.
Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :
Direction de l'Archéologie, Dainville

LISTE DES INTERVENANTS

Intervenants scientifiques

Service régional de l'Archéologie : Marina PAGLI, Conservateur du Patrimoine

Direction de l'Archéologie : Sophie FRANÇOIS, Attachée principale ; Jean Michel WILLOT, Conservateur ; Laetitia DALMAU, Archéologue départementale, responsable d'opération

Intervenants techniques

Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive

Fouilles :

Laetitia Dalmau : responsable d'opération

Laurent Wilket : topographie ; Emmanuelle Leroy-Langelin : archéologue départementale, fouille ; Jean-Michel Willot : archéologue départemental, chef de service, fouille ; Elisabeth Panlous : archéologue départementale, fouille ; Déborah Delobel : anthropologue, fouille ; Jérémie Chombart : archéozoologue, fouille ; Christelle Costeux : topographe, fouille ; Yasmine Rabahi : contractuelle, fouille ; Margot Masse : stagiaire, photogrammétrie des blocs lapidaires ; Rodrigue Morel : stagiaire, fouille.

Rapport :

Laetitia Dalmau : Coordination, rédaction, PAO

Laurent Wilket : cartes et plans, dao, photogrammétrie, restitution ; Margot Masse : photogrammétrie, dao ; Isabelle Louiso : photographie RTI ; Sandrine Janin-Reynaud : traitement vitrail, photographie vitrail ; Mathieu Delannoy : Chargé SIA ; Sophie FRANÇOIS, Jean Michel WILLOT, Emmanuelle Leroy-Langelin : relecture

Intervenants administratifs

Service régional de l'Archéologie :

Marina PAGLI, Conservateur du Patrimoine

Direction de l'Archéologie : Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive

Aménageur : DRAC des Hauts-de-France, Bernard Cupak

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 1/2

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- | | |
|--|--|
| ☐ Édifice public | ☐ Artisanat alimentaire |
| ■ Édifice religieux | ☐ Argile atelier |
| ☐ Édifice militaire | ☐ Atelier métallurgique |
| ☐ Bâtiment commercial | ☐ Artisanal |
| ☐ Structure funéraire | ☐ Autre |
| ☐ Voirie | |
| ☐ Hydraulique | |
| ☐ Habitat rural | |
| ☐ Villa | |
| ☐ Bâtiment agricole | |
| ☐ Structure agraire | |
| ☐ Urbanisme | |
| ☐ Maison | |
| ☐ Structure urbaine | |
| ☐ Foyer | |
| ☐ Fosse | |
| ■ Sépulture | |
| ☐ Grotte | |
| ☐ Abri | |
| ☐ Mégalithique | |

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- Monnaie
- Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☐ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 2/2

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☒ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- | | |
|---|--|
| ☐ Édifice public | ☐ Artisanat alimentaire |
| ☒ Édifice religieux | ☐ Argile atelier |
| ☐ Édifice militaire | ☐ Atelier métallurgique |
| ☐ Bâtiment commercial | ☐ Artisanal |
| ☐ Structure funéraire | ☐ Autre |
| ☐ Voirie | |
| ☐ Hydraulique | |
| ☐ Habitat rural | |
| ☐ Villa | |
| ☐ Bâtiment agricole | |
| ☐ Structure agraire | |
| ☐ Urbanisme | |
| ☐ Maison | |
| ☐ Structure urbaine | |
| ☐ Foyer | |
| ☐ Fosse | |
| ☒ Sépulture | |
| ☐ Grotte | |
| ☐ Abri | |
| ☐ Mégalithique | |

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☒ Monnaie
- ☒ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☒ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☐ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

NOTICE SCIENTIFIQUE

Le projet de mise en conformité de l'accessibilité PMR des ruines de l'ancienne église sur la commune d'Ablain-Saint-Nazaire a conduit à la prescription d'un diagnostic archéologique par le Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France. L'opération a été menée par la Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais du 04 au 08 avril 2022. Dix tranchées linéaires et cinq sondages ont été réalisés, représentant une surface totale d'ouverture, hors contraintes, de 106 m² pour une superficie de 994 m², soit 10,6 % de la zone diagnostiquée et 6 % de la surface totale.

L'opération porte sur trois secteurs différents : l'intérieur de l'église, les abords proches de l'édifice et la terrasse inférieure. Chacun a livré des vestiges archéologiques. La découverte d'un petit lot de mobiliers archéologiques datant permet d'apporter quelques renseignements sur la chronologie du site. Des fragments de verre à vitrail semblent provenir de la construction de l'église au début du XVI^e siècle et trois monnaies renvoient au XVII^e siècle.

Lors du diagnostic, nous avons pu constater que les chapelles orientales des nefs latérales (ou bas-côtés), étaient symétriques et construites à l'identique. En effet, chacune abrite un petit autel orienté. Les vestiges dégagés montrent que ces autels sont placés à l'arrière de banquettes. Ces dernières sont construites à partir de briques et probablement pourvues d'un pavement en terre cuite vernissée jaune, encore visible dans la chapelle nord. A l'aplomb des autels se dressent de grandes baies ornées de vitraux. Le sol des chapelles est habillé d'un dallage en pierre bleue, associé parfois à des dalles en pierre blanche.

À l'intérieur de l'église, des tombes en coffrage en grès et en moellons calcaires équarris ont été découvertes à une altitude de 87,40 m NGF. Elles sont situées pour partie dans la nef centrale et dans la chapelle sud, consacrée à Saint-Nazaire. Des monnaies datées du XVII^e siècle (l'une du début : 1610, l'autre du 3^e quart du XVII^e siècle) confirment l'utilisation de l'église durant cette période. Ce qui reste cohérent, si l'on prend en compte la présence de la tombe du chevalier de Jean de Pressy décédé en 1619 dans la nef latérale sud. Si la chapelle sud contient des tombes, l'observation partielle de la chapelle nord n'en a livré aucune.

Le dallage en pierre bleue a été retrouvé dans chacune des 5 tranchées réalisées à l'intérieur de l'église. Il est élaboré à partir de dalles de 33,5 cm de côté pour 4,5 cm d'épaisseur. Il repose sur un niveau de remblai général qui sert de stabilisation avant la préparation du lit de pose. Ce dernier, en mortier jaune-ocre, portait encore par endroit les empreintes de dalles disparues. Il est à signaler que ce dallage est présent dès l'origine de la construction et a été en grande partie épargné par les bombardements de la bataille de l'Artois en 1915. Il a été repéré sur l'ensemble de la surface diagnostiquée et donc présent de l'entrée dans la tour-clocher jusqu'au chœur à une altitude de 88,32 m NGF.

Les extérieurs proches de l'édifice sont surtout marqués par la présence de sols de circulation en craie damée. Un niveau de cimetière a été découvert au niveau du mur gouttereau nord à 1,40 m de profondeur. Ce niveau, dans lequel se trouve des sépultures à inhumation en pleine terre, se situe à l'emplacement de la rampe d'accès PMR prévue dans le projet d'aménagement, c'est-à-dire à 87,56 m NGF. Des ossements erratiques découverts dans un sondage de proximité, laissent penser que le cimetière est présent sur une partie de la longueur du mur gouttereau nord, phénomène assez classique pour les églises.

Un autre espace de cimetière a été dégagé au niveau de la terrasse inférieure. Ce niveau est épais d'environ 20 cm et se situe sur les abords du chemin empierré entre les deux emmarchements. Les sépultures

apparaissent à moins de 10 cm sous la surface. Le cadre du diagnostic a permis de réaliser plusieurs observations. Le recrutement observé correspond à des individus immatures et adultes, essentiellement inhumés en pleine terre avec linceul et en cercueil. Ce cimetière ne semble présenter aucune hiérarchisation dans le choix des défunts. La présence d'une monnaie contre le cercueil d'une des tombes témoigne de l'utilisation du cimetière au 3^e quart du XVII^e siècle. Au cours de cette période, la contemporanéité de cet espace funéraire avec les sépultures situées à l'intérieur de l'église ne fait aucun doute.

Cette opération a permis de prendre la mesure non seulement de l'état de conservation du site mais également de son potentiel, déjà esquissé par les prospections géophysiques. Les quatre cartes, réalisées par radar de sol et définies à des profondeurs différentes, complètent les données de terrain.

Des sondages complémentaires permettraient d'appréhender l'ampleur des vestiges à l'intérieur de l'église, d'autant que des aménagements en fondation observés en limite de la tour-clocher et de la nef, ne présentent aucun lien avec le bâti actuel. En s'appuyant sur les cartes de radar de sol, notamment sur la carte (Fig. 62, p. 79), l'étude du mur 89 pourrait être poursuivie. De plus, un élément de type « escalier » est visible à l'extérieur de la tour-clocher. Avec des orientations différentes à celles de l'édifice actuel, ces aménagements témoignent d'une phase d'occupation antérieure à l'église du XVI^e siècle. Il serait donc intéressant de poursuivre les recherches, pour avoir une meilleure compréhension du site, d'autant que cette construction plus ancienne n'apparaît sur aucun plan connu.

De nouveaux sondages permettraient également d'étudier le jubé du XVI^e siècle, mentionné dans les documents archivistiques, qui se trouve au niveau de la dernière travée, ainsi que l'aménagement du chœur.

La fouille de l'espace funéraire à l'intérieur apporterait une connaissance ici disparue, sur la nature des tombes et sur la population inhumée. Le dégagement du dallage rendrait à l'église une nouvelle dimension. Les vestiges apparaissent à moins d'une dizaine de centimètres de la surface et peuvent donc être directement impactés par les aménagements envisagés.

Le diagnostic a permis de mettre en lumière la bonne conservation des vestiges et le potentiel du site dont l'étude du bâti et des pratiques funéraires s'inscrivent pleinement dans l'axe 9 du CNRA, en lien avec le phénomène urbain, et dans l'axe 14 du CNRA, en lien avec l'archéologie des périodes modernes et contemporaines.

ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION



Direction régionale des affaires culturelles

Arrêté n° 62_2021-032-01 du 16 avril 2021
portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;

Vu l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et des fouilles archéologiques ;

Vu l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;

Vu l'arrêté ministériel du 2 novembre 2020 portant nomination de Monsieur Hilaire MULTON sur l'emploi de directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 2 décembre 2020 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°R32-2020-433 ter en date du 3 décembre 2020, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, en date du 7 décembre 2020, et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2020-438 bis en date du 8 décembre 2020, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS et Monsieur Alexandre AUDEBERT, conservateurs régionaux adjoints de l'archéologie ;

Vu le dossier enregistré sous le n° CP0620012100023, demande d'information, Consultation-projet, déposé par – Monsieur Franck SENANT – pour le projet « Ruines de l'ancienne église » localisé à ABLAIN-SAINT-NAZAIRE, reçu en préfecture de région, Service régional de l'archéologie, le 19 mars 2021 ;

Vu la demande anticipée de prescription d'archéologie préventive présentée par – Conservation régionale des monuments historiques – Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France – pour le projet « Ruines de l'ancienne église » reçue en préfecture de région, Service régional de l'archéologie, le 23 mars 2021 ;

Vu l'étude de diagnostic avant travaux transmis par le Préfet de région, conservation régionale des monuments historiques, et reçu par le Préfet de région, Service régional de l'archéologie, le 23 mars 2021.

Considérant que les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique : le projet concerne l'église ancienne d'Ablain-Saint-Nazaire, datée du XVI^e siècle et classée au titre des Monuments Historiques ;

Considérant qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet.

ARRÊTE

Article 1 - Une opération de diagnostic archéologique est mise en œuvre préalablement à la réalisation du projet « Ruines de l'ancienne église », sis en :

RÉGION : HAUTS-DE-FRANCE
DEPARTEMENT : PAS-DE-CALAIS
COMMUNE : ABLAIN-SAINT-NAZAIRE
Cadastre : Préfixe : 000, Section : AD, Parcelle(s) : 72

Réalisé par : Conservation régionale des monuments historiques – Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France ;

L'emprise soumise au diagnostic, d'une superficie de 120 m², est figurée sur le document graphique annexé au présent arrêté.

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

Article 2 - L'attribution de la réalisation du diagnostic fait l'objet d'une décision distincte du présent arrêté.

L'opérateur ainsi désigné soumettra un projet d'intervention élaboré sur la base des objectifs scientifiques et des principes méthodologiques définis par le présent arrêté

Article 3 - Objectifs scientifiques

Le programme de travaux envisagé vise notamment à rendre l'église accessible aux personnes à mobilité réduite. Les travaux concernent les abords immédiats et l'intérieur de l'église d'Ablain Saint Nazaire. Ils sous-entendent des rattrapages de niveaux et des interventions ponctuelles en divers endroits.

L'opération de diagnostic doit permettre, dans ce cadre contraint, un accompagnement scientifique, l'exploration et l'étude des parties modifiées par les travaux. Elle sera l'occasion d'apporter des éléments de chronologie sur l'histoire de cet édifice.

Le diagnostic archéologique doit être réalisé dans l'emprise de la surface définie pour l'aménagement (environ 120 m²). Le responsable d'opération devra prendre l'attache de l'aménageur (Conservation régionale des monuments historiques) afin de définir, en accord avec le Service régional de l'archéologie, les secteurs d'intervention et la méthodologie à mettre en place, en fonction des zones impactées par le projet et des problématiques scientifiques à explorer.

Le diagnostic doit permettre de préciser la nature, la datation, la chronologie, l'extension et la puissance stratigraphique des niveaux et structures archéologiques conservés. Il doit fournir les informations nécessaires pour décider ou non de la réalisation d'une fouille archéologique et de ses modalités techniques.

Par ailleurs, le diagnostic archéologique doit être conçu comme une opération archéologique à part entière, et doit dépasser le cadre de la simple présence ou absence de site. Il doit permettre la mise en œuvre de moyens, d'analyses et de techniques propres à la détermination et à la compréhension du gisement exploré en perspective d'une exploitation à très long terme et d'une approche géographique plus générale

Il doit notamment livrer les informations nécessaires pour statuer sur les suites à donner et permettre d'établir un cahier des charges scientifique dans le cas où le préfet de région déciderait de prescrire une fouille.

Le projet de diagnostic présenté par l'opérateur d'archéologie préventive précisera :

- la durée de l'opération ;
- la composition de l'encadrement de l'équipe (nature et compétences) ;
- les moyens mécaniques mis en œuvre ;
- les moyens spécifiques (spécialistes éventuels...) ;
- ainsi que toutes propositions de techniques ou de méthodes aptes à répondre aux objectifs fixés.

Article 4 - Principes méthodologiques

Le diagnostic comprendra :

- Une analyse documentaire visant à recueillir les documents historiques, archivistiques, iconographiques disponibles concernant le monument historique ;

- Une opération de terrain :

Le diagnostic devra être réalisé par l'exploration de sondages ou fenêtres d'exploration situés à l'endroit des zones de travaux et dont l'ampleur sera adaptée au contexte. Il s'attachera à reconnaître les vestiges en plan et en stratigraphie.

Les structures construites seront relevées avec soin selon les standards de l'archéologie du bâti. Une attention particulière devra être portée aux élévations et notamment dans les zones touchées par les travaux.

Les structures archéologiques devront être sondées afin de permettre de déterminer l'état de conservation du site et de fournir des éléments de chronologie fiables. La caractérisation chronologique du site pourra se faire par des études de type classique (céramologie) mais aussi par la mise en œuvre de méthodes de datation absolues.

Les données archéologiques seront enregistrées selon les modalités classiques (plans, relevés, photographies...).

Au terme de l'intervention de terrain et dans le cas de découvertes de structures archéologiques en bon état de conservation, le rebouchage sera réalisé par ou sous contrôle de l'opérateur du diagnostic archéologique, afin d'en garantir la conservation et de garantir des conditions optimales de fouilles.

Le responsable d'opération devra prendre en considération les remarques formulées par le responsable scientifique de l'Etat dans le cadre du Contrôle Scientifique et Technique.

Article 5 - Responsable scientifique

Le responsable scientifique du diagnostic, dont la désignation fera l'objet d'un arrêté ultérieur, doit justifier des qualifications suivantes : médiéviste.

Article 6 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé(e) de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la Conservation Régionale des Monuments Historiques – Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au Département du Pas-de-Calais et à l'INRAP - Direction régionale Hauts-de-France.

Fait à LILLE, le 16 avril 2021

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,
et par délégation,
Le directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation
Le Conservateur régional de l'archéologie adjoint

Philippe HANNOIS

Une signature manuscrite stylisée, composée d'une ligne verticale et d'une ligne horizontale qui se croisent, avec une boucle à l'extrémité de la ligne horizontale.

Signature numérique
de Philippe HANNOIS
2310020996hp
DN : c=FR, o=DRAC
Hauts de France,
ou=0002 175904606,
cn=Philippe HANNOIS
2310020996hp
Date : 2021.04.16
15:32:29 +02'00'

MODIFICATION ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION



Arrêté n° 62_2021_032-03 Du 31 mai 2021
portant modification de l'arrêté n° 62_2021-032-01 du
16 avril 2021 portant prescription d'un diagnostic
d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;

Vu l'arrêté ministériel du 2 novembre 2020 portant nomination de Monsieur Hilaire MULTON sur l'emploi de directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 2 décembre 2020 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°R32-2020-433 ter en date du 3 décembre 2020, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, en date du 7 décembre 2020, et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2020-438 bis en date du 8 décembre 2020, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS et Monsieur Alexandre AUDEBERT, conservateurs régionaux adjoints de l'archéologie ;

Vu l'arrêté n° 62_2021-032-01 du 16 avril 2021 portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive (ABLAIN-SAINT-NAZAIRE, PAS-DE-CALAIS, Ruines de l'ancienne église) ;

Vu la demande envoyée le 11 mai 2021 par la Conservation régionale des monuments historiques, reçue en préfecture de région, service régional de l'archéologie, le 11 mai 2021, informant que les travaux d'aménagement prévus concernant la totalité de la parcelle cadastrale faisant l'objet du projet ;

Considérant que l'emprise du diagnostic doit être modifiée ;

ARRÊTE

Article 1 - L'article 1 de l'arrêté n° 62_2021_032-01 du 16 avril 2021 est modifié comme suit :

Une opération de diagnostic archéologique est mise en œuvre préalablement à la réalisation du projet « Ruines de l'ancienne église », sis en :

RÉGION : HAUTS-DE-FRANCE
DEPARTEMENT : PAS-DE-CALAIS
COMMUNE : ABLAIN-SAINT-NAZAIRE

Cadastre : Préfixe : 000, Section : AD, Parcelle(s) : 72

Réalisé par : Conservation régionale des monuments historiques – Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France ;

L'emprise soumise au diagnostic, d'une superficie de 1762,52 m², est figurée sur le document graphique annexé au présent arrêté.

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

Article 2 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à Monsieur Franck SENANT, au Département du Pas-de-Calais et à l'INRAP - Direction régionale Hauts-de-France.

Fait à LILLE, le 27 mai 2021

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,
et par délégation,
Le directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation,
Le conservateur régional de l'archéologie adjoint



Signature
numérique de
Philippe HANNOIS
2310020996hp
DN : c=FR, o=DRAC
Hauts de France,
ou=0002
175904606,
cn=Philippe
HANNOIS
2310020996hp
Date : 2021.05.27
00:09:37 +02'00'

Philippe HANNOIS

PROJET D'INTERVENTION

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

Projet d'intervention de diagnostic archéologique

Direction de l'Archéologie

Conseil départemental du Pas-de-Calais

Hôtel du Département

Rue Ferdinand Buisson

62018 Arras cedex 9

Tél. : 03.21.21.69.31 télécopie : 03.21.60.91.18

archeologie@pasdecalais.fr

1. IDENTIFICATION

Arrêtés	Numéro arrêté de prescription modificatif	62_2021_032_03
	Date de prescription	31/05/2021
	Date de notification	16/04/2021
	Date d'attribution	07/05/2021
Site	Département	Pas-de-Calais
	Commune	Ablain_Saint_Nazaire
	Localisation	Ruines de l'église, rue de la Blanche voie
	Références cadastrales	AD 72
	Surface à traiter	1762 m ²
	Nature du projet	Projet autour de l'église
Aménageur	Nom ou raison sociale	DRAC Hauts-de-France
	Adresse	Projet « Ruines de l'ancienne église
	Représentant légal	Monsieur Hilaire MULTON
Service instructeur	Service régional de l'Archéologie	Marina PAGLI

2. PROBLÉMATIQUE SCIENTIFIQUE

L'église d'Ablain-Saint-Nazaire, fondée en 1505, est un exemple architectural religieux du gothique tardif. L'église a été détruite lors de la Première Guerre mondiale et laissée en l'état de ruines en témoignage. Le projet d'aménagement d'un accès pour personne à mobilité réduite impactera sur les abords et l'intérieur du monument. L'opération de diagnostic archéologique offre l'opportunité d'explorer l'édifice religieux, des observations inédites. Ces observations porteront sur les fondations, la présence de sépultures aux abords et dans l'édifice, les sols, les techniques de construction et les élévations.

3. CONTRAINTES TECHNIQUES

Les contraintes sont liées au difficultés d'accès au monument et son caractère fragile. Les moyen d'investigation seront adaptés au cadre environnemental du site (minipelle de 2,5 tonnes au maximum).

4. MÉTHODES ET TECHNIQUES

La méthodologie envisagée est la suivante :

- Réalisation d'une étude documentaire sommaire en amont de l'opération de terrain.
- Réalisation d'une tranchée linéaire au nord de l'église à l'emplacement du futur passage PMR.
- Réalisation de sondages mesurés dans l'église à l'emplacement de l'accès PMR.
- Réalisation de sondages au sud de l'église.
- Observations des connections entre les élévations et le ou les sols de l'église.
- Réalisation de fouilles partielles ou totales, manuelles ou mécaniques, d'un nombre significatif de structures, afin de caractériser la nature et la chronologie des différentes entités archéologiques.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

- Enregistrement des vestiges et des formations géologiques superficielles selon les modalités classiques (fiches descriptives, plans, relevés, photographies...).

5. MOYENS À ENGAGER

Phase de terrain incluant la préparation	Équipe	Total 5 jours ouvrés
	Responsable d'opération médiéviste	1
	Technicien	1
	Topographe	1
	Moyens de terrassement	Pelle 2,5 tonnes godet lisse 1 m
Phase de post-fouille		Total 15 jours ouvrés
	Responsable d'opération médiéviste	1
	Spécialiste	1
	Topographe	1

ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION



**Direction régionale
des affaires culturelles**

Décision n° 62_2021_032-03 du 30/03/2022
portant désignation du responsable scientifique d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment ses articles L.522-1 et R.522-1 ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 1er septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°32-2021-339 bis en date du 1er septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 2 septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs N°R32-2021-345 bis en date du 2 septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu l'arrêté n° 62_2021-032-01 du 16 avril 2021 portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive (ABLAIN-SAINT-NAZAIRE, PAS-DE-CALAIS, Ruines de l'ancienne église) ;

Vu l'arrêté n° 62_2021_032-02 du 7 mai 2021 portant attribution de la réalisation d'un diagnostic à un opérateur d'archéologie préventive ;

Vu le projet scientifique d'intervention de diagnostic présenté par le Département du Pas-de-Calais ;

Vu la proposition de responsable scientifique d'opération présentée par le Département du Pas-de-Calais ;

Considérant que le responsable scientifique de l'opération proposé dispose de connaissances, références, qualifications et expériences lui permettant de garantir la qualité scientifique de l'opération archéologique et de prendre, dans le cadre de la mise en œuvre du projet scientifique d'intervention susvisé, les décisions relatives à la conduite scientifique de l'opération et à l'élaboration du rapport de diagnostic dont il dirigera la rédaction ;

ARRÊTE

Article 1 - Madame Laetitia DALMAU est désignée responsable scientifique du diagnostic prescrit par l'arrêté du 16 avril 2021 susvisé. L'opération est enregistrée sous le code : 159400.

Article 2 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à Monsieur Franck SENANT, à Madame Laetitia DALMAU et au Département du Pas-de-Calais.

Fait à LILLE, le 30 mars 2022

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,
et par délégation,
Pour le directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation,
Le conservateur régional adjoint de l'archéologie

Signature numérique
de Philippe HANNOIS
2310020996hp
DN : cn=FR, o=DRAC
Hauts de France,
ou=0002 175904606,
cn=Philippe
HANNOIS
2310020996hp
Date : 2022.03.29
17:47:05 +02'00'

Philippe HANNOIS

DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

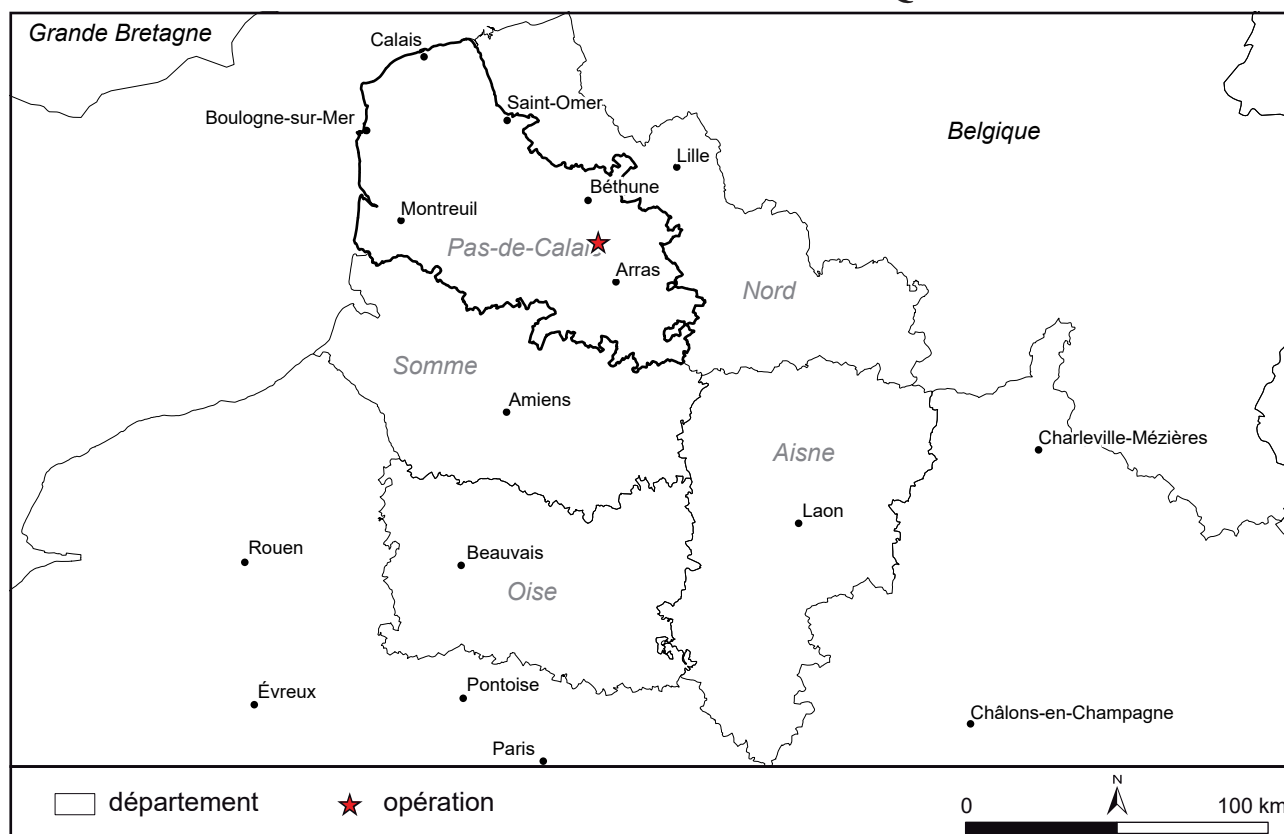


Fig. 1 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation régionale de la commune, L. Wilket - DA, CD 62.

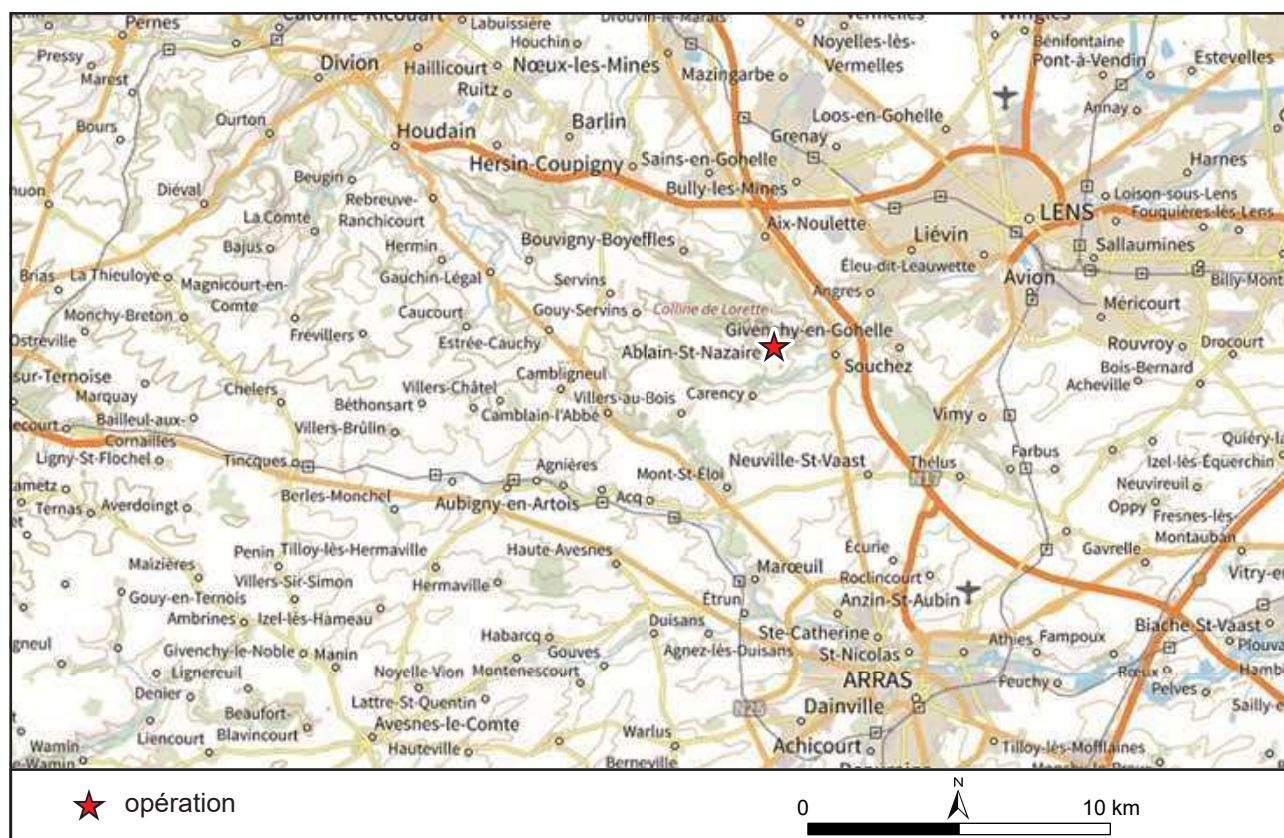


Fig. 2 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), L. Wilket - DA, CD 62.

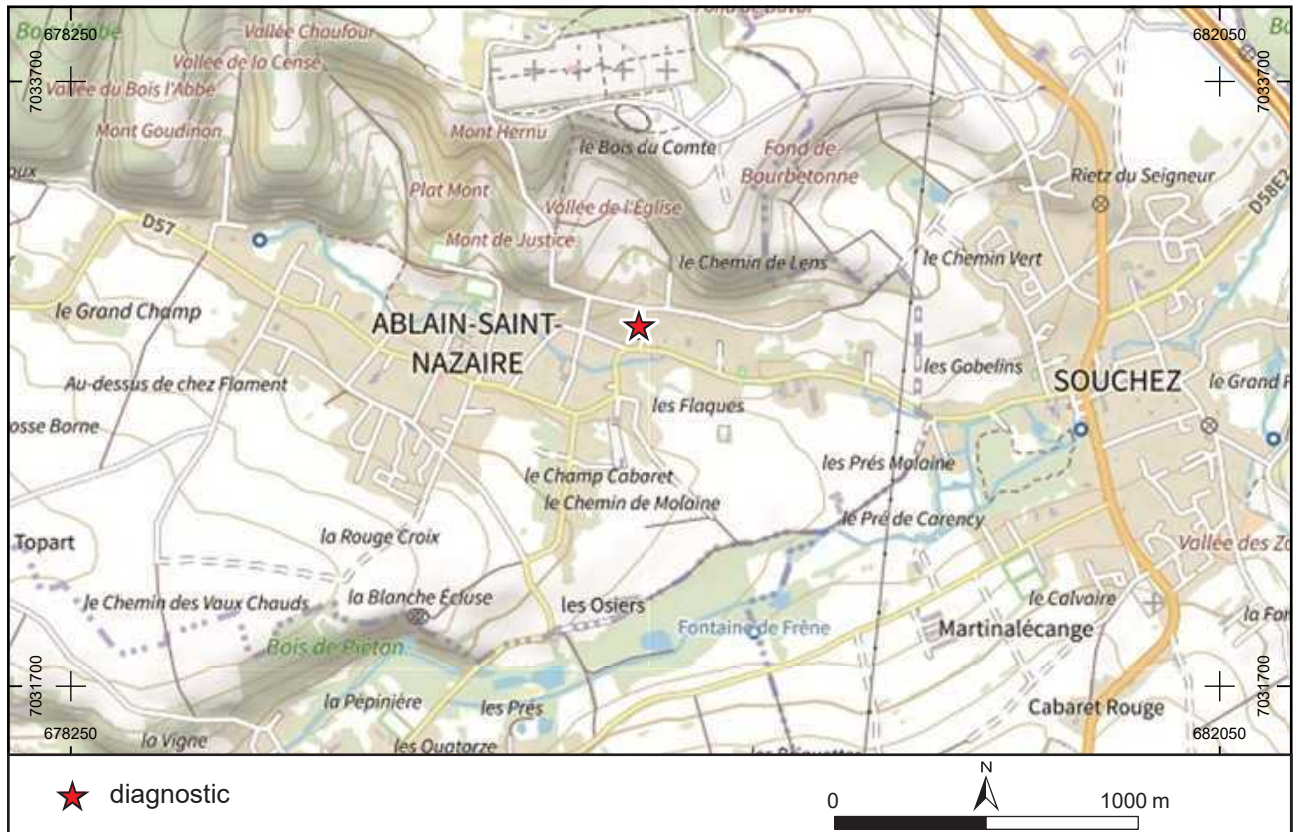


Fig. 3 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), L. Wilket - DA, CD 62.



Fig. 4 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation du site sur le cadastre, L. Wilket - DA, CD 62.

SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

1. État des connaissances	23
1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau)	23
1.2 Les prospections géophysiques	23
1.3 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)	23
1.4 Contextes historique et archéologique (L. Dalmau)	28
1.4.1 Le contexte historique	28
1.4.2 Le contexte archéologique	30
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre	31
2.1 Les contraintes environnementales	31
2.2 Méthodologie	33
2.2.1 Le décapage et la fouille	33
2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier	35
3. Description archéologique	37
3.1 Les vestiges à l'intérieur de l'église	38
3.1.1 La tranchée 1	38
3.1.2 La tranchée 2	43
3.1.3 La tranchée 3	46
3.1.4 La tranchée 4	51
3.1.5 La tranchée 5	52
3.2 Les vestiges autour de l'église	57
3.2.1 La tranchée 6	57
3.2.2 Les tranchées 7 et 14	58
3.2.3 La tranchée 13	60
3.2.4 La tranchée 15	63
3.2.5 Les sondages 198 et 199	63
3.2.5.1 Le sondage 198	63
3.2.5.2 Le sondage 199	67
3.3 Le cimetière communal	69
3.3.1 La tranchée 8	70
3.3.2 La tranchée 9	72
4. Conclusion	74
5. Bibliographie	80
6. Table des figures	81

Ablain Saint-Nazaire, Ruines de l'ancienne église

1. État des connaissances

1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau)

Le projet de mise en conformité de l'accessibilité PMR des ruines de l'ancienne église sur la commune d'Ablain Saint-Nazaire a conduit à la prescription d'un diagnostic archéologique par le Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France (Fig. 5, p. 24).

1.2 Les prospections géophysiques

Une consultation pour des prospections géophysiques à visée archéologique a eu lieu le 24 février, sur le site des ruines de l'ancienne église. La société GEOCARTA a cartographié la zone à l'intérieur et à l'extérieur de l'église selon deux méthodes : par radar de sol et par résistivité électrique (Fig. 6, p. 25).

Le choix des tranchées et l'emplacement de certains sondages ont été déterminés en amont de l'opération, en s'appuyant sur ces résultats.

1.3 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)

La vieille église d'Ablain-Saint-Nazaire se situe au pied du versant sud de la Crête de Lorette. Ce relief forme avec les crêtes d'Olhain et de Vimy le rebord escarpé nord du plateau d'Artois surplombant le Bas Pays du bassin minier situé au nord (Fig. 7, p. 26).

L'ancienne église est située dans la tête de vallon du Souchez qui est un affluent de la Deule. Il présente une topographie relativement inclinée vers le sud avec une pente moyenne qui oscille entre 5 % et 7 % ayant obligé un fort remblaiement pour obtenir une grande surface aplanie pour la construction de l'église.

Le sous-sol géologique est constitué de complexes marneux du Thuronien moyen et inférieur (Delattre, 1968). Sur le haut du versant apparaissent les formations crayeuses du Thuronien supérieur. Sur le versant opposé du vallon (au sud), le substrat géologique est recouvert par des dépôts loessiques pléistocènes (Fig. 8, p. 27).

Lors du diagnostic le substrat géologique n'a jamais été atteint.

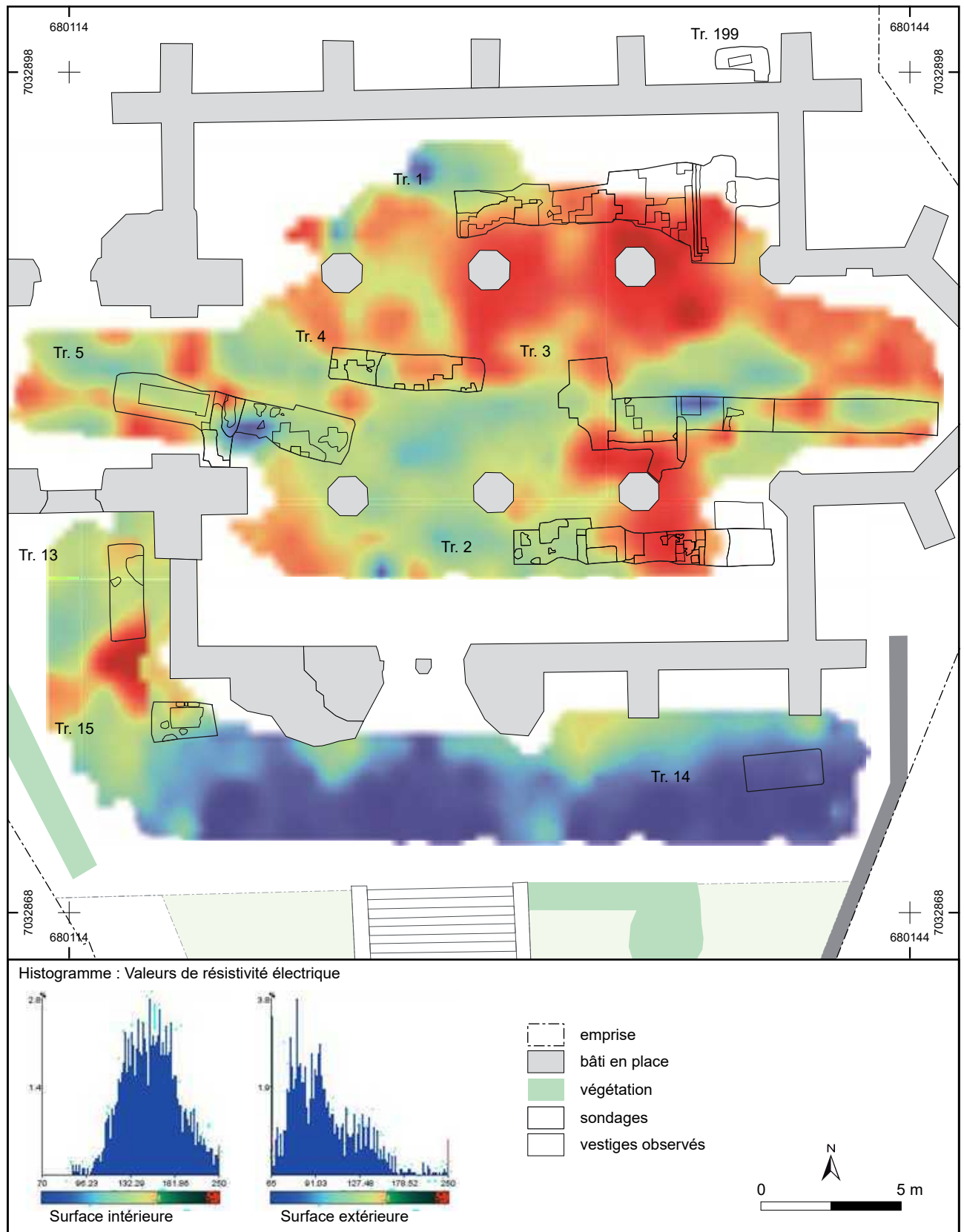


Fig. 6 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Plan de l'église avec une partie des résultats de sondages géophysiques, par résistivité électrique (©Geocarta), L. Wilket - DA CD62.

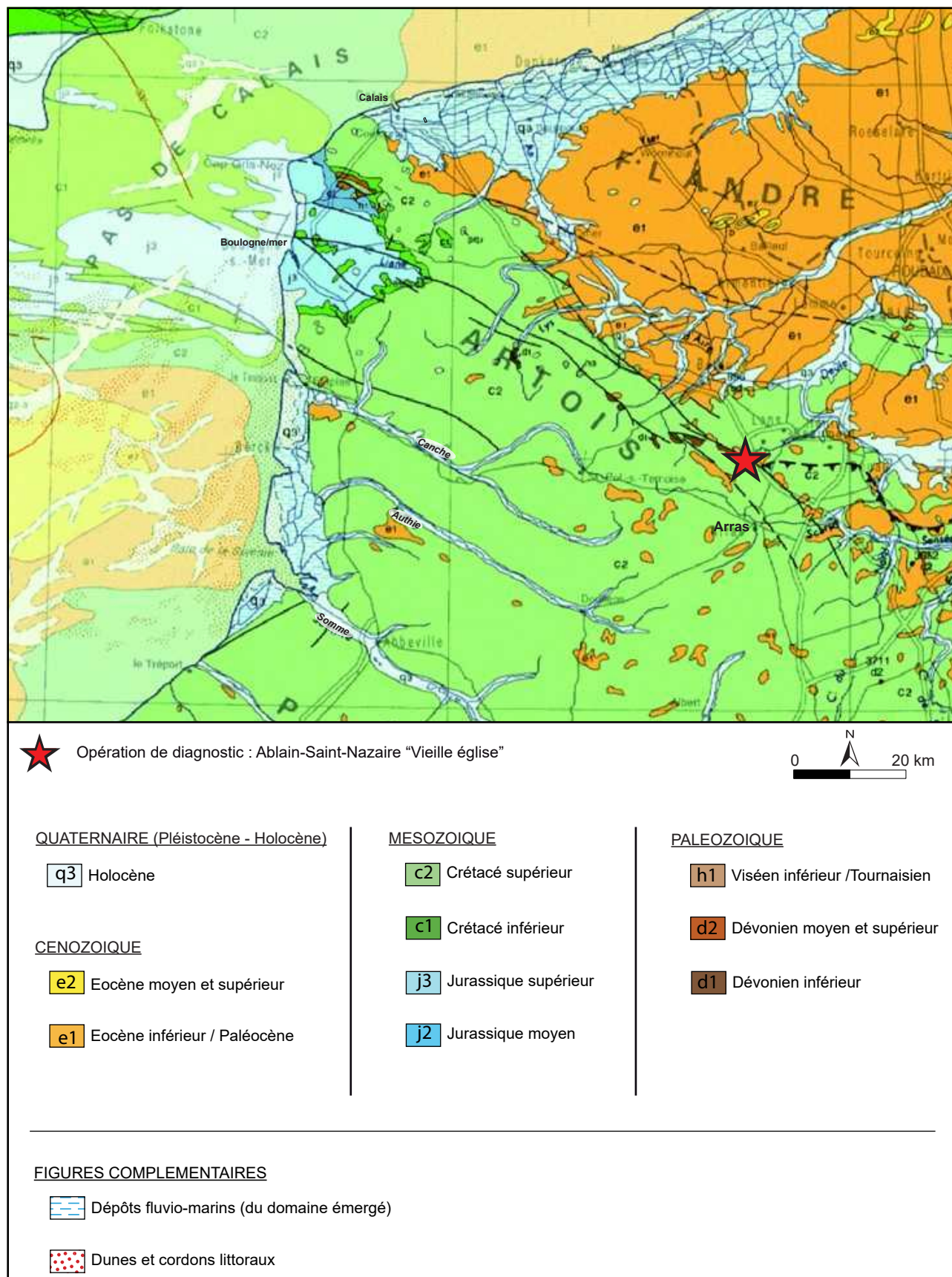


Fig. 7 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Carte sur l'environnement géologique de l'opération, extrait de la carte géologique au millionième (Chantraine et al. 1996 ; BRGM-Infoterre 2019).

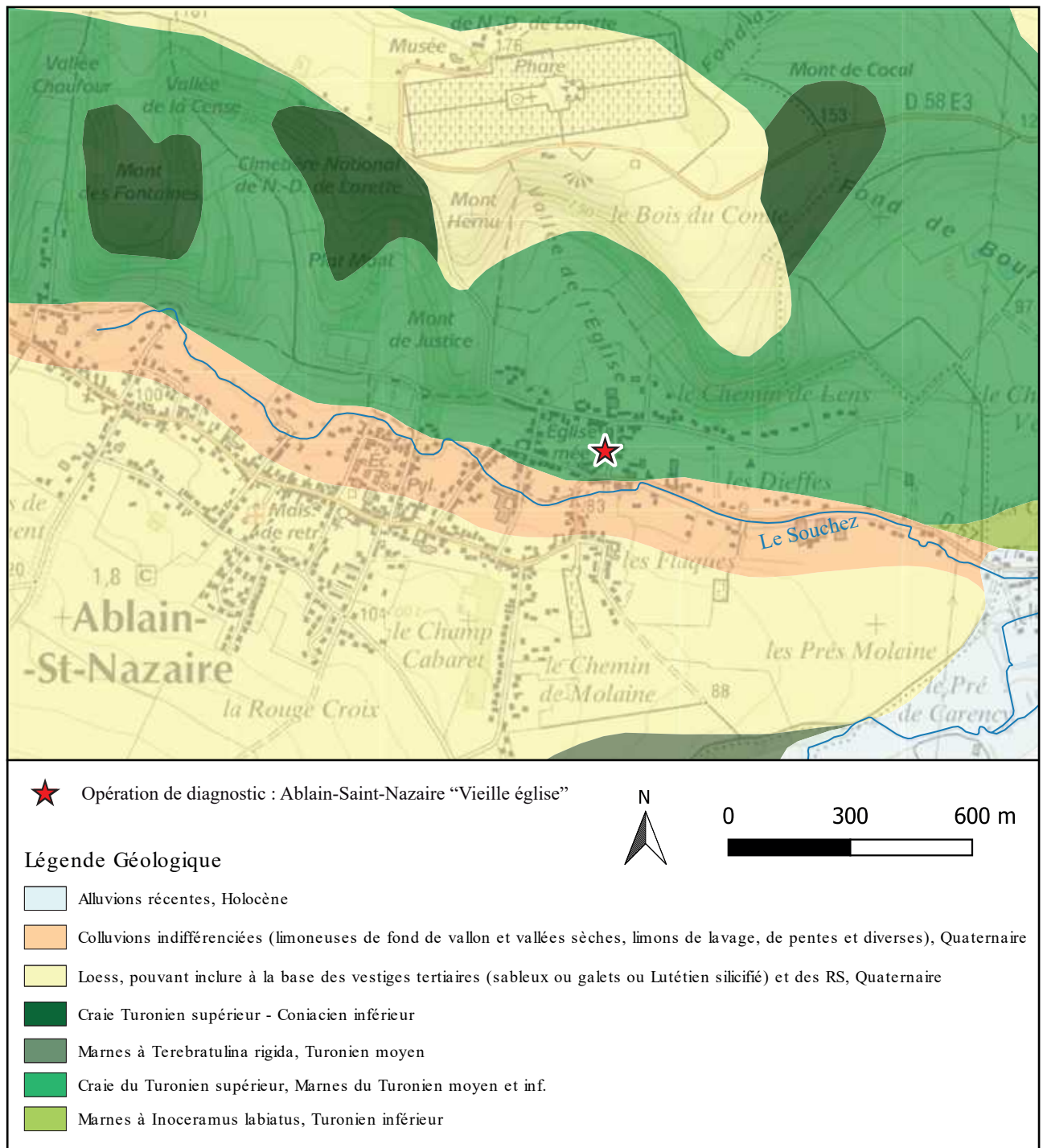


Fig. 8 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Carte sur l'environnement géologique de l'opération, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2019).

1.4 Contextes historique et archéologique (L. Dalmau)

1.4.1 Le contexte historique

Dès la fin du XIII^e siècle, le village d'Ablain est connu des pèlerins. En effet, ils se déplacent en nombre afin de rechercher la guérison de l'esprit. Un hospice d'aliénés et la confrérie des charitables montrent à quel point on se souciait des détresses humaines dans la cité. Le pèlerinage annuel sous l'égide de saint Nazaire est très populaire. Cette notoriété se poursuit durant des siècles, comme le signale la construction d'une église au XVI^e siècle mais aussi comme le souligne l'Abbé Delwail «la piété demeure et le pèlerinage» de 1897 apparaît comme « l'un des plus importants et des plus fréquentés du diocèse d'Arras».

La période moderne et son église

Au cours du 1^{er} quart du XVI^e siècle le prince Charles de Bourbon-Carency, seigneur du lieu, décide la construction d'une église, afin de témoigner sa reconnaissance à saint Nazaire, en remerciement de la guérison de sa fille Louise, atteinte subitement de folie. Ce projet est confié à Jacques Le Caron, architecte de la partie supérieure du beffroi d'Arras. L'église est construite sur le versant sud du coteau qui mène au plateau de Notre-Dame de Lorette. Cet édifice, fleuron de l'architecture gothique flamboyante comporte une grosse tour carrée de 34 mètres de haut, flanquée de contreforts massifs et couronnée par un parapet crénelé. La nef est éclairée par de hautes fenêtres en arc brisé. Le portail principal s'ouvre en façade sud par deux portes géminées surmontées de profondes voussures et d'un tympan. L'ensemble est richement sculpté de motifs végétaux caractéristiques du style gothique flamboyant (Fig. 9, p. 28).



Fig. 9 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue du portail sud et de l'ensemble des motifs végétaux, dossier iconographique, icono 03 - MH.

Époque contemporaine

En 1908, la totalité de l'édifice est classé au titre des monuments historiques.

Durant le premier conflit mondial et plus précisément d'octobre 1914 à octobre 1915, le territoire d'Ablain-Saint-Nazaire, est l'objet de violents combats entre français et allemands et l'église se retrouve côté allemand. Au cours de la deuxième bataille de l'Artois (9 mai 1915 - 25 juin 1915), elle est bombardée par l'artillerie française. Bien que la commune d'Ablain Saint-Nazaire soit reprise par les alliés le 29 mai, le village est rayé de la carte et l'église ruinée (Fig. 10, p. 29).

En 1928, la commission supérieure des monuments historiques décide de ne pas reconstruire l'église mais de conserver les ruines comme témoignage de la barbarie et des horreurs de la guerre pour les générations futures. L'église n'est plus qu'une ruine maintenue en place pour perpétuer la mémoire des événements. Des témoignages étayent ces propos en précisant que les blocs architecturaux de l'église ont servi à la restauration de la cathédrale Saint-Vaast d'Arras et qu'un cheminement était mis en oeuvre pour le déplacement des blocs d'une commune à l'autre.

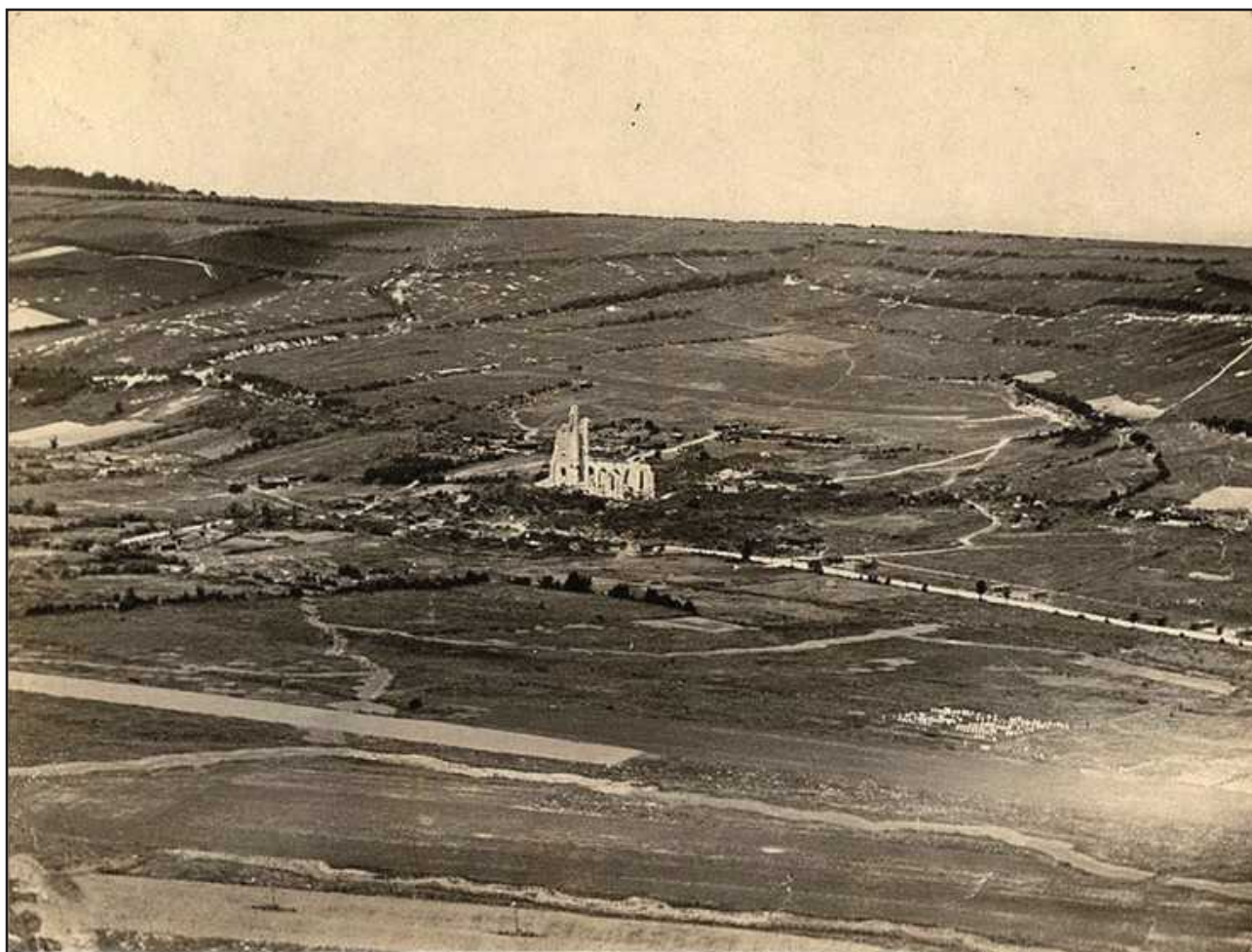


Fig. 10 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue du plateau de Carency avec seule l'église en ruines, dossier iconographique, icono 09 - MH.

1.4.2 Le contexte archéologique

Les secteur est très peu connu d'un point de vue archéologique notamment en raison du faible nombre d'aménagements. Toutefois, quelques gisements ont été repérés et correspondent principalement à des vestiges liés à l'antiquité romaine mais aussi au premier conflit mondial (Fig. 11, p. 30 et Fig. 12, p. 30).

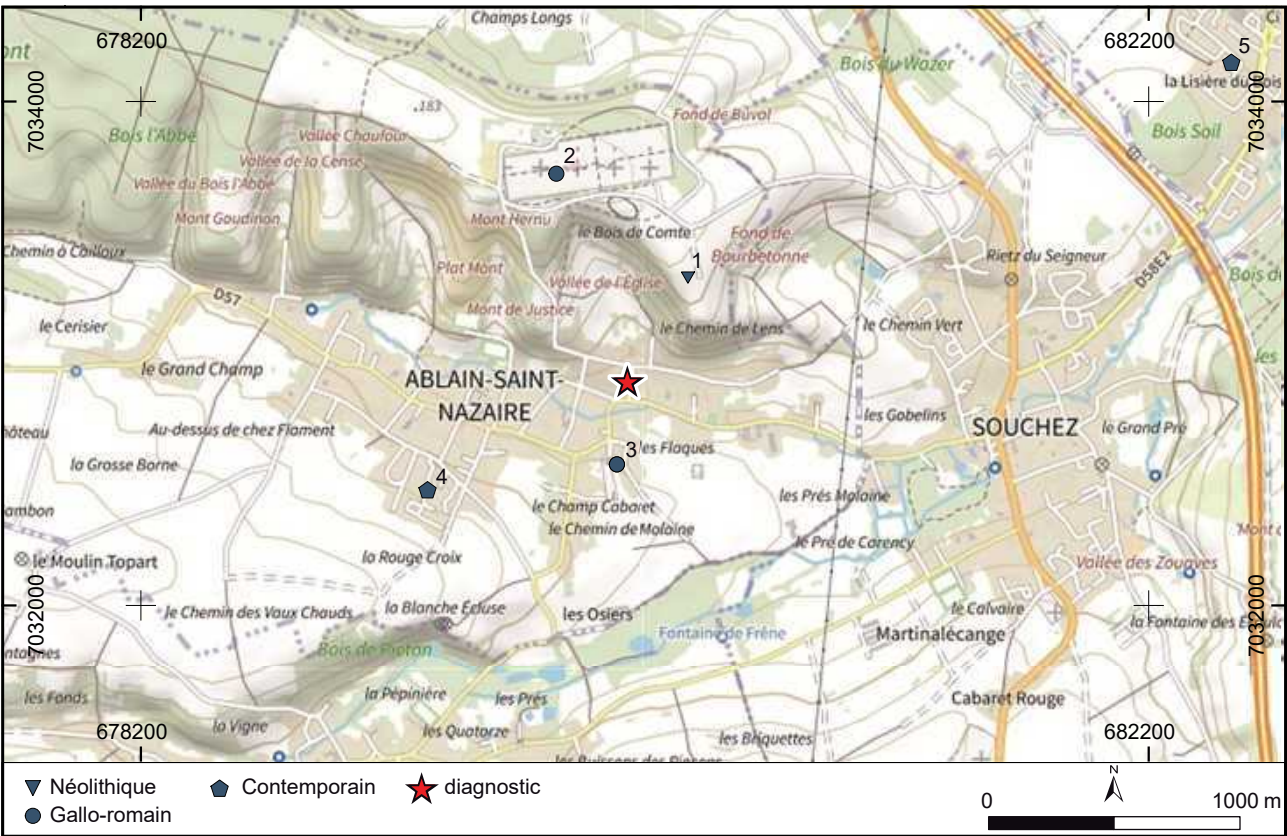


Fig. 11 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l’ancienne église, carte de contexte proche de l’opération de diagnostic, L. Wilket - DA, CD 62.

Numéro	vestiges	commune	lieu_dit	annees_de-couverte	chronologie	references_biblio
1	fosse	Ablain-Saint-Nazaire	Le bois du comte		Néolithique	Carte arqueo SRA (non renseigné)
2	sépulture à incinération	Ablain-Saint-Nazaire	Sur la colline près de la chapelle Notre Dame de Lorette	1880	Gallo-romain	ouvrage (cag 2 p 470)
3	céramique, monnaie, verre, meule	Ablain-Saint-Nazaire	Au pied du cimetière	1893	Gallo-romain	ouvrage (cag 2 p 470)
	enceinte, foyer	Ablain-Saint-Nazaire	Au pied du cimetière	1893	Gallo-romain	ouvrage (cag 2 p 470)
4	vestiges 14-18	Ablain-Saint-Nazaire	Rue d'Arras prolongée	2013	1ère guerre mondiale	Notice BSR (2013 p 111)
5	vestiges 14-18	Angres	Chemin des Ormes	2017	1ère guerre mondiale	Rapport (rapport biblio-thèque)

Fig. 12 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l’ancienne église, tableau des entités et opérations proches du diagnostic, L. Wilket - DA, CD 62.

2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

2.1 Les contraintes environnementales

Le diagnostic archéologique est localisé au niveau des ruines de l'ancienne église. Les contraintes rencontrées sur le site sont pour partie environnementale et pour partie technique. La présence de haies autour de l'édifice et de dépôts de blocs lapidaires correspondent aux principales contraintes. Elles ont été un frein pour le passage de la pelle et donc pour la réalisation de certaines tranchées ou sondages (Fig. 13, p. 31 et Fig. 15, p. 33).

Les contraintes techniques sont surtout liées à la présence d'un réseau électrique et à une série d'escalier. Le réseau électrique alimente un lampaire et des spots semi-enterrés. Il court d'est en ouest, le long du parvis au niveau du portail sud jusqu'à l'entrée sud-est de la tour.

Les escaliers, répartis en deux séries font face au portail sud et sont aujourd'hui, le seul accès à l'édifice. Il faut également noter que le bâti de l'église, lui-même, présentait une contrainte pour le déplacement de la pelle (Fig. 14, p. 32).

L'ensemble des zones inaccessibles est de 768 m² (Fig. 15, p. 33). La superficie a donc été réduite de 1762 m² à 994 m², la surface d'ouverture correspond à 106 m², ce qui représente 10,6 % de la zone accessible et 6 % de la totalité de la surface prescrite.



Fig. 13 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, contraintes environnementales : haie qui entoure l'édifice au niveau du gouttereau nord, L. Dalmau - DA, CD 62.

Ces différents obstacles ont contraint à réduire la surface initiale d'ouverture et sont à l'origine du choix mis en place pour la réalisation des tranchées et des sondages (Fig. 15, p. 33).



Fig. 14 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, contraintes : aménagement d'une rampe pour le passage de la pelle, L. Dalmau - DA, CD 62.

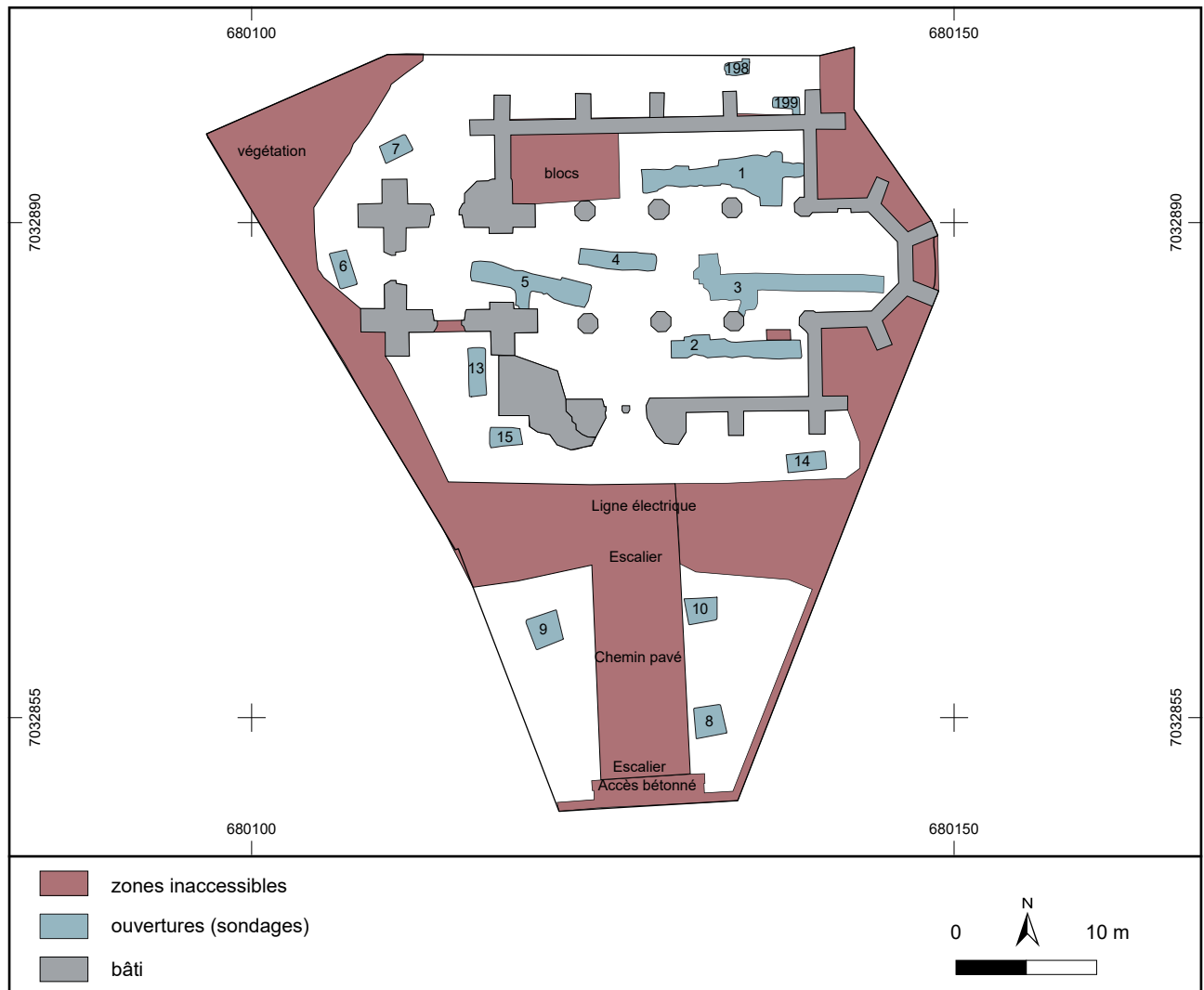


Fig. 15 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan général avec les contraintes environnementales, L. Wilket - DA, CD 62.

2.2 Méthodologie

2.2.1 Le décapage et la fouille

Le diagnostic archéologique a été réalisé par la Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais, du 04 avril au 08 avril 2022, sous la responsabilité de Laetitia Dalmau, accompagnée de Laurent Wilket en tant que topographe et d'un renfort de 6 personnes supplémentaires en cours d'opération. Deux stagiaires dont l'une spécialisée dans la photogrammétrie des blocs lapidaires, sont venus en sus. Ce qui fait un total de 19 j/h pour la phase terrain.

L'opération totalise quinze tranchées linéaires réalisées par une pelle mécanique rétro-hydraulique de 2,5 tonnes équipée d'un godet de curage lisse de 1 m de large. À l'intérieur de l'église se trouvent les tranchées de 1 à 5 (Fig. 16, p. 34). Les tranchées 3 et 5 ont fait l'objet d'un sondage manuel afin de compléter les données mises au jour.

À l'extérieur de l'édifice, dix tranchées complètent l'ouverture. Si les tranchées 6, 7, 13, 14 et 15 ont permis de vérifier la présence ou l'absence des vestiges au sud et à l'ouest de l'église. Deux sondages



Fig. 16 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, réalisation d'une tranchée, vue vers l'ouest, *L. Wilket - DA, CD 62.*

profonds, testés mécaniquement, sont venus compléter les observations à l'extérieur de l'édifice (Sd 198 et Sd 199). Situés au niveau du mur gouttereau nord, ils sont liés à la mise en oeuvre des fondations de l'église.

Les tranchées 8, 9 et 10, ont été réalisées au niveau de la première terrasse, entre les deux escaliers permettant l'accès à l'église (Fig. 17, p. 36).

L'ouverture des structures se fait entre - 0,10 m et - 1,40 m de profondeur sous la terre végétale. Des points de stations ont été implantés à l'aide d'un GPS centimétrique à correction en temps réel de type Trimble et les tranchées, les sondages et les structures archéologiques ont été relevés avec un tachéomètre Trimble également.

Les structures les plus caractéristiques (ou qui apparaissaient comme telles) ont été testées manuellement. Toutefois, même si tous les vestiges n'ont pu être sondés, la totalité a néanmoins fait l'objet d'un ramassage de mobilier visible en surface des comblements. Les structures ont été par la suite photographiées et documentées par des relevés au 1/20^e.

La numérotation des unités d'enregistrement est continue et indépendante dans chaque tranchée.

Le mobilier a fait l'objet d'un examen adapté aux contextes mis au jour. Pour le vitrail, l'examen a principalement porté sur les aspects quantitatifs (inventaire, couleur et technique utilisée).

L'ensemble du mobilier a été inventorié, néanmoins aucun mobilier céramique n'a été retrouvé dans les tranchées réalisées.

2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.



Fig. 17 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, emprise du diagnostic avec localisation des tranchées, L. Wilket - DA, CD 62.

3. Description archéologique

Au total 108 unités d'enregistrement ont été mises au jour. Il s'agit de 61 niveaux, 21 structures et 5 ensembles de sépultures à inhumation. L'encaissant n'a pas été atteint.

Les vestiges, décrits par tranchée, sont accompagnés des planches illustrant la description. Une conclusion générale reprend l'ensemble des éléments d'information historique, topographique et archéologique pour proposer une interprétation de l'occupation.

L'église d'Ablain Saint-Nazaire appartient au type dit d'« église halle » (Fig. 18, p. 37). Elle est composée à l'origine d'une tour-clocher, d'une nef de quatre travées et de deux bas-côtés de même hauteur et sensiblement de même largeur communiquant entre eux sur toute cette hauteur (Sesmat 2005). Le choeur est un hémicycle construit à partir de cinq pans coupés et ne présente aucun déambulatoire. Le portail monumental se trouve au sud. Comme il est possible de le voir sur certaines illustrations, l'église appartient au style gothique que l'on appelle aussi gothique ogival ou gothique flamboyant.

La date précise du commencement de la construction se situe entre 1524 et 1527.

L'église a une longueur totale de 34 m (comprenant la tour-clocher, la nef et le choeur) et une largeur totale de 19 m (bas-côtés et nef). Sa hauteur originale portait à 12 m. Comme signalé supra, elle est caractéristique des églises-halles. Les nefs latérales (ou bas-côtés) comme la nef centrale mesurent en moyenne 9 m de large. Cette église, à seulement quatre travées jusqu'à l'abside, fait que cet espace est presque carré. Les baies sont étroites et, à l'origine, munies de vitraux. Elles rappellent plutôt les ouvertures

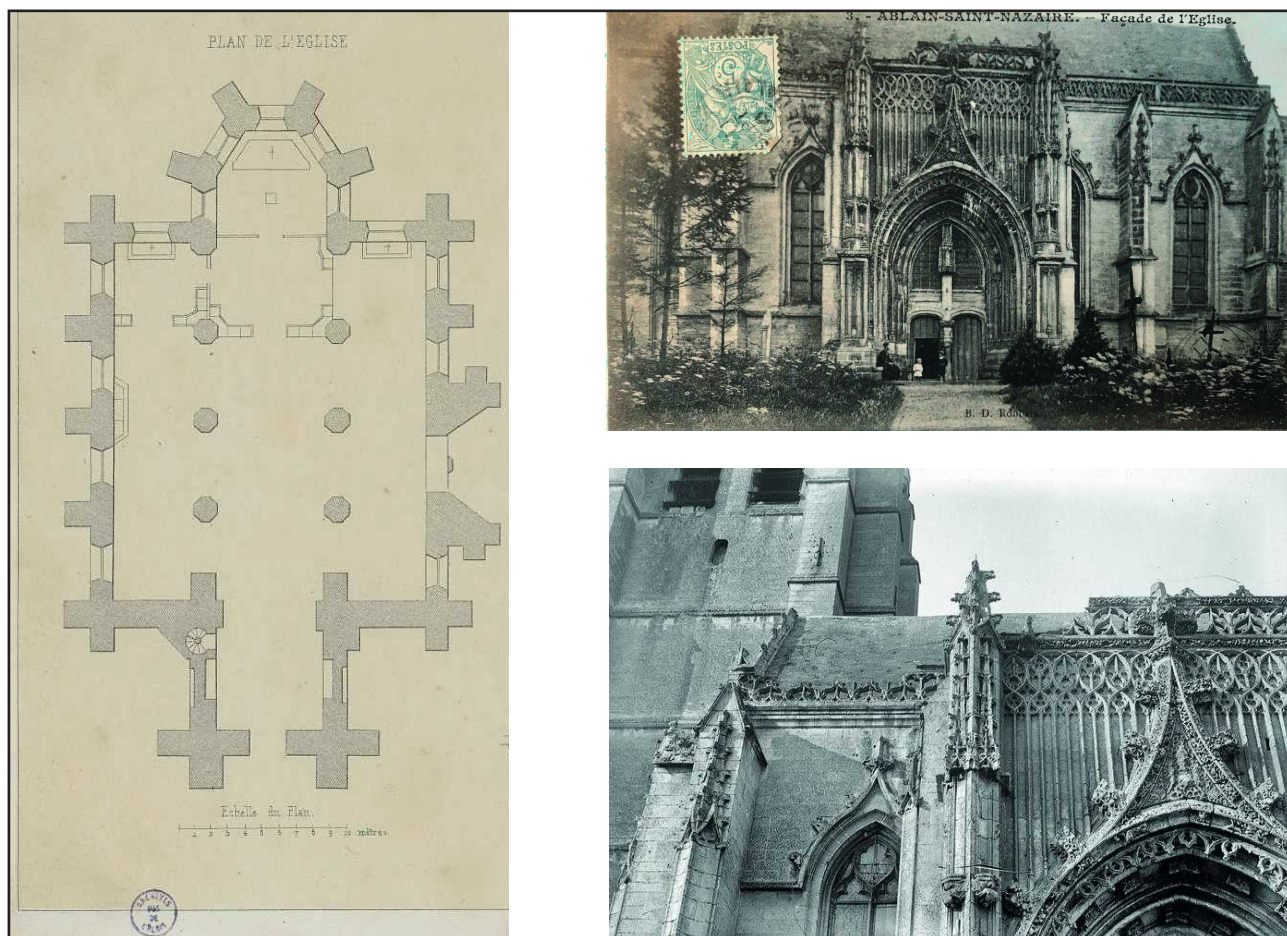


Fig. 18 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de l'église de 1856 (imp. Alfred Robeau à Douai (archives du Nord) et cartes postales du portail sud fin XIXe.

du XIII^e siècle mais cette disposition a été adoptée par le manque d'espace entre les contreforts.

L'entrée de l'église se fait par le portail monumental placé sur la façade sud (Fig. 18, p. 37). Il est composé d'une porte géminée dont les deux battants sont séparés par un trumeau en grès. Les bancs en grès également, insérés à l'ébrasement du portail sud, permettaient aux mendiants de s'asseoir lors du pèlerinage à Saint-Nazaire.

La tour-clocher est, quant-à elle, une tour carrée, de 43 m de hauteur, flanquée aux coins de huit contreforts très saillants qui se terminent en encorbellement. On peut y voir au sommet des créneaux.

3.1 Les vestiges à l'intérieur de l'église

3.1.1 La tranchée 1

La tranchée 1 est longue de 11 m pour une largeur comprise entre 1,60 m et 4,25 m (Fig. 19, p. 38 et Fig. 20, p. 39). Elle est orientée est-ouest et se trouve à l'intérieur de l'église au niveau du bas-côté nord ou appelé communément pour ce type d'édifice «nef latérale nord» (Sesmat 2005). La tranchée s'ouvre à 88,44 m NGF d'altitude à l'ouest et à 88,88 m NGF à l'est. Avec une profondeur comprise entre 0,10 m et 0,30 m en moyenne, cette tranchée a une surface d'ouverture de 31 m². Les premiers vestiges apparaissent à 88,38 m NGF à l'ouest, soit à moins de 10 cm du couvert végétal, qui à l'intérieur de l'église correspond à un niveau d'enherbement.

La tranchée se situe au niveau de la chapelle latérale gauche, c'est-à-dire à l'emplacement de l'autel consacré à la Sainte-Vierge (Fig. 19, p. 38). «Nous y voyons un autel très ordinaire surmonté d'une belle fenêtre qui nous rappelle la naissance, la présentation et le triomphe de Marie» (Abbé Dewail 1898, p. 25).

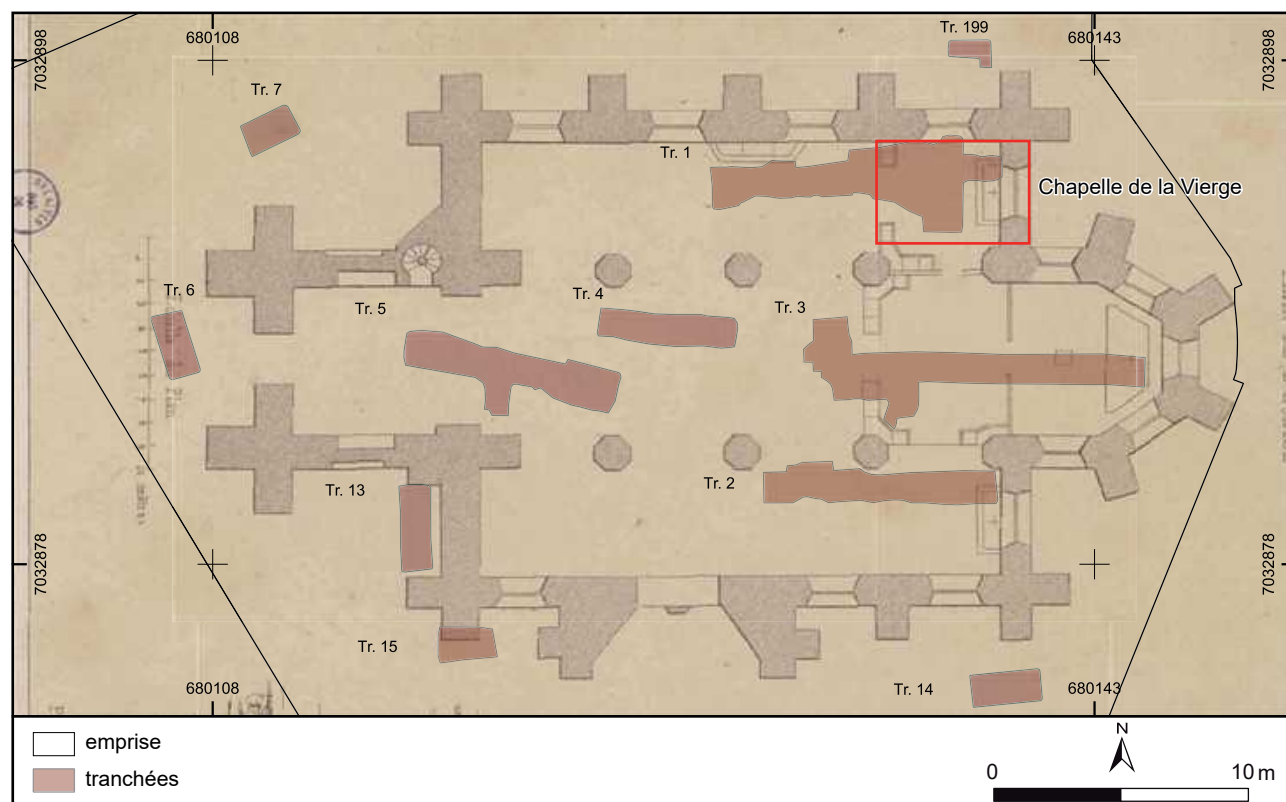


Fig. 19 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, implantation des tranchées dans le plan de 1856 et localisation de la chapelle consacrée à la Sainte-Vierge, L. Wilket - DA, CD 62.

L'essentiel des vestiges mis au jour dans cette tranchée porte sur la présence d'un niveau de dallage, très bien conservé, ainsi que sur la construction de la banquette de l'autel.

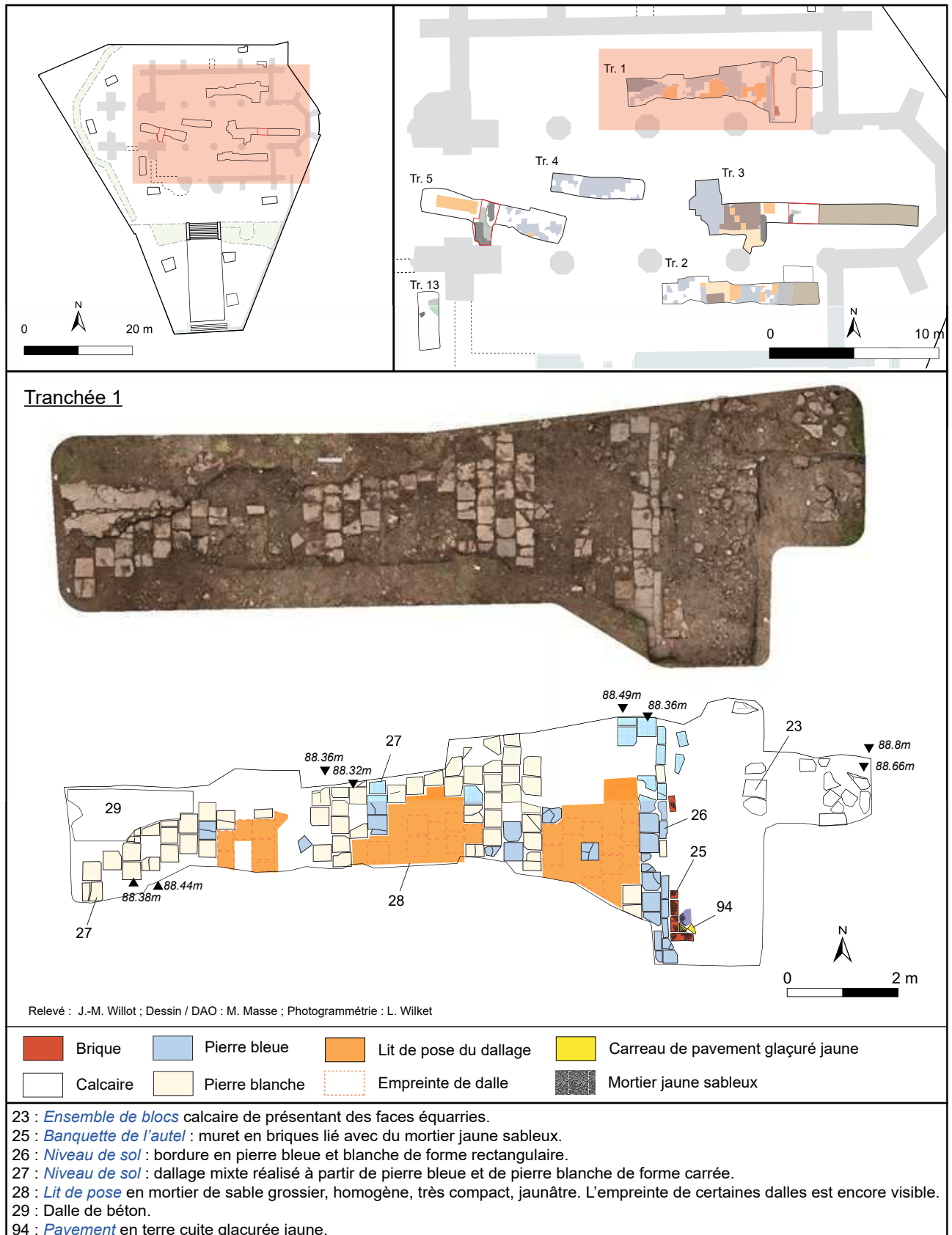


Fig. 20 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, tranchée 1, M. Masse, L. Wilket, L. Dalmau - DA, CD 62.

Le dallage (UE 27) lié par un mortier sableux compact, est assis sur un lit de pose (UE 28) très induré, homogène et de couleur jaunâtre dont l'épaisseur varie entre 20 mm et 40 mm. L'empreinte de certaines dalles, c'est-à-dire le négatif, est encore visible et signale une pose par pression pour la mise en oeuvre du dallage. Les observations de terrain montrent que ce niveau de lit de pose se trouve aussi bien sous des dalles bleues que blanches confirmant de fait, l'hypothèse d'une même phase de construction.

Le dallage (UE 27) représente 13 m² de la surface totale de cette ouverture. Il est composé de dalle de 33,5 cm de côté pour 4,5 cm d'épaisseur, en pierre bleue mais également en pierre blanche (Fig. 21, p. 40). Ces dalles sont en position classique. Elles correspondent davantage à une action de remplacement rapide lié à la construction de l'édifice ou afin de pallier un manquement pour finir le dallage plutôt qu'à une restauration tardive. Bien que ces deux matériaux semblent fonctionner en même temps, il n'existe aucune organisation véritable dans la mise en place de ce sol qui donnerait naissance à un quelconque motif.

L'ensemble du sol est signalé par une bordure extérieure matérialisée par une ligne de dalles rectangulaires (UE 26). Cette dernière est surtout visible au niveau de la banquette de l'autel (Fig. 22, p. 41). Ces dalles de 33,5 cm de long pour 17 cm de large, sont pour partie en pierre bleue et pour partie en pierre blanche, elles reposent sur le même lit de pose que les dalles carrées.

Elles viennent s'appuyer contre la banquette de l'autel. Cette banquette (UE 25) est parallèle au mur ouest. Un seul niveau de briques disposées en panneresse compose cet élément. L'angle sud-est a été dégagé. Cette banquette est haute d'environ 7 cm pour une largeur indéterminée. Bien que très mal conservée, elle a été observée sur 3,10 m de long.



Fig. 21 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, dallage du bas-côté nord dans la tranchée Tr1, L. Wilket, DA, CD 62.



Fig. 22 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la banquette de l'autel dans la tranchée Tr1, L. Wilket, DA, CD 62.

Le niveau de préparation (UE 24) de la banquette a été mis au jour. Il est sablo-limoneux, homogène, légèrement compact de couleur marron (7.5 YR 5/3). Il contient d'abondants petits fragments de calcaire et de nombreux petits fragments de mortier. Les données de terrain indiquent que cette banquette était pavée de terre cuite vernissée, comme le signalent les deux fragments de carreaux en terre cuite glaçurée jaune dans l'angle sud-est (UE 94).

Plus à l'ouest, un ensemble de trois blocs calcaires équarris disposés en boutisse (UE 23), c'est-à-dire dont la plus petite face forme le parement, sont très probablement les derniers vestiges de l'estrade destinée à l'autel de la chapelle.

Un niveau de démolition (UE 22) vient sceller l'ensemble des éléments de l'autel (UEs 23, 24, 25 et 94). Il est composé d'un limon sableux homogène, légèrement compact, contenant de nombreux cassons de calcaire et fragments de mortier. Du mobilier en verre a été découvert dans ce niveau. Il correspond à un lot de 31 fragments de verre à vitrail représenté par pas moins de 14 couleurs différentes. Dégagé au pied de la baie, ce lot dont certains éléments présentent des décors à la grisaille, provient du vitrail consacré à la vierge et daterait du XVI^e siècle (Fig. 23, p. 42).

La technique de mise en couleur de ces fragments est diversifiée. En effet, nous trouvons dans les rouges des verres incolores teintés sur les deux faces comme des verres colorés dans la masse. Il a également été retrouvé des verres de couleur verte, colorés dans la masse, dont la particularité est d'être teintée en partie en jaune également (vert d'herbe avec du jaune d'or). Le jaune vient se poser sur le verre vert déjà teinté.

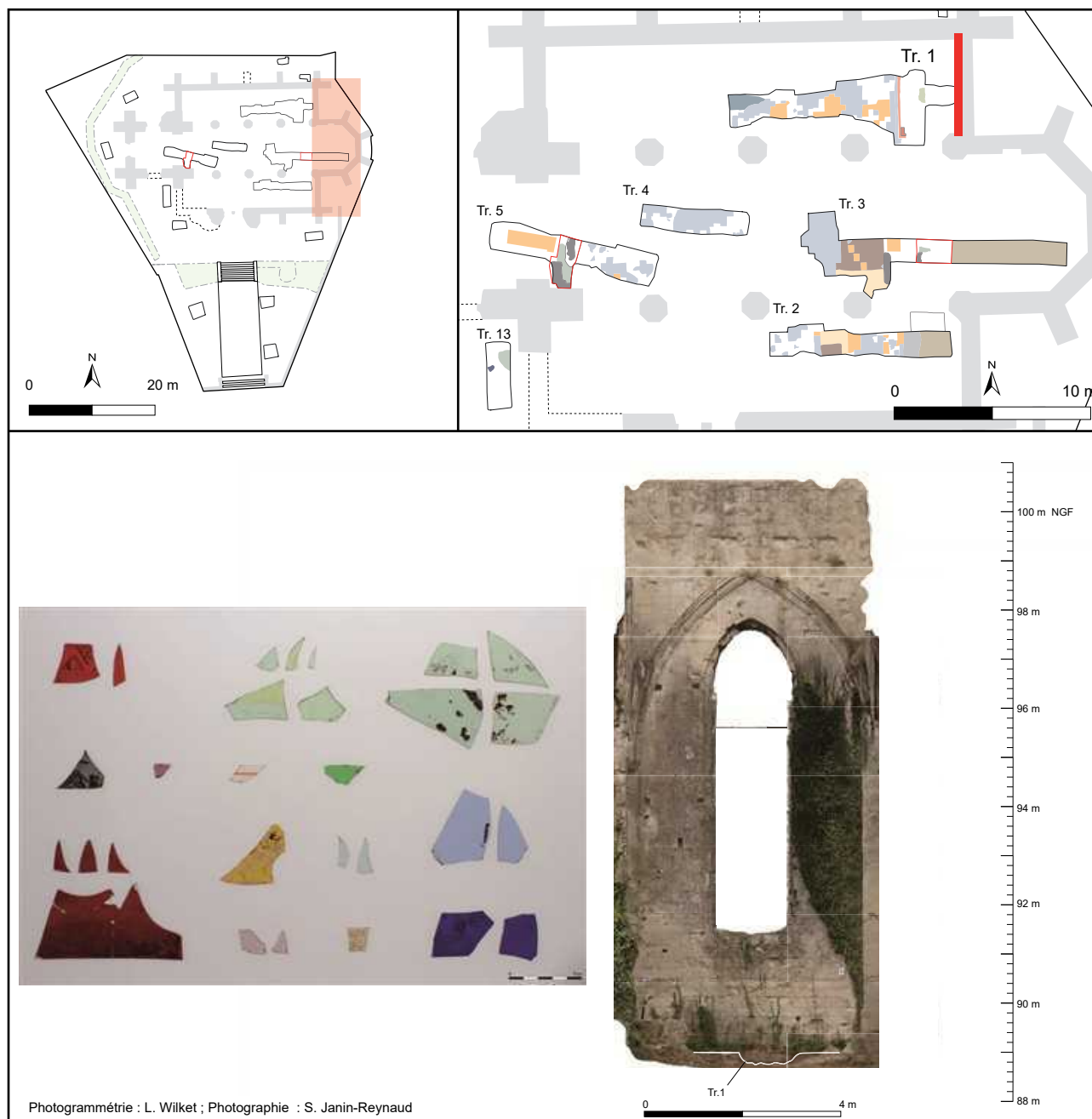


Fig. 23 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la baie avec les fragments de vitraux, tranchée 1, *L. Dalmau, - DA, CD 62.*

Les découvertes archéologiques mises au jour dans la tranchée 1, correspondent essentiellement à la banquette de l'autel de la chapelle consacrée à la vierge et au dallage qui habille le sol de ce bas-côté nord. Il faut souligner que ce carrelage est homogène dans sa couleur et dans ses dimensions. Il semble que le sol de la banquette ait été décoré de carreaux en terre cuite vernissée et que cette chapelle possédait un vitrail richement décoré. La partie est du bas-côté n'a pas été sondée lors de ce diagnostic car un lot conséquent de débris lapidaires y étaient disposés. Ces blocs très volumineux appartiennent pour partie à des éléments de colonne en faisceau et pour partie à des fragments de départ d'ogive.

3.1.2 La tranchée 2

La tranchée 2 est située dans le bas-côté sud. Elle est orientée est-ouest, longue de 9,50 m et sa largeur varie entre 2 m et 2,20 m (Fig. 24, p. 43). L'ouverture de la tranchée est comprise entre 88,39 m et 88,55 m NGF.

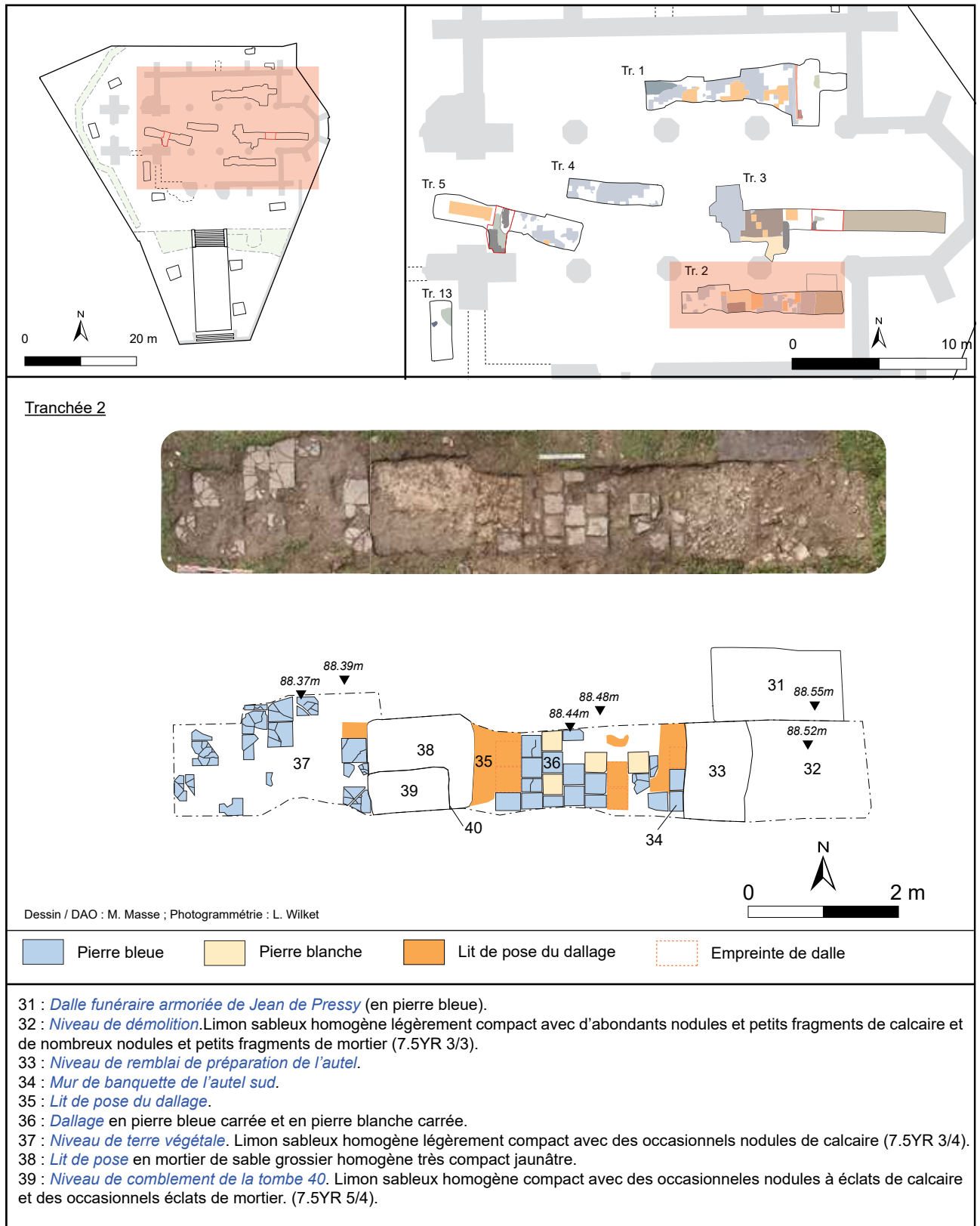


Fig. 24 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 2, L. Wilket, - DA, CD 62.

Avec une profondeur comprise entre 0,10 m et 0,30 m en moyenne, cette tranchée a une surface d'ouverture de 13 m².

La tranchée se situe au niveau de la chapelle du bas-côté droit, c'est-à-dire à l'emplacement de l'autel consacré à Saint-Nazaire. « La chapelle de la nef latérale droite, consacrée à Saint-Nazaire, consiste en un modeste autel provisoire au-dessus duquel s'élance un beau vitrail représentant le martyr du saint-patron, l'invention de son corps par Saint-Ambroise et sa gloire dans le ciel » (Abbé Delwail, p.25).

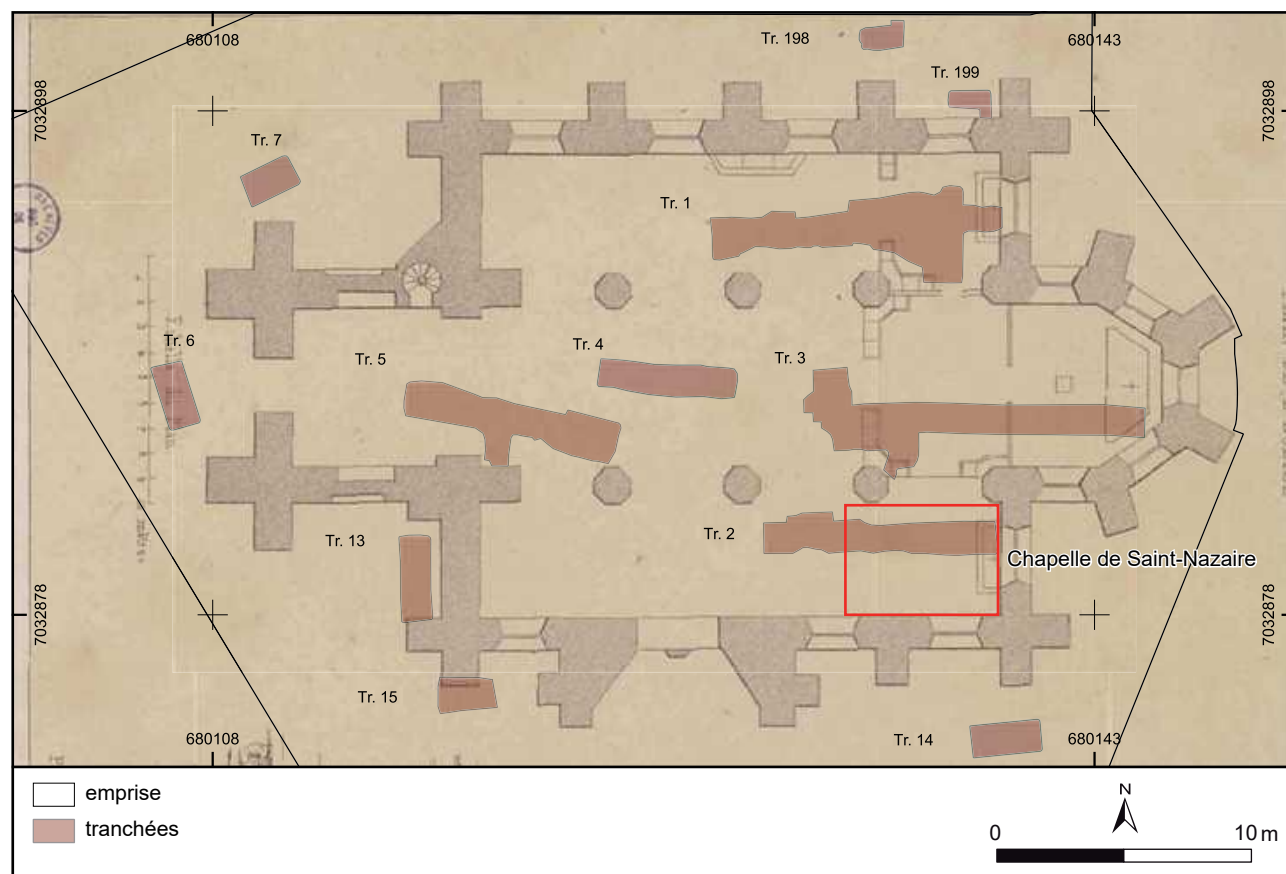


Fig. 25 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation de la chapelle consacrée à Saint-Nazaire, L. Wilket - DA, CD 62.

En s'appuyant sur le plan de 1856 (Fig. 25, p. 44), il est aisé de constater que les deux chapelles sont identiques. Lors de cette investigation, nous nous sommes également aperçus que le mode de construction était identique.

En effet, bien que la banquette n'ait pas été découverte lors de cette ouverture, le niveau de remblai (UE 33), correspondant au niveau de préparation de la banquette, a néanmoins été dégagé. Il est sablo-limoneux, homogène, légèrement compact de couleur marron (7.5 YR 5/3). Il contient d'abondants petits fragments de calcaire et de nombreux petits fragments de mortier. Ce niveau est similaire à celui observé dans la construction de la banquette de la chapelle nord.

Le dallage est réalisé à partir de dalles carrées en pierre bleue et blanche (Fig. 26, p. 45). Une limite élaborée avec les dalles rectangulaires est visible vers l'est. Elle correspond à la bordure de la banquette. La construction est similaire à celle dans la chapelle précédente. L'autel est également orienté.

Un gros niveau de démolition (UE 32) vient sceller l'ensemble des éléments de l'autel. Il s'agit d'un limon sableux homogène, légèrement compact, contenant de nombreux cassons de calcaire et fragments de mortier.



Fig. 26 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, dallage et localisation de la banquette de l'autel, L. Wilket - DA, CD 62.



Fig. 27 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'ouest de la tombe UE 40, L. Dalmau - DA, CD 62.

Le dallage semble se poursuivre vers l'est, et il est installé sur un lit de pose. Ce niveau (UE 36) (Fig. 23, p. 42) est similaire à celui du bas-côté nord, ce qui confirme que les dallages sont contemporains.

Le niveau maçonné (UE 38) forme une dalle régulière et plane. Il est constitué de mortier très compact contenant des nodules de chaux, de terre cuite ainsi que des éclats de pierre bleue. Le mortier est de couleur jaune (10 YR 7/6). Il pourrait correspondre à un niveau de préparation mais en l'état actuel des données, il n'est pas possible de préciser la nature (Fig. 27, p. 45). Cette dalle de mortier sert de niveau de stabilisation à la suite du comblement de la fosse sépulcrale. Il joue le rôle de lit de pose pour la dalle funéraire. Cette dernière correspond à une lame de pierre monolithe, le plus souvent rectangulaire, comme celle déjà découverte du chevalier de Pressy. Ce niveau est recoupé par une fosse au sud-ouest signalant ainsi la présence d'une tombe (UE 40).

La tombe (UE 40) n'a pas été fouillée (Fig. 24, p. 43 et Fig. 27, p. 45). Elle a uniquement été dégagée sur 1 m de long pour 0,55 m de large. Elle a un comblement limono-sableux, homogène, compact qui est de couleur marron (7.5YR5/4). Il contient d'occasionnels petits fragments de calcaire, un peu de mortier et de rares petits fragments de pierre bleue.

Les observations portées sur la tranchée 2 confirment d'une part, une construction identique de l'aménagement interne des bas-côtés nord et sud, avec la présence de chapelles orientées qui se composent d'une banquette supportant un autel orienté. Et d'autre part, elles signalent la présence d'une sépulture à l'intérieur de la nef latérale sud.

3.1.3 La tranchée 3

La tranchée 3 est longue de 13,50 m pour une largeur variable de 1,20 m à 3,30 m (Fig. 29, p. 47). Elle est orientée est-ouest et se trouve en partie dans la nef centrale et dans le chœur. L'ouverture de la tranchée se fait entre 88,46 m et 88,82 m NGF. Avec une profondeur comprise entre 0,10 m et 0,70 m en moyenne, cette tranchée a une surface d'ouverture de 20,50 m².

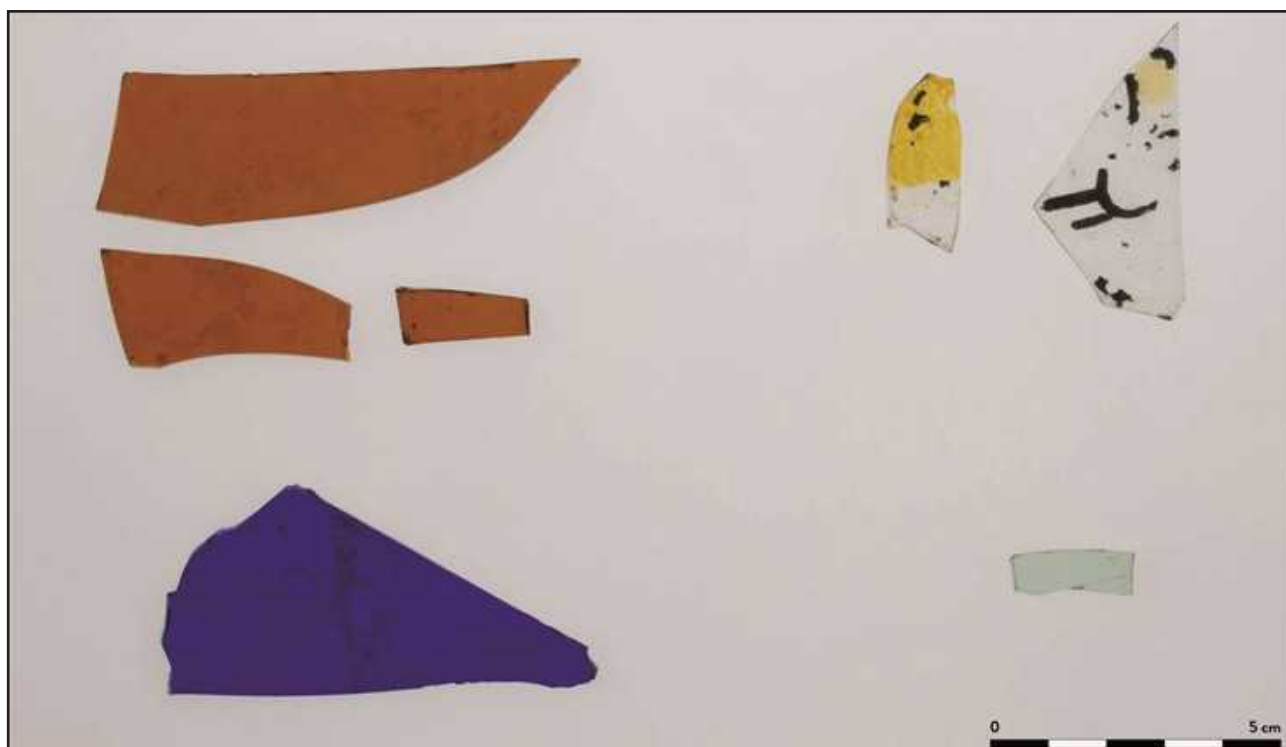


Fig. 28 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, lot de verre à vitrail découvert dans le chœur, S. Janin-Reynaud - DA, CD 62.

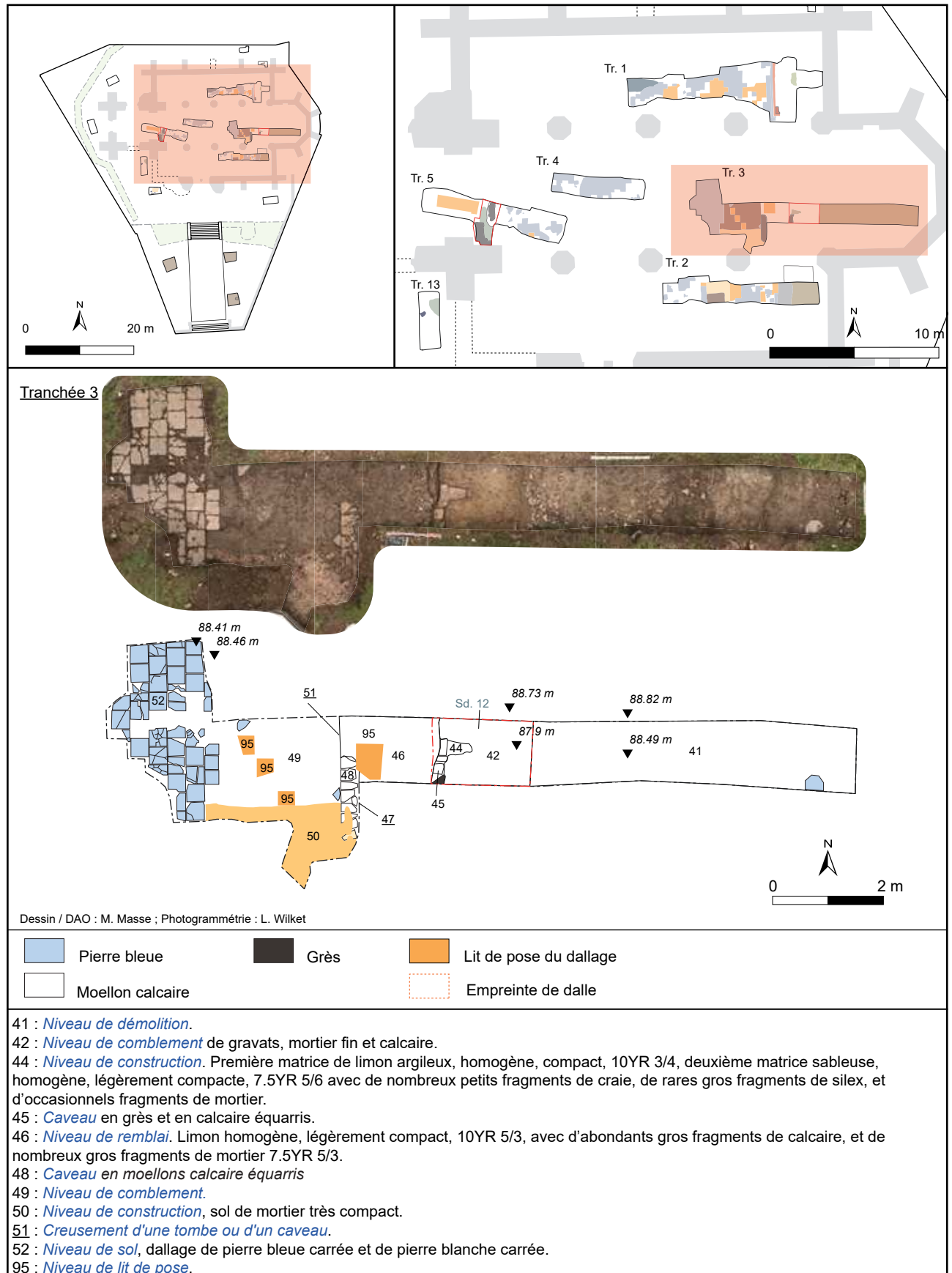


Fig. 29 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan général des vestiges de la tranchée 3, L. Wilket - DA, CD 62.

À l'intérieur du chœur de l'église, un gros niveau de démolition a été dégagé (UE 41) sous la terre végétale (Fig. 29, p. 47). Epais de 0,60 m, il recouvre une grande partie de la zone. Il correspond à un limon sableux homogène, légèrement compact, contenant de nombreux cassons de calcaire et fragments de mortier. Un petit lot de mobilier en verre a été découvert dans ce niveau au pied de la baie (Fig. 28, p. 46).

Il correspond à 7 fragments de verre à vitrail dont un verre bleu (bleu saphir) coloré dans la masse, deux verres incolores présentant un décor à la grisaille (indéterminé) et au jaune à l'or ainsi que trois fragments de verre brun (jaune orangé très foncé) et un petit fragment de verre vert (vert d'herbe clair) également colorés dans la masse.

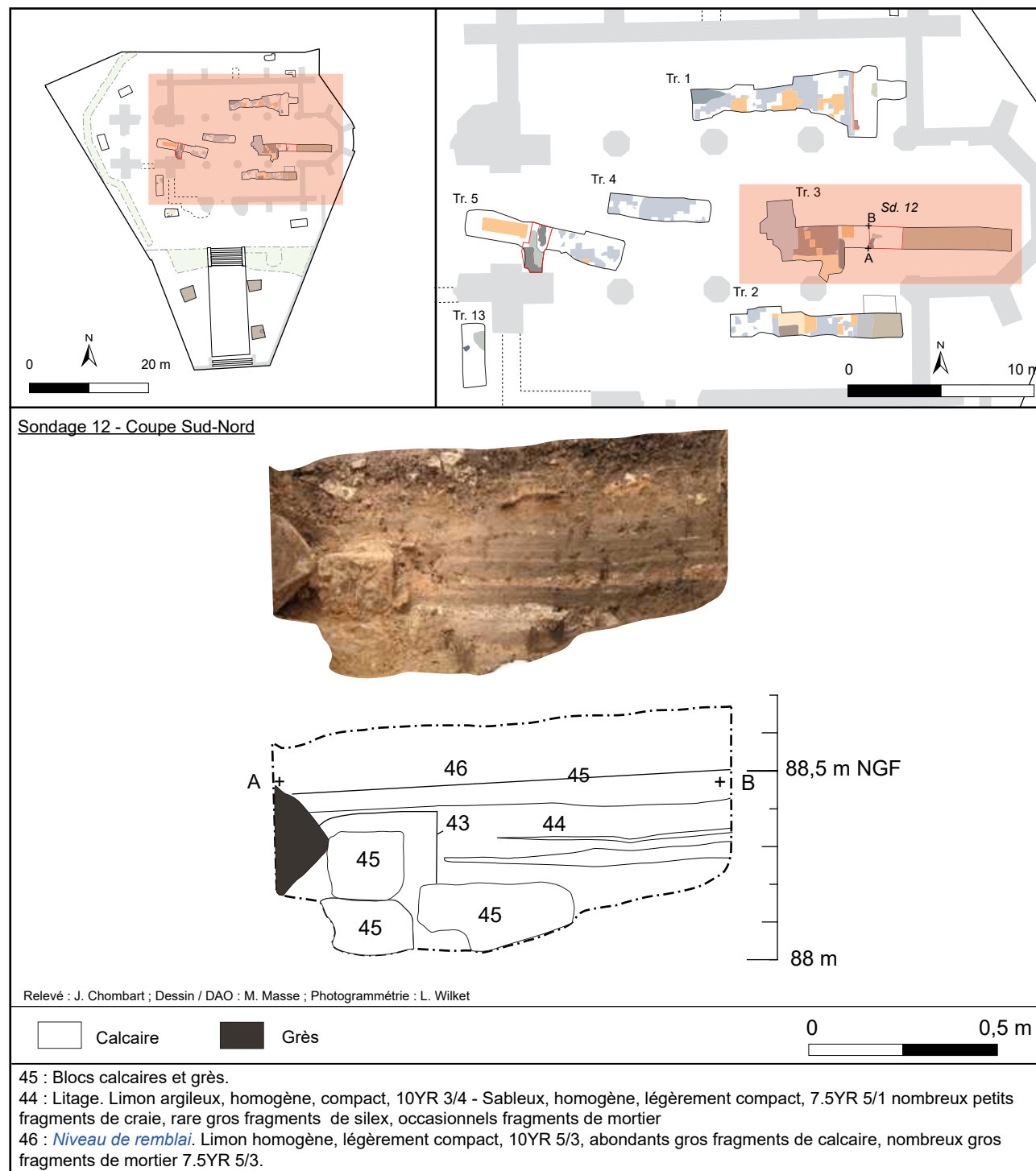


Fig. 30 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, coupe dans le sondage 12 de la tranchée 3, L. Dalmau - DA, CD 62.

Cette tranchée a fait l'objet d'un sondage manuel (sd 12). L'objectif étant de déterminer la présence ou l'absence de sépulture à l'intérieur de la nef mais également de faire le lien entre la nef centrale et le choeur. C'est pourquoi, le sondage se situe en limite de ces deux espaces (Fig. 30, p. 48). Lors de cette intervention, une fosse (UE 43) a été découverte sur le côté nord d'un caveau. La paroi est verticale et la profondeur observée d'environ 0,25 m (Fig. 30, p. 48). Cette fosse correspond au creusement de la fosse pour l'aménagement du caveau (UE 45). Ce dernier est apparu en coupe. La maçonnerie est composée de 2 moellons calcaires équarris posés à plat, en boutisse et d'un moellon posé à plat, en panneresse. Un bloc en grès pourrait appartenir à cette construction mais il semble qu'il ait subi un déplacement.

Sur le côté nord du caveau, un ensemble de sols fins lités (UE 44) a été mis au jour. Il s'agit de niveaux alternant un comblement limono-argileux, homogène, compact de couleur marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4) avec un niveau sableux, homogène, légèrement compact, de couleur grise (7.5 YR 5/1) qui contient de nombreux petits fragments de craie, de rares gros fragments de silex et d'occasionnels fragments de mortier. À ce stade de l'intervention, la nature de ces sols fins lités ne peut être plus précise. L'ensemble vient par dessus le caveau (UE 45).

Un niveau maçonné (UE 50) forme une dalle régulière et plane. Il est constitué de mortier très compact contenant des nodules de chaux, de la terre cuite ainsi que des éclats de pierre bleue. Le mortier est de couleur jaune (10 YR 7/6). Il pourrait correspondre à un niveau de préparation (pour une plate-tombe ?) mais en l'état actuel des données, il n'est pas possible de préciser la nature (Fig. 31, p. 49). Il n'est pas sans rappeler la dalle maçonnée (UE 38) de la Tr 2.

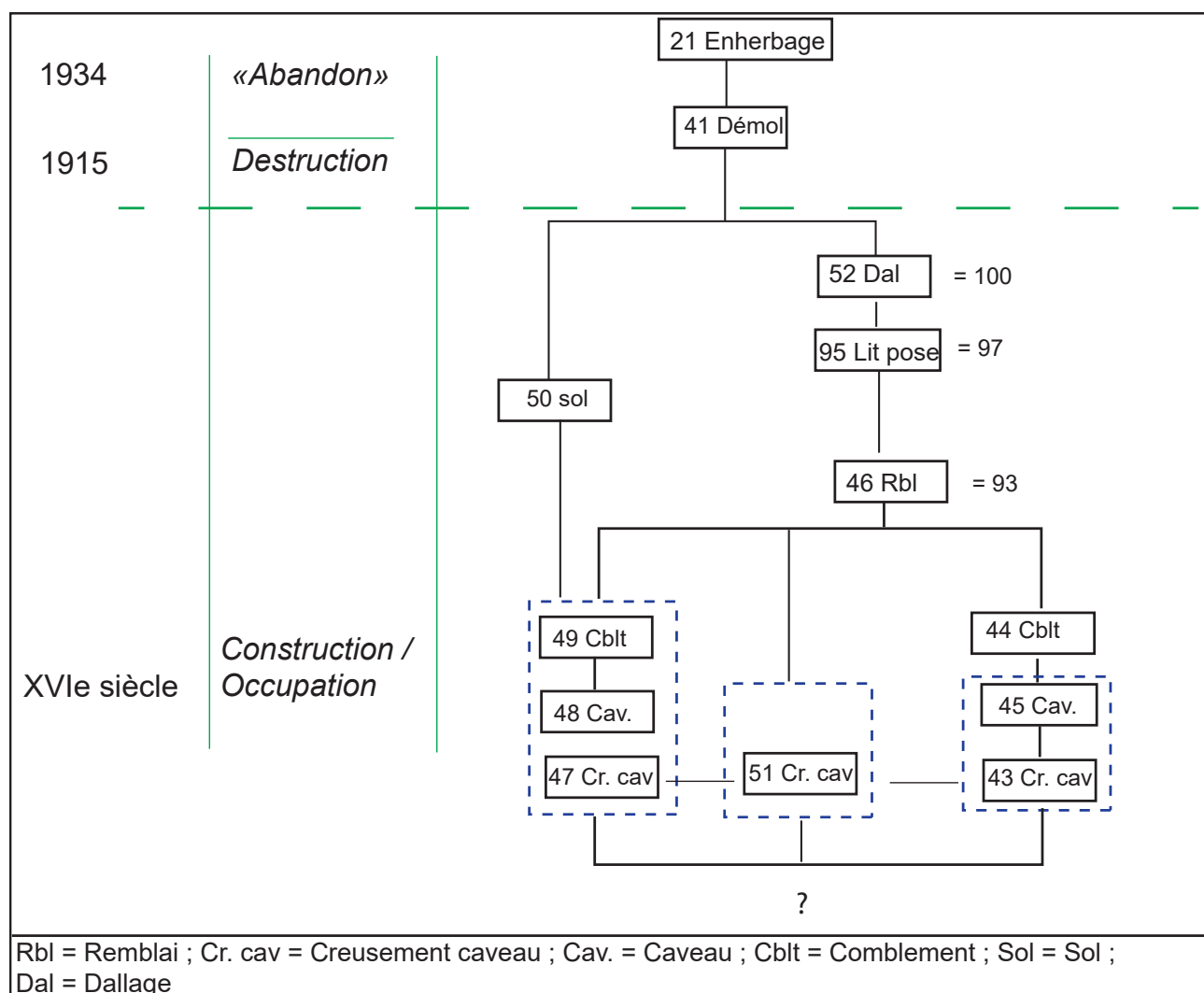


Fig. 31 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, arbre stratigraphique de la tranchée 3, L. Dalmau - DA, CD 62.

Deux autres fosses de creusement pour des caveaux ont été découvertes (UEs 47 et 51). Elles sont scellées par un niveau de remblai assez épais (environ 0,30 m). Ce remblai (UE 46) est constitué d'un limon, homogène légèrement compact de couleur marron (10YR 5/3). Il contient d'abondants gros fragments de calcaire et de nombreux fragments de mortier. Il correspond au niveau de stabilisation qui servira à la mise en oeuvre du lit de pose (UE 95) (Fig. 31, p. 49).

Ce lit de pose (UE 95) est identique aux UE 28 et 97. Il présente les même caractéristiques et les empreintes de négatif de dalles sont également visibles à certains endroits. Le dallage est réalisé à partir de dalles de pierre bleue de 33,5 m de côté et 4,5 cm d'épaisseur comme pour les autres dallages découverts dans les bas-côtés. L'ensemble du sol est actuellement recouvert par un niveau enherbé d'environ 10 cm d'épaisseur en moyenne.

Rare a été le mobilier archéologique découvert. Néanmoins deux monnaies ont été mises au jour dans le niveau de comblement (UE 49) du caveau (UE 47) (Fig. 32, p. 50). Ce dernier a donc un TPQ de 1657.



Fig. 32 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, monnaies découvertes dans le comblement UE 49, I. Louiso - DA, CD 62.

3.1.4 La tranchée 4

La tranchée 4 est située au milieu de la nef centrale. Elle est orientée est-ouest et est longue de 5,50 m. Cette tranchée met au jour essentiellement le dallage (Fig. 33, p. 51 et Fig. 34, p. 52). Elle s'ouvre à 88,41 m NGF et le dallage apparaît à 88,32 m NGF. Aucun sondage n'a été réalisé dans cette tranchée.



Fig. 33 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, tranchée 4, L. Wilket, M. Masse, L. Dalmau - DA, CD 62.



Fig. 34 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, photo du dallage de la tranchée Tr. 4, L. Wilket - DA, CD 62.

Le sol est présent sur la totalité de l'ouverture. La présence d'un lit de pose, similaire à ceux déjà découverts, a pu être observé sous certaines dalles. Le dallage est composé de dalle en pierre bleue de 33,5 cm de côté et 4,5 cm d'épaisseur.

Les stigmates des bombardements sont visibles sur certaines d'elles. En effet, la chute de blocs appartenant à la voûte, a impacté le dallage en tombant (Fig. 34, p. 52). Il a été découvert sous environ 5 cm de terre enherbée (Fig. 33, p. 51).

La non remise en état de l'église après la guerre, conforte l'idée que ce sol n'a pas subi de modification notoire et qu'il soit d'origine.

3.1.5 La tranchée 5

La tranchée 5 est située en partie dans la nef centrale et en partie au niveau de la tour-clocher (Fig. 35, p. 53). Elle est orientée également est-ouest et mesure 9 m de long. Elle s'ouvre à une altitude moyenne de 88,47 m NGF et elle a une surface d'ouverture de 13,50 m².

Les données recueillies mettent en avant la présence du dallage en pierre bleue. Ce dernier, bien que moins régulier et moins bien conservé que vers le centre de la nef, en présente tout de même des caractéristiques similaires (Fig. 36, p. 54). Les dalles correspondent à des modules de 33,5 cm de côté et de 4,5 cm d'épaisseur. Elles ont été installées sur un lit de pose, jaune-ocre identique à celui de la tranchée précédente.

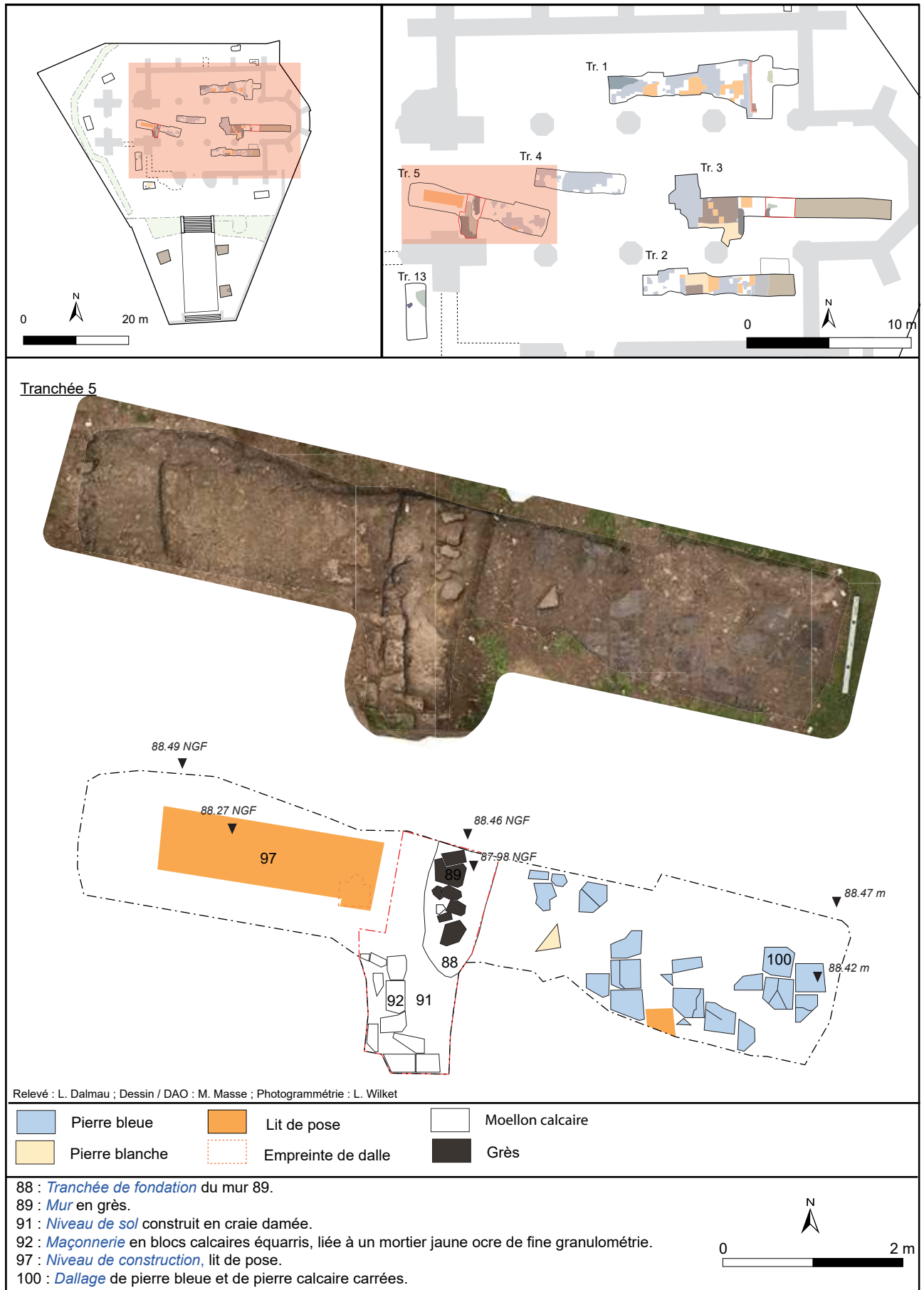


Fig. 35 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 5, M. Masse, L. Wilket et L. Dalmau - DA, CD 62.



Fig. 36 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'ouest de la tr 5 et du dallage au premier plan, L. Wilket - DA, CD 62.

Aucun dallage n'a été mis au jour au niveau de la tour. Néanmoins, les empreintes de négatif de dalles dans le lit de pose (UE 97) témoignent de sa présence à une période antérieure. On est bien là, dans la même phase de construction du sol pour l'ensemble du dallage dégagé à l'intérieur de l'église.

Cette tranchée a fait l'objet d'un sondage manuel (sd 11). L'objectif était de documenter les fondations de la tour ainsi que de faire le lien entre cette dernière et la nef (Fig. 37, p. 55). Lors de cette intervention, une maçonnerie en grès est apparue en fond de sondage. Orienté nord-sud, ce mur (ou fondations) (UE 89) observé sur 1 m de long, est composé d'une petite dizaine d'éléments. Une tranchée de fondation (UE 88) a été creusée dans le niveau de remblai (UE 101). Ce remblai, dont la profondeur n'est pas connue à ce stade de l'intervention, est limono-sableux, homogène et légèrement compact. Il est de couleur marron jaune et contient d'abondants micro à nodules de craie, de rares terre cuite. Aucun mobilier archéologique n'a été mis au jour dans ce niveau. Il est donc difficile de le dater.

Le comblement (UE 90) de la tranchée de fondation (UE 88) est sablo-limoneux, homogène et légèrement compact. Il est de couleur jaunâtre et contient de nombreuses inclusions de micro nodules de craie et de rares oxydes ferriques. Cette maçonnerie semble se poursuivre vers le nord. A ce jour, il est difficile de rattacher cette construction à un quelconque élément du bâti récent car il n'apparaît sur aucun plan. De ce fait, nous suggérons qu'il puisse appartenir à un état antérieur de la construction de l'église, au XVI^e siècle.



Fig. 37 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers sud du sondage Sd 11 et de la maçonnerie UE 89 au premier plan, L. Dalmau - DA, CD 62.

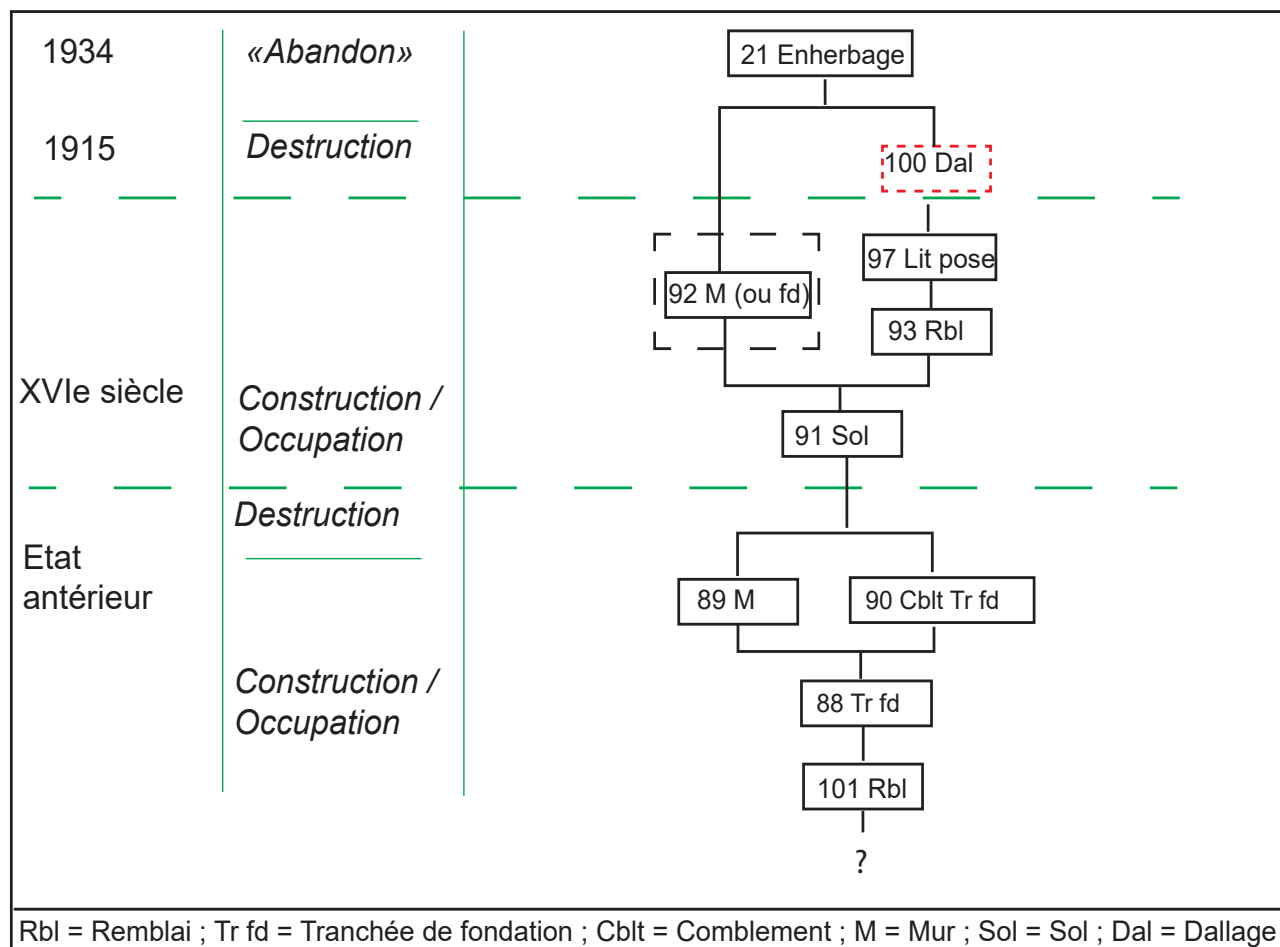


Fig. 38 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, arbre stratigraphique de la tranchée 5, L. Dalmau - DA, CD 62.

De plus, nous constatons qu'il est scellé par un niveau de préparation en craie damée (Fig. 38, p. 56). Ce niveau (UE 91) a une épaisseur variable comprise entre 2 cm et 5 cm. Ce sol est en lien avec la mise en oeuvre des fondations du contrefort de la tour.

Ces dernières (UE 92) sont élaborées à partir de moellons calcaires équarris de tailles similaires. Si la longueur varie de 30 cm à 40 cm et la profondeur (ou la largeur) entre 15 cm et 25 cm, ces pierres ont une hauteur moyenne de 20 cm. Elles sont posées à plat en panneresse (Fig. 37, p. 55). Elles sont liées par un mortier jaune ocre de fine granulométrie. Une seule rangée de blocs en moellons calcaires s'appuie contre le mur du contrefort à l'intérieur de la nef alors que que trois rangées sont nécessaire pour réaliser le renforcement à l'intérieur de la tour (Fig. 35, p. 53). Contre ce renforcement vient se plaquer un remblai (UE 93) qui sert de nivellement avant la mise en oeuvre du lit de pose (UE 97) destiné à recevoir le dallage en pierre bleue (UE 100). En l'état actuel des données, il semble que le lit de pose s'arrête contre ce renforcement, laissant suggérer que les dalles viennent en bordure.

D'après la lecture stratigraphique des données (Fig. 38, p. 56), il semblerait qu'au moins trois périodes soient présentes dans cette tranchée d'autant que des aménagements en fondations observés en limite de la tour-clocher et de la nef, ne présentent aucun lien avec le bâti actuel. Toutefois, des vestiges du XVI^e siècle ont été dégagés (renforcements de contreforts, lit de pose et dallage...).

3.2 Les vestiges autour de l'église

3.2.1 La tranchée 6

La tranchée 6 se situe au niveau de l'entrée ouest de la tour du clocher. Elle s'ouvre à une altitude de 89,20 m NGF et elle a une longueur de 2,60 m. Elle est orientée nord-sud. Cette tranchée a été conditionnée par la proximité de la haie côté ouest. En effet, 0,70 m sépare le sondage des arbres. Néanmoins, des niveaux de terrasses ont été dégagés ainsi qu'un niveau de démolition et un sol en craie (Fig. 39, p. 57 et Fig. 40, p. 58). Construit à partir d'abondants cassons de calcaire, ce niveau de sol (UE 66) est épais d'environ 10 cm et il correspond à un sol extérieur, probablement un niveau de circulation. N'ayant livré aucun mobilier, il ne peut être daté avec précision.

Le fait qu'il soit scellé par un niveau de démolition récent (UE 65), situé directement sous le couvert végétal, permet de proposer l'appartenance de ce niveau de circulation à la phase d'occupation de l'église. De plus, il se situe à une altitude de 88,65 m NGF, qui est très proche du niveau de dallage à l'intérieur.

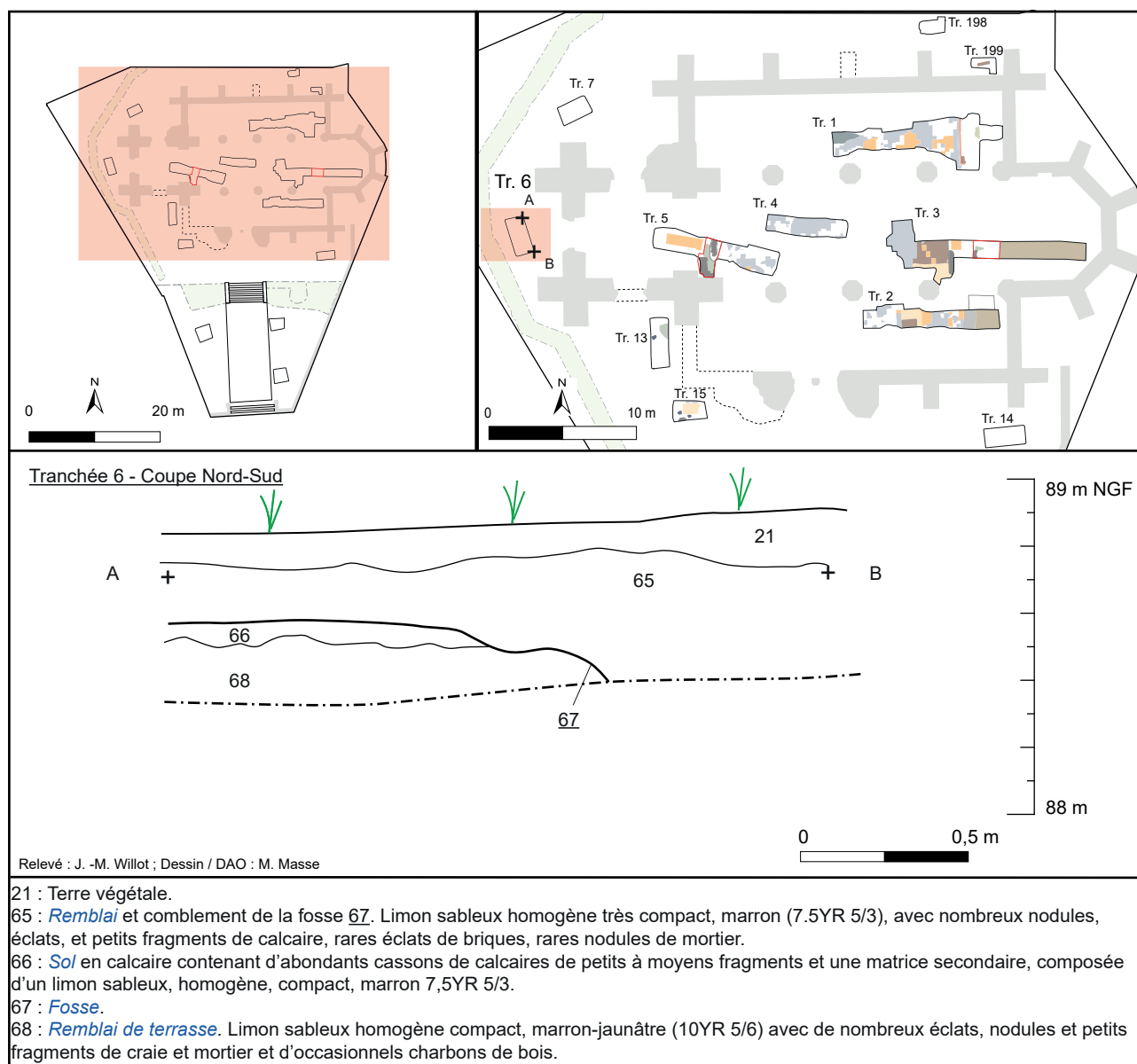


Fig. 39 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, coupe nord-sud de la tranchée 6, M. Masse et L. Dalmau - DA, CD 62.



Fig. 40 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la coupe nord-sud du niveau de sol (UE 66) dans la tranchée 6, *L. Dalmau - DA, CD 62*.

3.2.2 Les tranchées 7 et 14

La tranchée 7 a été réalisée sur l'extérieur nord-ouest de la tour (Fig. 17, p. 36). La tranchée est orientée nord-ouest / sud-est. Elle s'ouvre à une altitude moyenne de 89,30 m NGF. Elle est longue de 2,20 m et profonde de 0,70 m. L'objectif était de vérifier la présence ou l'absence de données archéologiques.

Un gros niveau de remblai a été observé sur la totalité de la tranchée. Situé directement sous le couvert végétal, il s'agit d'un limon argileux, hétérogène, légèrement compact, contenant de nombreux petits fragments de silex, de nombreux petits fragments de craie et d'occasionnels petits fragments de mortier. Il s'avère qu'aucun autre vestige n'a été mis au jour (Fig. 41, p. 59).

Quant à la tranchée 14, elle a été réalisée à l'extérieur de l'église, au niveau du contrefort sud-est du mur gouttereau sud (Fig. 17, p. 36). Elle est orientée est-ouest et mesure 2,80 m de long pour une profondeur de 0,50 m. Elle s'ouvre à une altitude de 88,52 m NGF. Cette tranchée a été conditionnée par la présence d'un réseau électrique qui alimente un réverbère et quelques spots servant à éclairer la façade sud ainsi que les ruines de son monumental portail. Cette tranchée a donc été décalée du tracé du projet d'aménagement (Fig. 5, p. 24).

Ici aussi, un unique niveau de remblai sous la terre végétale a été observé. Ce remblai (UE 70) est limono-argileux, hétérogène, légèrement compact et contient de nombreux petits fragments de silex, de nombreux petits fragments de craie et d'occasionnels petits fragments de mortier (Fig. 42, p. 59).



Fig. 41 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'ouest de la tranchée 7, L. Dalmau - DA, CD 62.



Fig. 42 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'est de la tranchée 14, L. Dalmau - DA, CD 62.

3.2.3 La tranchée 13

La tranchée 13 a été réalisée sur l'extérieur de la tour, à l'angle du contrefort sud-est du mur ouest de la nef latérale sud. La tranchée est orientée nord/sud. Elle s'ouvre à une altitude moyenne de 88,72 m NGF. Elle est longue de 3,50 m et profonde de 1 m (Fig. 43, p. 60).

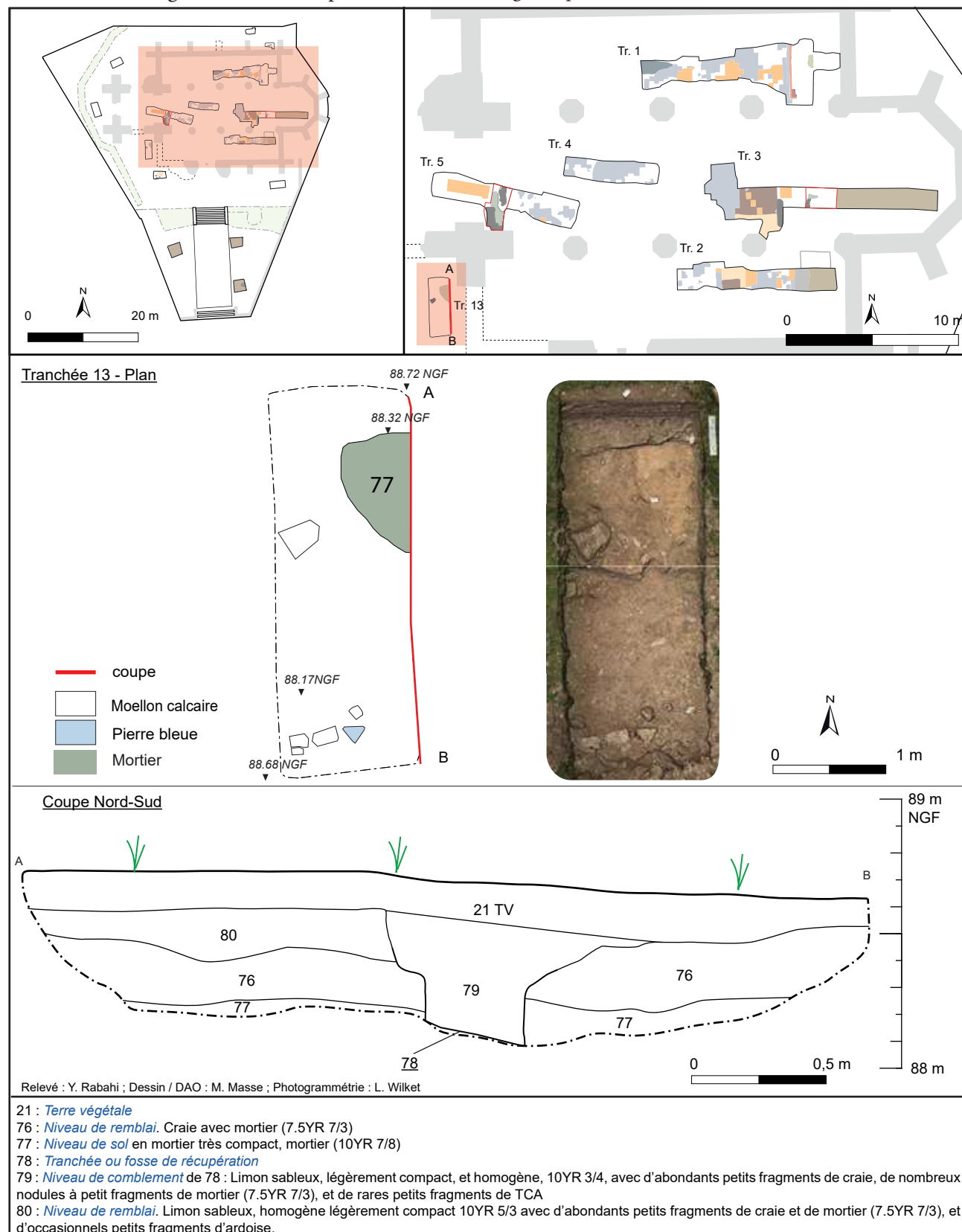


Fig. 43 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 13, L. Dalmau - DA, CD 62.

La réalisation de cette tranchée a permis de mettre au jour un niveau de construction (UE 77). Ce sol est très induré et réalisé à partir d'un mortier très compact de couleur jaune (10YR 7/8). Il est présent en partie sur le fond de la tranchée mais également en coupe (Fig. 43, p. 60).

Un niveau (UE 76) d'environ 0,25 cm se trouve sur ce sol. Il est composé de craie avec des fragments de mortier lié à un limon, homogène, de couleur marron jaunâtre (10YR5/4). Sur la partie nord de la coupe, on peut voir un remblai (UE 80) limono-sableux, homogène, légèrement compact, de couleur marron (10 YR5/3). Ce remblai contient d'abondants petits fragments de craie et de mortier, ainsi que d'occasionnels petits fragments d'ardoise. Cet ensemble de niveau est coupé par une tranchée ou une fosse (UE 78) qui s'ouvre sous le couvert végétal.

Visible uniquement en coupe, la largeur de la fosse 78 est de 1 m et ses parois sont obliques (Fig. 43, p. 60). Elle a une profondeur moyenne de 0,80 m. Son comblement (UE 79) correspond à un limon sableux, homogène et légèrement compact. De couleur marron jaunâtre (10 YR 3/4), il contient d'abondants petits fragments de craie et de nombreux petits fragments de mortier. Ce dernier est de couleur jaune-ocre (7.5 YR 7/3). De rares petits fragments de terre cuite étaient mêlés au comblement.

Bien que le sol 77 puisse être contemporain de la construction de l'église au XVI^e siècle, la fosse 78, quant-à elle, appartient à une période plus récente. Toutefois, le manque de mobilier datant ne nous permet ni de préciser sa datation, ni d'en définir la nature même.

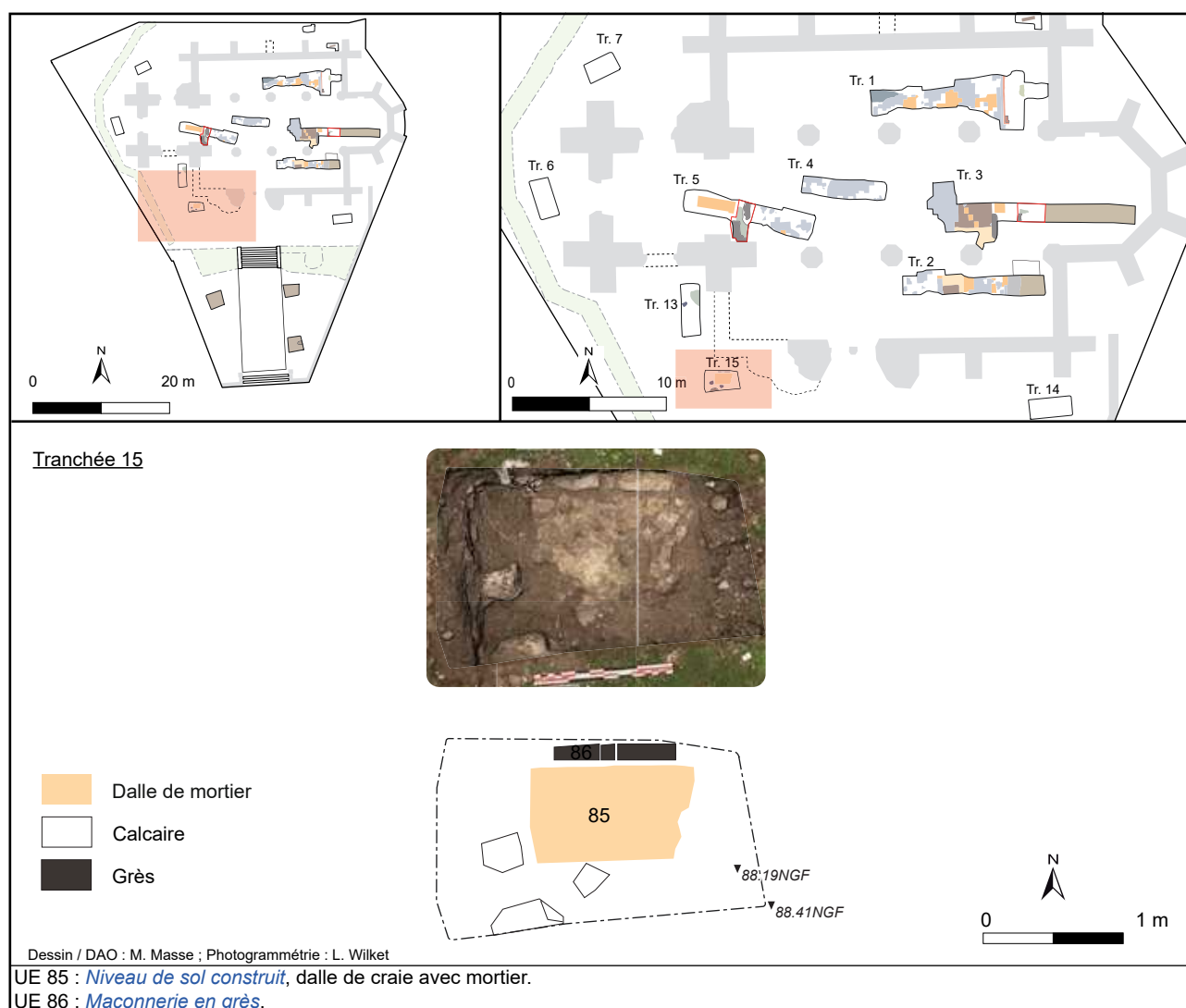


Fig. 44 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 15, L. Dalmau - DA, CD 62.

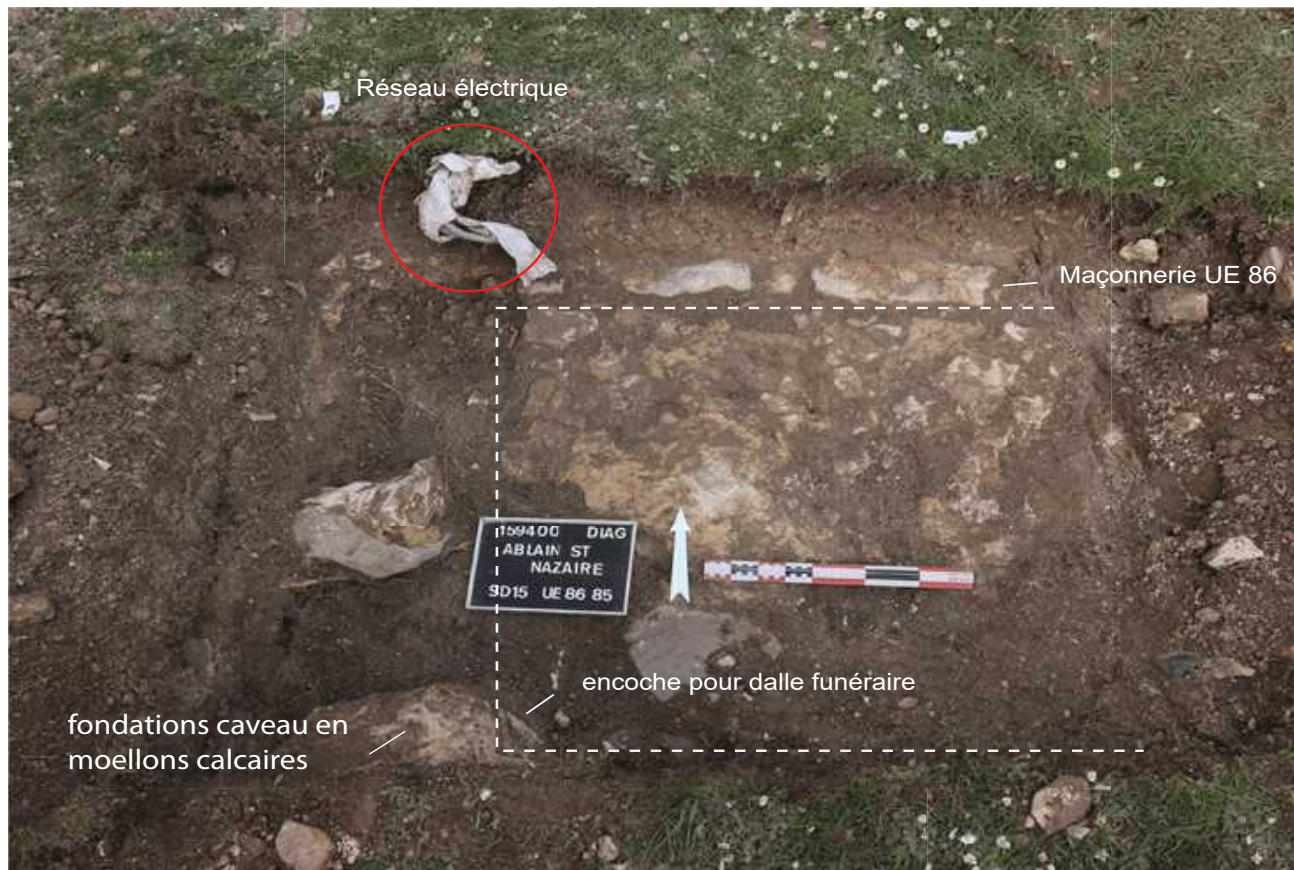


Fig. 45 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue en plan de la tranchée 15, L. Dalmau - DA, CD 62.

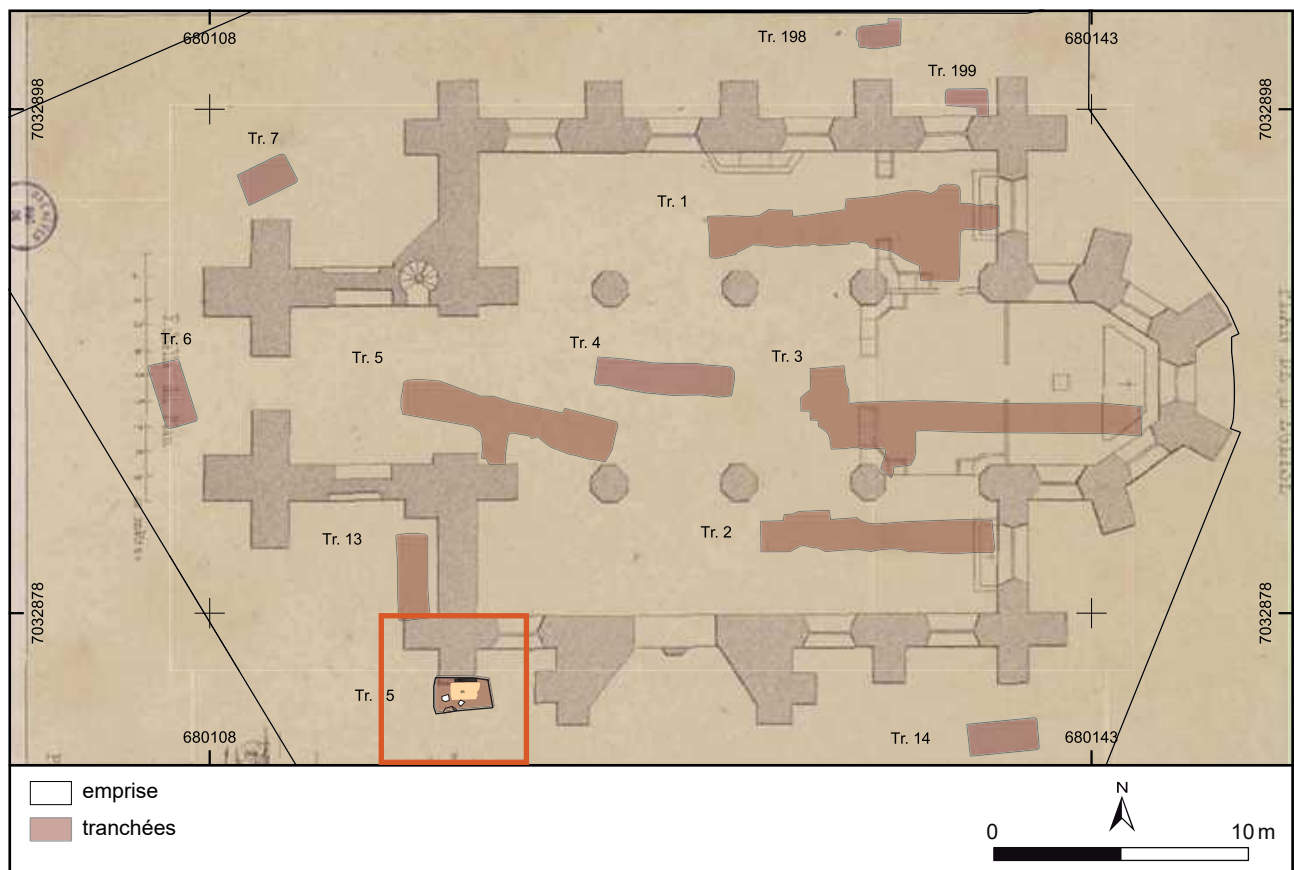


Fig. 46 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, maçonnerie UE 86, Tr 15, L. Dalmau - DA, CD 62.

3.2.4 La tranchée 15

Cette tranchée est située le long du mur gouttereau sud au niveau de son angle ouest. Elle est orientée est-ouest et a une longueur de 2,30 m (Fig. 44, p. 61). Cette tranchée est également contrainte par la présence de deux réseaux. Le premier orienté est-ouest correspond au réseau électrique du réverbère et des spots. Le second se trouve dans la tranchée et reste indéterminé (Fig. 45, p. 62).

Cette tranchée a révélé deux types de structures différentes. La première (UE 85) correspond à une tombe maçonnée. Une dalle de mortier et calcaire a été dégagée. Elle mesure 1,15 m de long pour 0,75 m de large. Une pierre calcaire dans l'angle sud-est présente une encoche qui devait certainement retenir une plate-tombe.

Au nord de la tranchée, un alignement de pierres bleues posées à plat, en panneresse rappelle la construction d'une maçonnerie. En s'appuyant sur le recalage des deux plans de l'église (1856 et 2020), cet élément (UE 86) semble correspondre à l'extrémité du contrefort du mur gouttereau sud (Fig. 46, p. 62). Cette hypothèse est renforcée par le matériau même de la maçonnerie. En effet, si l'on se reporte aux matériaux utilisés pour la construction de l'édifice, que se soit pour les fondations ou les élévations, il s'agit essentiellement de grès.

3.2.5 Les sondages 198 et 199

Ces deux sondages ont été réalisés à l'arrière de l'église, au niveau du mur gouttereau nord. Ils répondent à une demande précise du service des monuments historiques, concernant la nature et la profondeur des fondations des contreforts extérieurs de l'édifice ainsi que celles du mur de soutènement côté mitoyen, correspondant à la clôture contemporaine. Les deux sondages ont été réalisés à la pelle mécanique.

3.2.5.1 Le sondage 198

Le sondage 198 se situe au pied du mur de clôture. Il mesure 1,70 m de long pour 1,10 m de large. L'ouverture est restreinte par la présence du contrefort dont l'angle se trouve à 2,30 m du mur de clôture.

Néanmoins, lors du sondage, il a été observé que le mur de clôture contemporain repose sur deux assises de pierre en grès équarries, posées à plat en panneresse (Fig. 47, p. 64). Ces deux assises, de moyens modules, reposent elles-mêmes sur des fondations plus larges de moellons calcaires et de grès liés au mortier déposés dans une tranchée de fondation (UE 104). Cette dernière a été dégagée sur 1 m de profondeur. Il s'agit de fondations contemporaines sans lien avec l'église. Deux niveaux de remblais sont recoupés par la tranchée (UE 102 et 103).

Le niveau (UE 103) est constitué d'un limon, homogène légèrement compact de couleur marron (10YR 5/3). Il contient d'abondants gros fragments de calcaire et de nombreux fragments de mortier. Dans le fond du niveau se mêlent des ossements erratiques.

Le remblai (UE 102) est limono-argileux, homogène, légèrement compact. De couleur marron (10 YR 5/3), il contient de nombreux fragments de calcaire et de rares fragments de mortier.

Par souci de sécurité, la base de ces fondations n'a pas été atteinte. D'une part, il fallait éviter de fragiliser le mur de clôture et d'autre part, la présence d'ossements dans le fond du sondage ne permettait pas de poursuivre l'investigation.

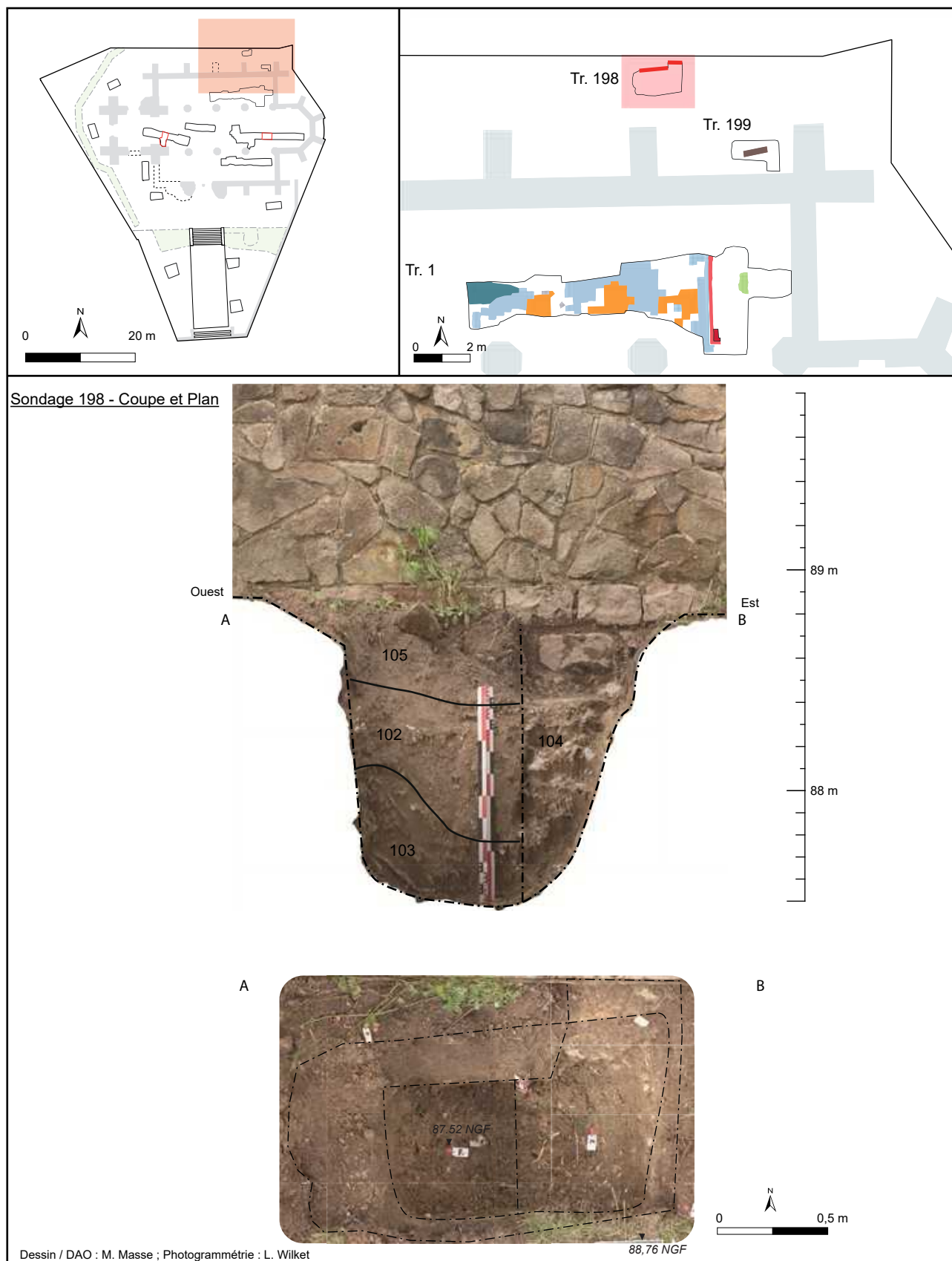
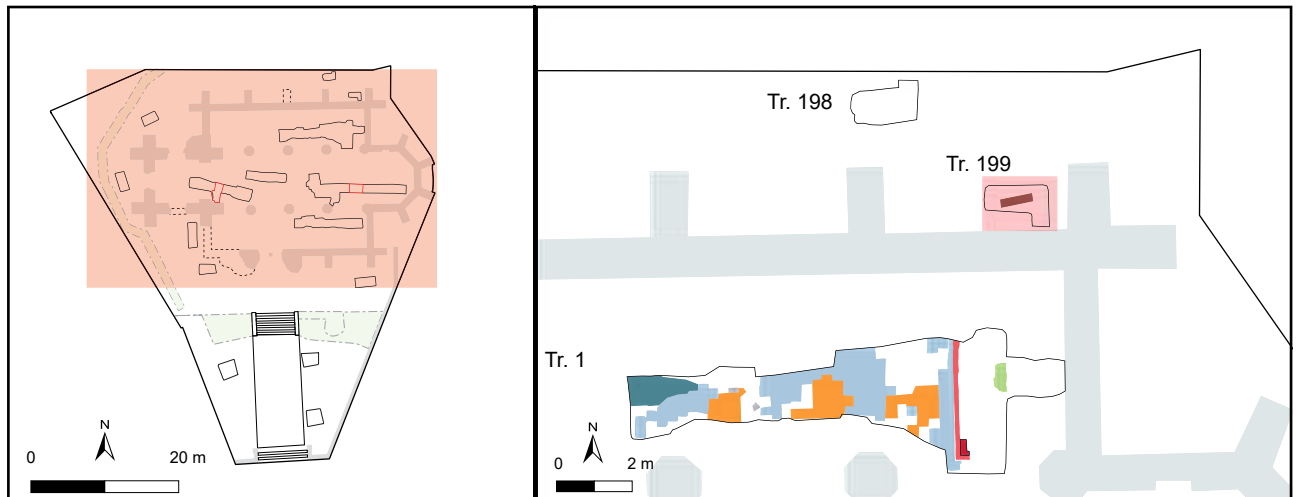
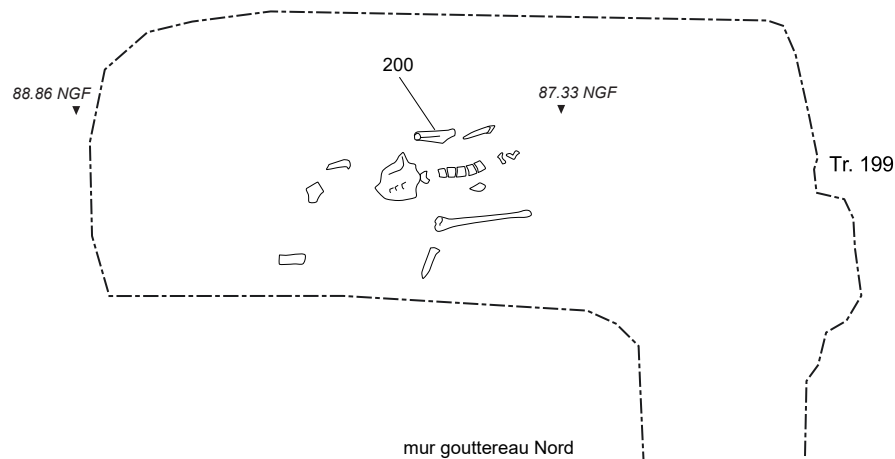


Fig. 47 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan et coupe du sondage 198, L. Dalmau - DA, CD 62.



Sondage 199 - Plan



Dessin / DAO : M. Masse ; Photogrammétrie : L. Wilket

200 : *Sépulture*

201 : *Niveau de sol* en cassons calcaires, très induré

202 : *Niveau de remblai* : limon, homogène légèrement compact de couleur marron (10YR 5/3). Il contient d'abondants gros fragments de calcaire et de nombreux fragments de mortier.

203 : *Niveau de cimetière*

Fig. 48 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan du sondage 199, L. Dalmau - DA, CD 62.



Fig. 49 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue des fondations du mur gouttereau nord, sd 199, *L. Dalmau - DA, CD 62*.

3.2.5.2 Le sondage 199

Le sondage 199 se situe à l'angle du mur gouttereau nord et du contrefort nord-est. Il mesure 1,70 m de long, pour 0,70 m à 1,10 m de large. Il atteint une profondeur de 1,40 m. L'étroitesse du secteur a impacté sur la réalisation du sondage (Fig. 48, p. 65).

Toutefois, il a été observé qu'une partie des fondations du mur gouttereau nord, sous le soubassement, étaient réalisées avec des assises de pierre en grès équarries et des moellons calcaires. En effet, trois assises de grès, de moyens modules, posées à plat en panneresse (Fig. 49, p. 66) reposent sur des fondations légèrement plus larges, en moellons calcaires liés à un mortier jaune qui comble la tranchée de fondation.

La base de ces fondations n'a pas été atteinte car un niveau de cimetière a été découvert dans le fond du sondage (UE 203). Il apparaît à 1,20 m sous la terre végétale. Il est limoneux, homogène et légèrement compact. De couleur marron foncé (10 YR 3/6), il contient d'occasionnels petits fragments de craie et de silex, ainsi que de rares petits fragments de mortier et de brique. Bien que des ossements erratiques se trouvent mêlés dans le niveau (ici, il a été observé sur une vingtaine de centimètres), la sépulture d'un individu adulte a été découverte au fond. Placé en décubitus dorsal, l'individu est orienté est-ouest, avec la tête à l'ouest. Il a été laissé sur place.

Le niveau de cimetière est surmonté par un niveau de démolition (UE 202). Ce dernier est limoneux, homogène, légèrement compact de couleur marron (10YR 5/3). Il contient d'abondants gros fragments de calcaire et de nombreux fragments de mortier. Du mobilier archéologique a été découvert. Il correspond à des verres à vitrail dont deux verres verts (vert d'herbe clair) colorés dans la masse et un verre bleu (bleu aigue-marine) avec l'une des faces présentant un décor à la grisaille. Sur l'autre face, une feuille de verre sombre est posée sur l'ensemble de l'élément. Le dernier fragment est incolore. Des traces de découpes sont présentes sur chacun de ces éléments. Ce petit lot provient de la baie juste au-dessus.



Fig. 50 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, verres à vitrail découverts dans le niveau (UE 202), S. Janin-Reynaud - DA, CD 62.

Un ensemble de niveaux de sols en calcaire (UE 201) vient sceller ces niveaux (Fig. 48, p. 65 et Fig. 51, p. 68). Épais de 0,45 m, il est constitué exclusivement de cassons calcaires. Situé sous le couvert végétal, il correspond au niveau de circulation contemporain lié à la restauration de l'édifice après guerre.

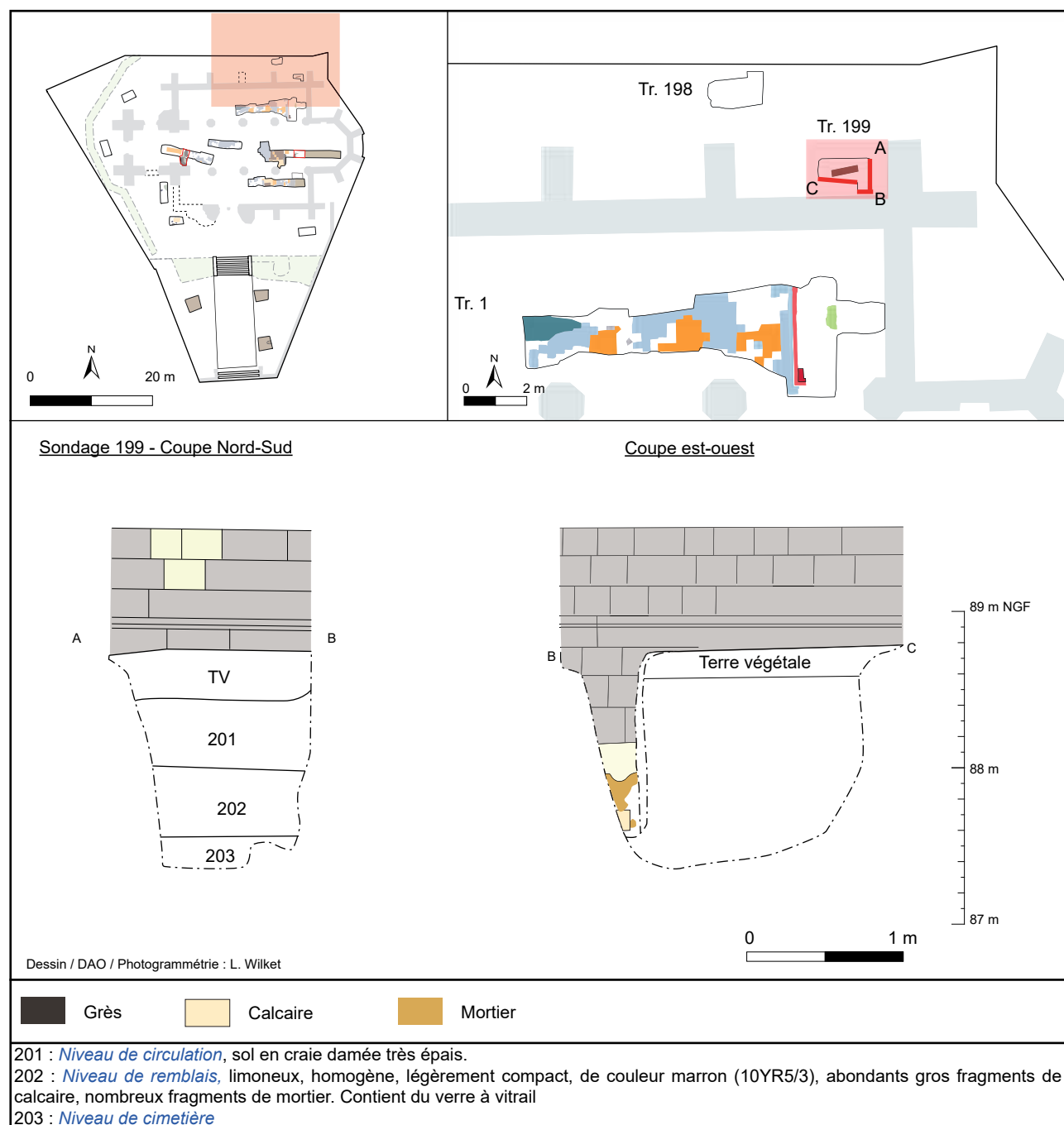


Fig. 51 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, coupes nord-sud et est-ouest dans le sondage 199, L. Wilket - DA, CD 62.

D'après la lecture stratigraphique des données, il semblerait que trois phases au moins soient présentes dans ce sondage. La première, correspondant au niveau de cimetière découvert dans le fond, est en lien direct avec le fonctionnement de l'édifice. La seconde appartient à la phase de destruction de l'église lors des conflits mondiaux et à sa phase de restauration juste après guerre. Les fondations du mur gouttereau nord, sous le soubassement en grès, sont en moellons et non en gradins comme il aurait pu être envisagé pour ce type d'édifice.

3.3 Le cimetière communal

Les tranchées 8, 9 et 10 se situent au niveau du double emmarchement, juste avant l'arrivée sur le parvis de l'église. Un dénivelé de 2 m sépare les premières marches du portail sud de l'édifice.

Ces tranchées, qui sont plutôt des sondages, compte-tenu de leurs surfaces, ont également été contraintes par un chemin central empierré (Fig. 52, p. 69). Le projet d'aménagement prévoyait l'implantation de quelques bancs ombragés par des arbres. Les sondages se situent donc aux emplacements définis.

Pour l'ensemble de ces sondages, un nettoyage fin a été réalisé afin de déterminer la nature des sépultures. Les observations anthropologiques ont été réalisées sur site.

Lors du décapage le niveau (UE 87) a été dégagé à environ 88,84 m NGF. Il correspond au niveau de cimetière de cette zone. Commun aux trois sondages, il se situe directement sous le couvert végétal.

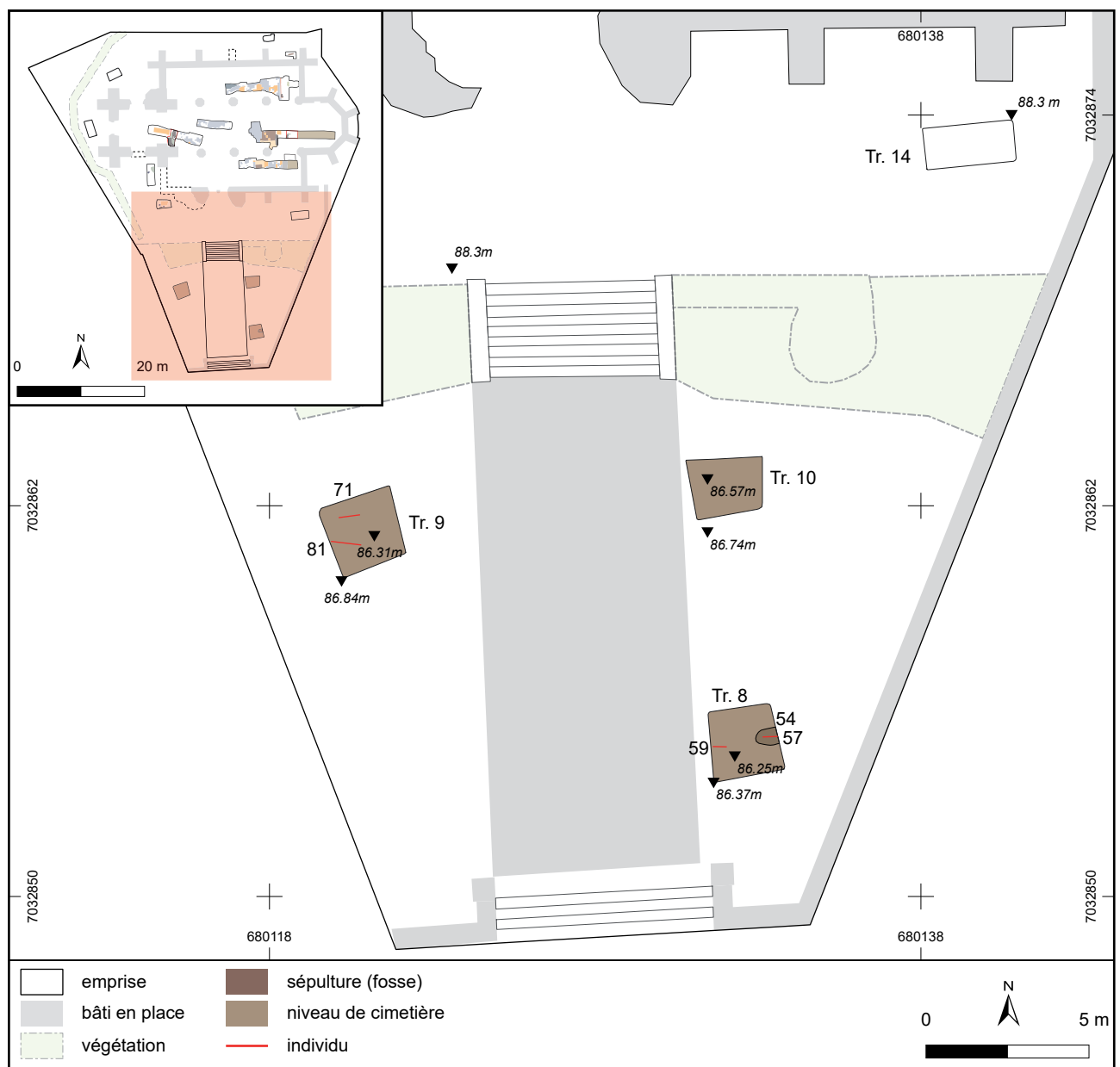


Fig. 52 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan général du cimetière et localisation des tranchées 8, 9 et 10, L. Wilket - DA, CD 62.



Fig. 53 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, niveau de cimetière UE 87 observé dans la tranchée 10, E.
Panlouis - DA, CD 62.

Il est limoneux, homogène et légèrement compact. De couleur marron foncé 10 YR 3/6, il contient d'occasionnels petits fragments de craie et de silex, ainsi que de rares petits fragments de mortier et de brique. Il est épais d'une vingtaine de centimètres. Bon nombres d'ossements erratiques se trouvent dans ce niveau et principalement dans la tranchée Tr 10 (Fig. 53, p. 70). Néanmoins, la présence de sépultures a été confirmée dans les autres tranchées-sondages.

3.3.1 La tranchée 8

La tranchée 8 se situe à l'est du chemin empierré juste à la montée du premier escalier (Fig. 52, p. 69). Ce sondage de 2 m sur 2 m s'ouvre à une altitude de 86,37 m NGF. Il a permis de mettre au jour deux individus (Ens. 54 et Ens. 59).

La sépulture (Ens. 54) correspond a un individu immature âgé environ de 6 ans. Il est placé en décubitus dorsal et légèrement tourné vers le nord (Fig. 52, p. 69 et Fig. 54, p. 71). Il est orienté est-ouest, la tête à l'ouest et ses bras sont positionnés le long de son corps. La première observation renvoie à la présence d'un linceul. En effet, une compression au niveau des épaules ainsi que le déplacement des vertèbres thoraciques et lombaires abondent dans ce sens. De plus une épingle a été découverte au niveau du crâne. Le creusement de la fosse sépulcrale a été observé. On est donc ici, en présence de la sépulture d'un immature enterré en pleine terre en linceul.



Fig. 54 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue en plan de l'Ens. 54, dans la tranchée 8, D. Delobel- DA, CD 62.



Fig. 55 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue en plan de l'Ens. 59, dans la tranchée 8, D. Delobel- DA, CD 62.

La sépulture (Ens. 59) correspond à un immature d'environ 1 an. Il est également placé en décubitus dorsal (Fig. 55, p. 71), est orienté est-ouest avec la tête à l'ouest. Les mesures portées sur le tibia (11,5 cm) et la fibula (10,8 cm) ont servi à déterminer l'âge de cet individu. Des clous ont été vus lors du nettoyage, ce qui laisse penser qu'il s'agit d'une sépulture en cercueil. Ici aussi, la fosse sépulcrale a été observée lors de la fouille.

Une monnaie a été découverte contre la paroi extérieure du cercueil. Cette pièce présente un état de conservation stable. Si l'avvers de la pièce est plus ou moins reconnaissable, on arrive à lire ARC COL (archiduc de cologne), le revers reste moins accessible (Fig. 56, p. 72). Compte-tenu des indications fournies par cette pièce, elle daterait le niveau du 3^e quart du XVII^e siècle.



Fig. 56 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, monnaie découverte de l'Ens. 59, dans la tranchée 8, *I. Louiso - DA, CD 62*.

3.3.2 La tranchée 9

La tranchée 9 se situe sur le côté ouest du chemin au pied du deuxième escalier. Ce sondage de 4,70 m² s'ouvre à une altitude de 86,84 m NGF. Il a permis de mettre au jour deux ensembles de sépultures (Ens. 71 et 81) (Fig. 52, p. 69 et Fig. 57, p. 73).

La sépulture (Ens. 71) correspond à un individu adulte. Il est placé en décubitus dorsal et est coupé sous le bassin. Il s'agit d'une conséquence qui pourrait être en lien avec les travaux d'aménagements du chemin empierré ou alors avec un recoupement de fosse. Il est orienté est-ouest, la tête à l'ouest. Il s'agit de la sépulture découverte au nord du sondage. Un mouvement de compression a surélevé les épaules, la clavicule est placée dans la diagonale, la mandibule est tombée comme le sternum. Ces quelques éléments suffisent à proposer la présence d'un linceul chez cet individu.

La sépulture (Ens. 81) correspond également à un individu adulte (Fig. 52, p. 69). Il est placé en décubitus dorsal, il n'est pas complet. En effet, il manque toute la partie droite du squelette. Il est orienté est-ouest, la tête à l'ouest. Il est à souligner que l'individu est décalé de quelques degrés vers le sud. Il s'agit de la sépulture découverte au sud du sondage. La main gauche est placée sur le bassin opposé et sa clavicule est légèrement dans l'axe diagonal. On a pu observer que son bassin était semi-ouvert. Ces éléments confirment la présence d'un linceul chez cet individu.

Ces sépultures en amont de l'église, au niveau du double emmarchement appartiendraient au cimetière communal.



Fig. 57 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, sépultures des Ens. 71 et 81, dans la tranchées Tr 9, J. Chombart-DA, CD 62

4. Conclusion

Le projet de mise en conformité de l'accessibilité PMR des ruines de l'ancienne église sur la commune d'Ablain-Saint-Nazaire a conduit à la prescription d'un diagnostic archéologique par le Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France. L'opération a été menée par la Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais du 04 au 08 avril 2022. Dix tranchées linéaires et cinq sondages ont été réalisés, représentant une surface totale d'ouverture, hors contraintes, de 106 m² pour une superficie de 994 m², soit 10,6 % de la zone diagnostiquée et 6 % de la surface totale.

L'opération porte sur trois secteurs différents : l'intérieur de l'église, les abords proches de l'édifice et la terrasse inférieure. Chacun a livré des vestiges archéologiques. La découverte d'un petit lot de mobiliers archéologiques datant permet d'apporter quelques renseignements sur la chronologie du site. Des fragments de verre à vitrail semblent provenir de la construction de l'église au début du XVI^e siècle et trois monnaies renvoient au XVII^e siècle.

Lors du diagnostic, nous avons pu constater que les chapelles orientales des nefs latérales (ou bas-côtés), étaient symétriques et construites à l'identique. En effet, chacune abrite un petit autel orienté. Les vestiges dégagés montrent que ces autels sont placés à l'arrière de banquettes. Ces dernières sont construites à partir de briques et probablement pourvues d'un pavement en terre cuite vernissée jaune, encore visible dans la chapelle nord. A l'aplomb des autels se dressent de grandes baies ornées de vitraux. Le sol des chapelles est habillé d'un dallage en pierre bleue, associé parfois à des dalles en pierre blanche.

À l'intérieur de l'église, des tombes en coffrage en grès et en moellons calcaires équarris ont été découvertes à une altitude de 87,40 m NGF. Elles sont situées pour partie dans la nef centrale et dans la chapelle sud, consacrée à Saint-Nazaire. Des monnaies datées du XVII^e siècle (l'une du début : 1610,



Fig. 58 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la phase de reconstruction de l'église, dallage présent dans l'ensemble,

l'autre du 3^e quart du XVII^e siècle) confirment l'utilisation de l'église durant cette période. Ce qui reste cohérent, si l'on prend en compte la présence de la tombe du chevalier de Jean de Pressy décédé en 1619 dans la nef latérale sud. Si la chapelle sud contient des tombes, l'observation partielle de la chapelle nord n'en a livré aucune.

Le dallage en pierre bleue a été retrouvé dans chacune des 5 tranchées réalisées à l'intérieur de l'église. Il est élaboré à partir de dalles de 33,5 cm de côté pour 4,5 cm d'épaisseur. Il repose sur un niveau de remblai général qui sert de stabilisation avant la préparation du lit de pose. Ce dernier, en mortier jaune-ocre, portait encore par endroit les empreintes de dalles disparues. Il est à signaler que ce dallage est présent dès l'origine de la construction et a été en grande partie épargné par les bombardements de la bataille de l'Artois en 1915 (Fig. 58, p. 74). Il a été repéré sur l'ensemble de la surface diagnostiquée et donc présent de l'entrée dans la tour-clocher jusqu'au chœur à une altitude de 88,32 m NGF.

Les extérieurs proches de l'édifice sont surtout marqués par la présence de sols de circulation en craie damée. Un niveau de cimetière a été découvert au niveau du mur gouttereau nord à 1,40 m de profondeur. Ce niveau, dans lequel se trouve des sépultures à inhumation en pleine terre, se situe à l'emplacement de la rampe d'accès PMR prévue dans le projet d'aménagement (Fig. 59, p. 77), c'est-à-dire à 87,56 m NGF. Des ossements erratiques découverts dans un sondage de proximité, laissent penser que le cimetière est présent sur une partie de la longueur du mur gouttereau nord, phénomène assez classique pour les églises.

Un autre espace de cimetière a été dégagé au niveau de la terrasse inférieure. Ce niveau est épais d'environ 20 cm et se situe sur les abords du chemin empierré entre les deux emmarchements. Les sépultures apparaissent à moins de 10 cm sous la surface. Le cadre du diagnostic a permis de réaliser plusieurs observations. Le recrutement observé correspond à des individus immatures et adultes, essentiellement inhumés en pleine terre avec linceul et en cercueil. Ce cimetière ne semble présenter aucune hiérarchisation dans le choix des défunts. La présence d'une monnaie contre le cercueil d'une des tombes témoigne de l'utilisation du cimetière au 3^e quart du XVII^e siècle. Au cours de cette période, la contemporanéité de cet espace funéraire avec les sépultures situées à l'intérieur de l'église ne fait aucun doute.

Cette opération a permis de prendre la mesure non seulement de l'état de conservation du site mais également de son potentiel, déjà esquissé par les prospections géophysiques. Les quatre cartes, réalisées par radar de sol (Fig. 60, p. 78, Fig. 61, p. 78, Fig. 62, p. 79 et Fig. 63, p. 79) et définies à des profondeurs différentes, complètent les données de terrain.

Des sondages complémentaires permettraient d'appréhender l'ampleur des vestiges à l'intérieur de l'église, d'autant que des aménagements en fondation observés en limite de la tour-clocher et de la nef, ne présentent aucun lien avec le bâti actuel. En s'appuyant sur les cartes de radar de sol, notamment sur la carte (Fig. 62, p. 79), l'étude du mur 89 pourrait être poursuivie. De plus, un élément de type « escalier » est visible à l'extérieur de la tour-clocher. Avec des orientations différentes à celles de l'édifice actuel, ces aménagements témoignent d'une phase d'occupation antérieure à l'église du XVI^e siècle. Il serait donc intéressant de poursuivre les recherches, pour avoir une meilleure compréhension du site, d'autant que cette construction plus ancienne n'apparaît sur aucun plan connu.

De nouveaux sondages permettraient également d'étudier le jubé du XVI^e siècle, mentionné dans les documents archivistiques, qui se trouve au niveau de la dernière travée, ainsi que l'aménagement du chœur.

La fouille de l'espace funéraire à l'intérieur apporterait une connaissance ici disparue, sur la nature des tombes et sur la population inhumée. Le dégagement du dallage rendrait à l'église une nouvelle dimension. Les vestiges apparaissent à moins d'une dizaine de centimètres de la surface et peuvent donc

être directement impactés par les aménagements envisagés.

Le diagnostic a permis de mettre en lumière la bonne conservation des vestiges et le potentiel du site dont l'étude du bâti et des pratiques funéraires s'inscrivent pleinement dans l'axe 9 du CNRA, en lien avec le phénomène urbain, et dans l'axe 14 du CNRA, en lien avec l'archéologie des périodes modernes et contemporaines.

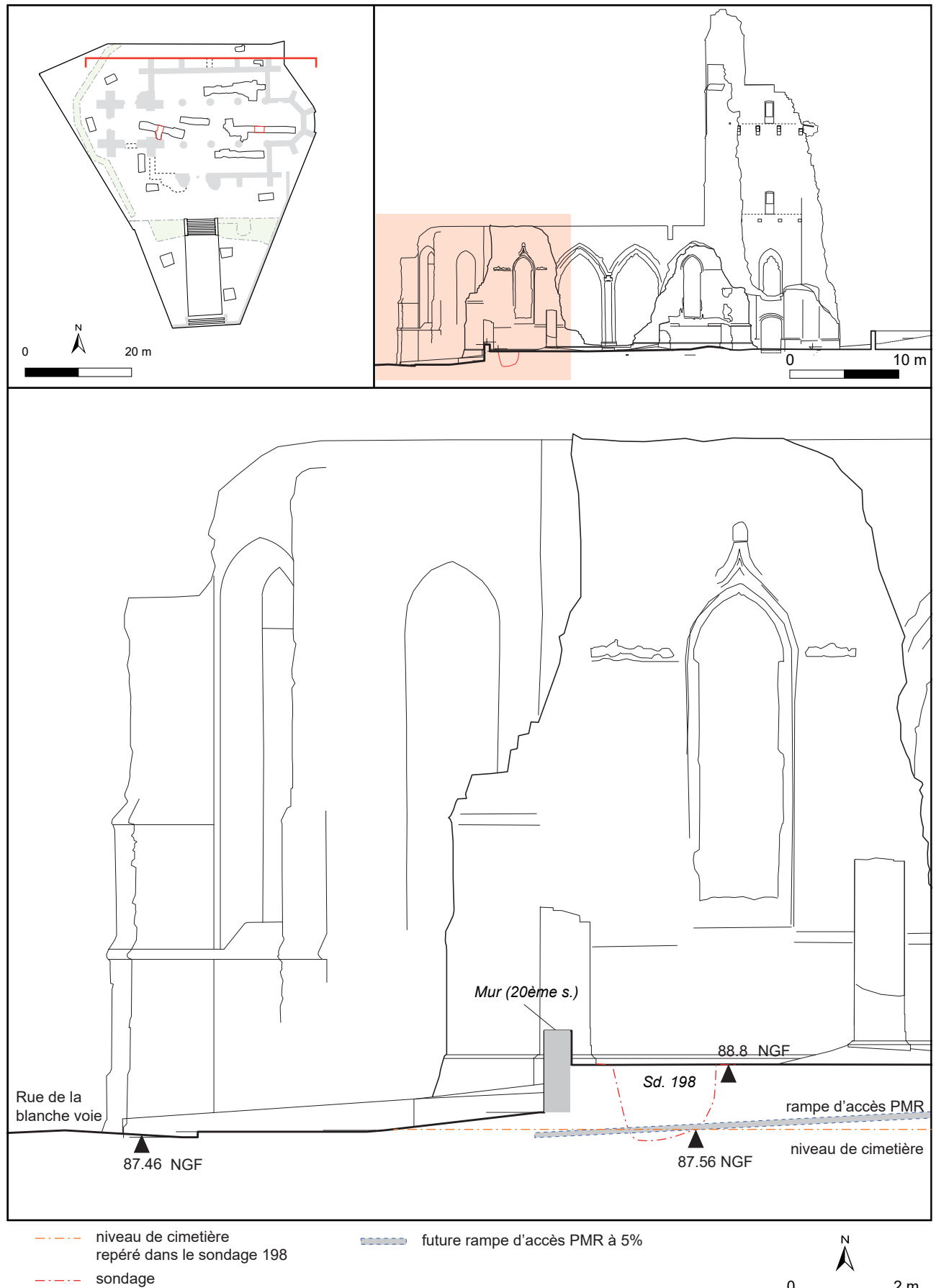


Fig. 59 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse présentant le niveau de cimetière au niveau du mur gouttereau nord, L. Wilket - DA, CD 62.



Fig. 60 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.

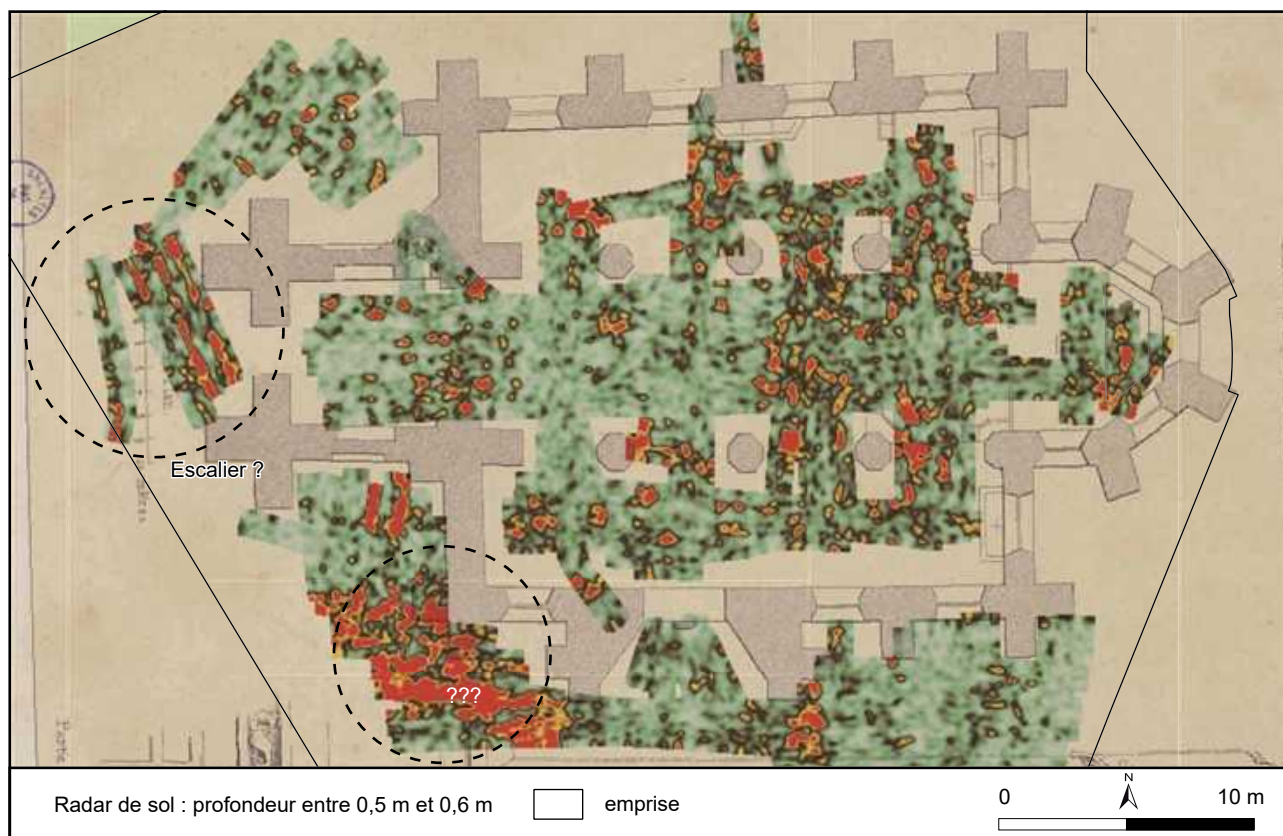


Fig. 61 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.

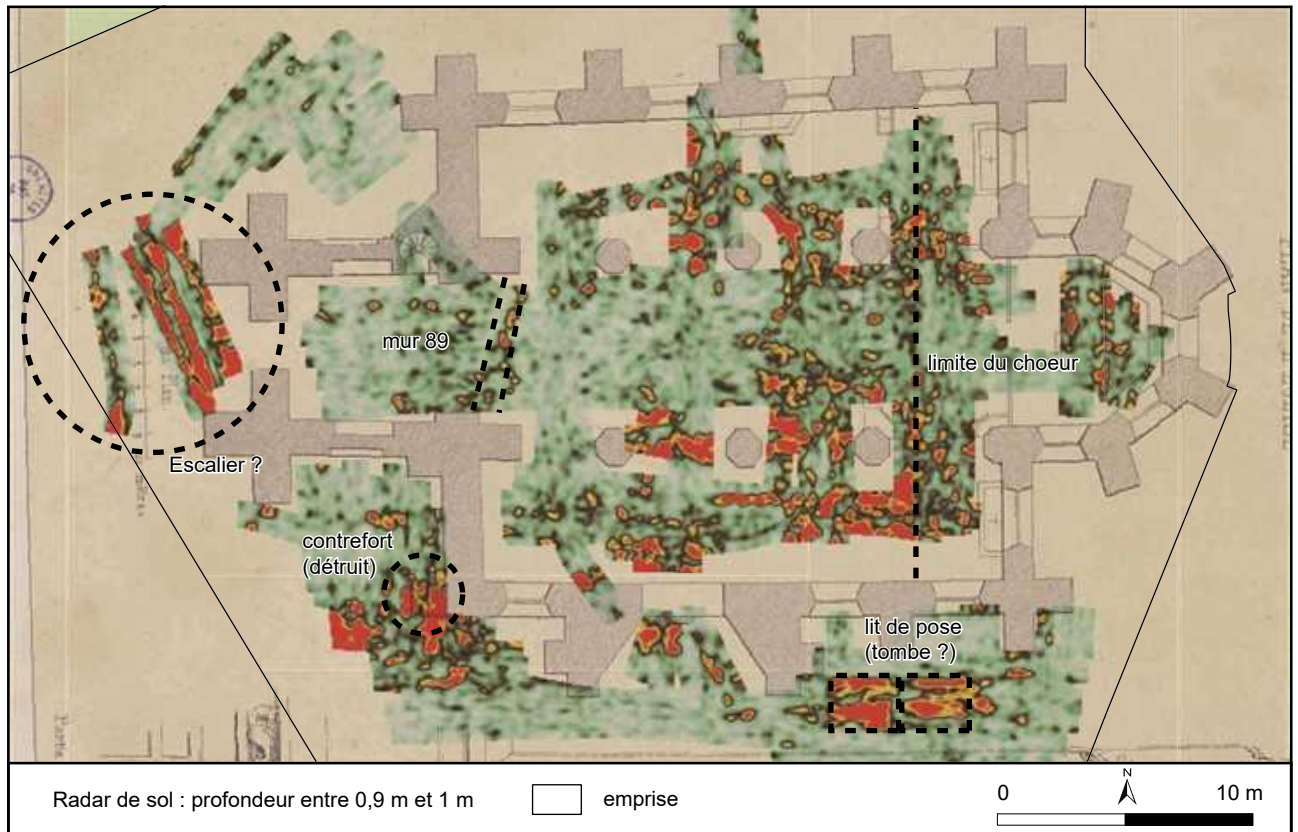


Fig. 62 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.

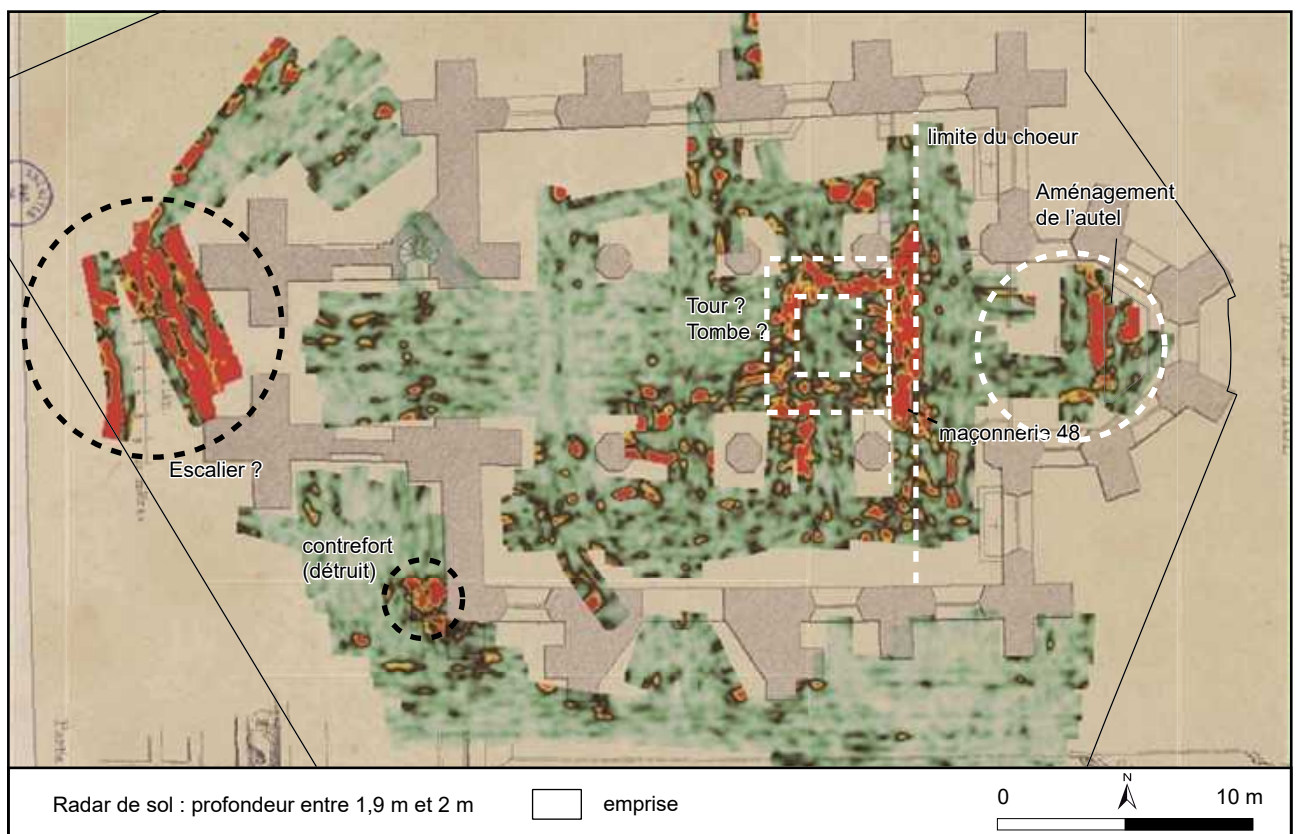


Fig. 63 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.

5. Bibliographie

Andrieux 1994

ANDRIEUX (P.), **Étude de la combustion du bûcher**, In LAMBOT B. et al. – *Le site protohistorique d'Acy-Romance (Ardenne)*. Les nécropoles dans leur contexte régional, Mémoire de la Société Archéologique champenoise, 8^{ème} suppl., bull. n° 2, 1994, p. 262-275.

BRGM-Infoterre 2019

BRGM-INFOTERRE, « **Site Infoterre : portail géomatique d'accès aux données géoscientifiques du Bureau des Recherches Géologiques et Minières (BRGM)** », Infoterre [en ligne], URL : <http://infoterre.brgm.fr/viewer/MainTileForward.do> [lien valide au 21 octobre 2019].

Chantraine et al. 1996

CHANTRAINE J., AUTRAN A., CAVELIER C., ALABOUVETTE B., BARFETY J.-C., CECCA F., CLOZIER L., DEBRAND-PASSARD S., DUBREUILH J., FEYBESSE J.-L., GUENNOC P., LEDRU P., ROSSI P., TERNET Y., Carte géologique de la France au millionième [carte], éch. 1:1 000 000, Orléans : BRGM.

Delattre 1968

DELATTRE C., Carte géologique de la France : Arras [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

Delwail 1898-2002

ABBE DELWAIL, Notice sur Ablain Saint-Nazaire : son église et son pèlerinage, Monographies des villes et villages de France, coll. dirigée par M.-G. Micberth, Le livre d'histoire, 2002, 147 p.

Lacquement et al. 2004

LACQUEMENT F., BARCHI P., QUESNEL F., KLUIJVER C., PODEVIN G., Carte géologique harmonisée de la région Nord Pas-de-Calais [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

Sesmat Pierre 2005

SESMAT (P.), Les « églises-halles » histoire d'un espace sacré (XIIe-XVIIIe siècle). In: Bulletin Monumental, tome 163, n°1, année 2005. Les « églises-halles » histoire d'un espace sacré (XIIe-XVIIIe siècles) pp. 3-78.

6. Table des figures

<i>Fig. 1 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation régionale de la commune, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	20
<i>Fig. 2 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	20
<i>Fig. 3 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	21
<i>Fig. 4 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation du site sur le cadastre, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	21
<i>Fig. 5 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Plan de masse du projet d'aménagement.</i>	24
<i>Fig. 6 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Plan de l'église avec une partie des résultats de sondages géophysiques, par résistivité électrique (©Geocarta), L. Wilket - DA CD62.</i>	25
<i>Fig. 7 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Carte sur l'environnement géologique de l'opération, extrait de la carte géologique au millionième (Chantraine et al. 1996 ; BRGM-Infoterre 2019).</i>	26
<i>Fig. 8 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, Carte sur l'environnement géologique de l'opération, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2019).</i>	27
<i>Fig. 9 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue du portail sud et de l'ensemble des motifs végétaux, dossier iconographique, icono 03 - MH.</i>	28
<i>Fig. 10 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue du plateau de Carency avec seule l'église en ruines, dossier iconographique, icono 09 - MH.</i>	29
<i>Fig. 11 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, carte de contexte proche de l'opération de diagnostic, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	30
<i>Fig. 12 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, tableau des entités et opérations proches du diagnostic, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	30
<i>Fig. 13 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, contraintes environnementales : haie qui entoure l'édifice au niveau du gouttereau nord, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	31
<i>Fig. 14 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, contraintes : aménagement d'une rampe pour le passage de la pelle, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	32
<i>Fig. 15 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan général avec les contraintes environnementales, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	33
<i>Fig. 16 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, réalisation d'une tranchée, vue vers l'ouest, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	34
<i>Fig. 17 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, emprise du diagnostic avec localisation des tranchées, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	36
<i>Fig. 18 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de l'église de 1856 (imp. Alfred Robeau à Douai (archives du Nord) et cartes postales du portail sud fin XIXe.</i>	37

<i>Fig. 19 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, implantation des tranchées dans le plan de 1856 et localisation de la chapelle consacrée à la Sainte-Vierge, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>38</i>
<i>Fig. 20 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, tranchée 1, M. Masse, L. Wilket, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>39</i>
<i>Fig. 21 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, dallage du bas-côté nord dans la tranchée Tr1, L. Wilket, DA, CD 62.</i>	<i>40</i>
<i>Fig. 22 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la banquette de l'autel dans la tranchée Tr1, L. Wilket, DA, CD 62.</i>	<i>41</i>
<i>Fig. 23 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la baie avec les fragments de vitraux, tranchée 1, L. Dalmau, - DA, CD 62.</i>	<i>42</i>
<i>Fig. 24 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 2, L. Wilket, - DA, CD 62.</i>	<i>43</i>
<i>Fig. 25 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, localisation de la chapelle consacrée à Saint-Nazaire, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>44</i>
<i>Fig. 26 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, dallage et localisation de la banquette de l'autel, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>45</i>
<i>Fig. 27 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'ouest des UE 35, 38 et 40, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>45</i>
<i>Fig. 28 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, lot de verre à vitrail découvert dans le chœur, S. Janin-Reynaud - DA, CD 62.</i>	<i>46</i>
<i>Fig. 29 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan général des vestiges de la tranchée 3, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>47</i>
<i>Fig. 30 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, coupe dans le sondage 12 de la tranchée 3, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>48</i>
<i>Fig. 31 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, arbre stratigraphique de la tranchée 3, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>49</i>
<i>Fig. 32 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, monnaies découvertes dans le comblement UE 49, I. Louiso - DA, CD 62.</i>	<i>50</i>
<i>Fig. 33 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, tranchée 4, L. Wilket, M. Masse, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>51</i>
<i>Fig. 34 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, photo du dallage de la tranchée Tr. 4, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>52</i>
<i>Fig. 35 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 5, M. Masse, L. Wilket et L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>53</i>
<i>Fig. 36 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'ouest de la tr 5 et du dallage au premier plan, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>54</i>
<i>Fig. 37 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers sud du sondage Sd 11 et de la maçonnerie UE 89 au premier plan, L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	<i>55</i>
<i>Fig. 38 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, arbre stratigraphique de la tranchée 5, L. Dalmau</i>	

- DA, CD 62.	56
Fig. 39 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, coupe nord-sud de la tranchée 6, M. Masse et L. Dalmau - DA, CD 62.	57
Fig. 40 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la coupe nord-sud du niveau de sol (UE 66) dans la tranchée 6, L. Dalmau - DA, CD 62.	58
Fig. 41 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'ouest de la tranchée 7, L. Dalmau - DA, CD 62.....	59
Fig. 42 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue vers l'est de la tranchée 14, L. Dalmau - DA, CD 62.....	59
Fig. 43 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 13, L. Dalmau - DA, CD 62.....	60
Fig. 44 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan de la tranchée 15, L. Dalmau - DA, CD 62.....	61
Fig. 45 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue en plan de la tranchée 15, L. Dalmau - DA, CD 62.	62
Fig. 46 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, maçonnerie UE 86, Tr 15, L. Dalmau - DA, CD 62.62	
Fig. 47 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan et coupe du sondage 198, L. Dalmau - DA, CD 62.	64
Fig. 48 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan du sondage 199, L. Dalmau - DA, CD 62.....	65
Fig. 49 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue des fondations du mur gouttereau nord, sd 199, L. Dalmau - DA, CD 62.	66
Fig. 50 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, verres à vitrail découverts dans le niveau (UE 202), S. Janin-Reynaud - DA, CD 62.	67
Fig. 51 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, coupes nord-sud et est-ouest dans le sondage 199, L. Wilket - DA, CD 62.....	68
Fig. 52 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, plan général du cimetière et localisation des tranchées 8, 9 et 10, L. Wilket - DA, CD 62.	69
Fig. 53 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, niveau de cimetière UE 87 observé dans la tranchée 10, E. Panlouis - DA, CD 62.	70
Fig. 54 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue en plan de l'Ens. 54, dans la tranchée 8, D. Delobel- DA, CD 62.	71
Fig. 55 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue en plan de l'Ens. 59, dans la tranchée 8, D. Delobel- DA, CD 62.	71
Fig. 56 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, monnaie découverte de l'Ens. 59, dans la tranchée 8, I. Louiso - DA, CD 62.....	72
Fig. 57 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, sépultures des Ens. 71 et 81, dans la tranchées Tr 9, J. Chombart- DA, CD 62.....	73
Fig. 58 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, vue de la phase de reconstruction de l'église, dallage présent dans l'ensemble,	74

<i>Fig. 59 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse présentant le niveau de cimetière au niveau du mur gouttereau nord, L. Wilket - DA, CD 62.....</i>	<i>77</i>
<i>Fig. 60 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>78</i>
<i>Fig. 61 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>78</i>
<i>Fig. 62 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>79</i>
<i>Fig. 63 : Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église, figure de synthèse avec plan radar de sol (©Géocarta), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	<i>79</i>

SECTION 3 : LES INVENTAIRES

1. Inventaire des unités d'enregistrement (L. Dalmau)	86
2. Inventaire du mobilier (L. Dalmau).....	89
3. Inventaire de la documentation (L. Dalmau)	90

1. Inventaire des unités d'enregistrement (L. Dalmau)

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 94 - appartient à: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
2	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 96
3	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 95
4	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 99
5	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 97, 100, 101
6	sondage		
7	sondage		
8	sondage		contient: 98
9	sondage		contient: 98
10	sondage		contient: 98
11	sondage		contient: 101
12	sondage		
13	sondage		
14	sondage		
15	sondage		
16	niveau	indéterminé	
20	structure	poteau	sous: 50
21	niveau	naturel terre végétale	contient: 1 - sur: 22, 26, 27, 29, 32, 36, 41, 49, 52, 64, 70
22	niveau	remblai	contient: 1 - sous: 21 - sur: 23, 24, 30
23	ensemble		contient: 1 - sous: 22
24	niveau	remblai	contient: 1 - sous: 22 - sur: 25
25	structure	mur maçonnerie	contient: 1 - sous: 24, 26
26	niveau	sol construit dallage	contient: 1 - sous: 21 - sur: 25, 28
27	niveau	sol construit dallage	contient: 1 - sous: 21, 29 - sur: 28
28	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	contient: 1 - sous: 26, 27
29	iso		contient: 1 - sous: 21 - sur: 27
30	structure	mur élévation	contient: 1 - sous: 22
31	structure	caveau	sous: 32 - sur: 33
32	niveau	destruction démolition	sous: 21 - sur: 31, 33
33	niveau	remblai	est égal à: 96 - sous: 31, 32 - sur: 34
34	structure	mur maçonnerie	sous: 33, 36 - sur: 35
35	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 34, 36 - sur: 39, 37
36	niveau	sol construit dallage	sous: 21 - sur: 34, 35
37	niveau	naturel terre végétale	sous: 35 - sur: 38
38	niveau	construction chape de mortier	sous: 40, 37
39	niveau	comblement de la tombe inhumation	sous: 35 - sur: 40
40	structure	caveau	sous: 39 - sur: 38
41	niveau	destruction démolition	sous: 21 - sur: 42
42	niveau	comblement	sous: 41 - sur: 43, 46
43	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 42 - sur: 44, 45
44	niveau	construction	sous: 43, 45, 46
45	structure	caveau	sous: 43, 46 - sur: 44

Numéro	Type	Description	UEs liées
46	niveau	remblai	sous: 42, 51 - sur: 44, 45, 47
47	ensemble	sépulture	sous: 46, 48 - sur: 50
48	structure	mur maçonnerie	sous: 49, 51 - sur: 47
49	niveau	comblement de la tombe inhumation	sous: 21, 64 - sur: 48, 51
50	niveau	construction chape de mortier	sous: 47, 51, 53 - sur: 20
51	structure	fosse	sous: 49 - sur: 46, 48, 50
52	niveau	sol construit dallage	sous: 21 - sur: 53
53	niveau	naturel terre végétale	sous: 52 - sur: 50
54	ensemble	sépulture	contient: 55, 56, 57, 58
55	structure	fosse tombe - inhumation	appartient à: 54
56	niveau		appartient à: 54
57	niveau	individu anthropologique	appartient à: 54
58	niveau	comblement	appartient à: 54
59	ensemble	sépulture	contient: 60, 61, 62, 63
60	structure	fosse tombe - inhumation	appartient à: 59
61	structure	contenant funéraire cercueil	appartient à: 59
62	niveau	individu anthropologique	appartient à: 59
63	niveau	comblement	appartient à: 59
64	niveau	construction lit de pose	sous: 21 - sur: 49
65	niveau	remblai	
66	niveau	sol construit	
67	structure	fosse	
68	niveau	remblai	
69	sondage	sondage géologie (log)	
70	niveau		sous: 21
71	ensemble	sépulture	
72	structure	fosse tombe - inhumation	
73	niveau		
74	niveau	individu anthropologique	
75	niveau	comblement	
76	niveau		
77	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	
78	structure	fosse	
79	niveau	comblement	
80	niveau	remblai	
81	ensemble	sépulture	contient: 82, 83, 84
82	structure	fosse tombe - inhumation	appartient à: 81
83	niveau	individu anthropologique	appartient à: 81
84	niveau	comblement	appartient à: 81
85	niveau	sol construit dallage	
86	niveau	sol construit dallage	
87	niveau	utilisation	
88	structure	tranchée fondation	sous: 89, 90, 91, 93 - sur: 101
89	structure	mur fondation	contient: 101 - sur: 88
90	niveau	comblement	contient: 101 - sur: 88
91	niveau	sol construit craie damée	contient: 101 - sur: 88
92	structure	mur maçonnerie	

Numéro	Type	Description	UEs liées
93	niveau	remblai	sur: 88
94	niveau	sol construit pavage	appartient à: 1
95	niveau	construction lit de pose	appartient à: 3
96	niveau	utilisation	est égal à: 33 - appartient à: 2
97	niveau	construction lit de pose	appartient à: 5
98	niveau		appartient à: 8, 9, 10
99	niveau	sol construit dallage	appartient à: 4
100	niveau	sol construit dallage	appartient à: 5
101	niveau	remblai	sous: 88 - appartient à: 5, 11, 89, 90, 91
102	niveau	remblai	
103	niveau	remblai	
104	structure	tranchée fondation	
105	niveau	naturel terre végétale	
198	sondage	coupe	
199	sondage	coupe	contient: 203
200	niveau	individu anthropologique	est égal à: 203
201	niveau	circulation	sur: 202
202	niveau	remblai	sous: 201
203	ensemble	sépulture	est égal à: 200 - appartient à: 199

2. Inventaire du mobilier (L. Dalmau)

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle de découverte	Chronologie
159400_151_22_1	verre / verre de construction / vitrage	6	9.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_2	verre / verre de construction / vitrage	2	10	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_3	verre / verre de construction / vitrage	2	9	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_4	verre / verre de construction / vitrage	2	1.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_5	verre / verre de construction / vitrage	2	4.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_6	verre / verre de construction / vitrage	2	1.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_7	verre / verre de construction / vitrage	1	0.01	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_8	verre / verre de construction / vitrage	1	4	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_9	verre / verre de construction / vitrage	1	1	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_10	verre / verre de construction / vitrage	1	2	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_11	verre / verre de construction / vitrage	1	1.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_12	verre / verre de construction / vitrage	4	28.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_13	verre / verre de construction / vitrage	5	9	stable	aucune	AD 72	
159400_151_22_14	verre / verre de construction / vitrage	1	1	stable	aucune	AD 72	
159400_151_41_1	verre / verre de construction / vitrage	1	7.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_41_2	verre / verre de construction / vitrage	1	1	stable	aucune	AD 72	
159400_151_41_3	verre / verre de construction / vitrage	3	13	stable	aucune	AD 72	
159400_151_41_4	verre / verre de construction / vitrage	2	5.5	stable	aucune	AD 72	
159400_113_49_1	métal / monétaire / monnaie	1	4	stable	aucune	AD 72	Période Récente, Époque Moderne
159400_113_49_2	métal / monétaire / Liard	1	4	stable	aucune	AD 72	Période Récente, Époque Moderne
159400_111_56_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle de linceul	1	0.01	stable	aucune	AD 72	
159400_113_63_1	métal / monétaire	1	3.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_202_1	verre / verre de construction / vitrage	2	18	stable	aucune	AD 72	
159400_151_202_2	verre / verre de construction / vitrage	1	0.5	stable	aucune	AD 72	
159400_151_202_3	verre / verre de construction	1	1	stable	aucune	AD 72	

3. Inventaire de la documentation (L. Dalmau)

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription,	numérique	pdf	1
159400_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, autorisation de diagnostic,	numérique	pdf	1
159400_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, autorisation de diagnostic,	numérique	pdf	1
159400_211_0_4	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	numérique	pdf	1
159400_211_0_5	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification de prescription modificative,	numérique	pdf	1
159400_211_0_6	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	numérique	pdf	1
159400_215_0_1	Administratif, DICT,	numérique	zip	1
159400_213_0_1	Administratif, Documentation aménageur,	numérique	zip	1
159400_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, pv mise à disposition	numérique	pdf	1
159400_216_0_2	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité,	numérique	docx	1
159400_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xls	1
159400_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xlsx	1
159400_231_0_1	Inventaire, US et relations,	numérique	xls	1
159400_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	numérique	rtf	1
159400_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération,	numérique	pdf	1
159400_241_0_2	Rapport, Rapport final d'opération,	papier	A4	1
159400_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE, répertoire ue	papier	A4	8
159400_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général,	numérique	geopackage	1
159400_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, donnes brutes topo	numérique	csv	1
159400_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte reglementaire	numérique	ai	1
159400_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte reglementaire	numérique	ai	1
159400_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie,	numérique	ai	1
159400_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie,	numérique	ai	1
159400_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, contexte archeo	numérique	ai	1
159400_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan general	numérique	ai	1
159400_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan general double page	numérique	ai	1
159400_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan cimetiere	numérique	ai	1
159400_225_0_11	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie,	numérique	ai	
159400_225_0_12	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan contraintes	numérique	ai	1
159400_225_0_13	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique 1/1000000	numérique	ai	1
159400_225_0_14	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique 1/50000	numérique	ai	1
159400_225_0_15	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, georeferencement d'un plan de 1856 (A. Robaut del. ; imp. A. Robaut à Douai 1856_plan)	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_225_0_19	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie,	numérique	ai	1
159400_225_0_20	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan detail georef 1856	numérique	ai	1
159400_225_0_21	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan radar 0,2 m	numérique	ai	1
159400_225_0_22	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan radar 0,5m	numérique	ai	1
159400_225_0_23	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan radar 1m	numérique	ai	1
159400_225_0_24	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général,	numérique	ai	1
159400_225_0_25	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan resistivite	numérique	ai	1
159400_225_0_26	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, documents sig	numérique	zip	1
159400_224_0_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 1	numérique	ptm	1
159400_224_0_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 1	numérique	zip	65
159400_224_0_3	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 1	numérique	ptm	1
159400_224_0_4	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 1	numérique	zip	65
159400_224_0_5	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 2	numérique	ptm	1
159400_224_0_6	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 2	numérique	zip	65
159400_224_0_7	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 2	numérique	ptm	1
159400_224_0_8	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 49 mob 2	numérique	zip	65
159400_224_0_9	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 63 mob 1	numérique	ptm	1
159400_224_0_10	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 63 mob 1	numérique	zip	65
159400_224_0_11	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 63 mob 1	numérique	ptm	1
159400_224_0_12	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo RTI UE 63 mob 1	numérique	zip	65
159400_224_0_13	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159400_224_0_14	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_15	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_16	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_17	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_18	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_19	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_20	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_224_0_21	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 22, 23, 24, 30	numérique	jpeg	1
159400_224_0_22	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 22, 23, 24, 30	numérique	jpeg	1
159400_224_0_23	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 32, 33, 34, 35, 36	numérique	jpeg	1
159400_224_0_24	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 32, 33, 34, 35, 36	numérique	jpeg	1
159400_224_0_25	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 32, 33, 34, 35, 36	numérique	jpeg	1
159400_224_0_26	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 35, 36	numérique	jpeg	1
159400_224_0_27	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 38, 40	numérique	jpeg	1
159400_224_0_28	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 38, 40	numérique	jpeg	1
159400_224_0_29	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_30	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 48, 50, 51	numérique	jpeg	1
159400_224_0_31	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 48, 50, 51	numérique	jpeg	1
159400_224_50_32	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 50	numérique	jpeg	1
159400_224_50_33	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 50	numérique	jpeg	1
159400_224_0_34	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_35	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159400_224_0_36	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_37	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_38	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_0_39	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159400_224_1_40	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_41	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_42	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_43	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_224_1_44	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_45	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_46	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_47	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_48	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_49	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_50	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_51	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_1_52	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
159400_224_2_53	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_54	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_55	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_56	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_57	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_58	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_59	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_2_60	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159400_224_3_61	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 3	numérique	jpeg	1
159400_224_3_62	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 3	numérique	jpeg	1
159400_224_3_63	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159400_224_3_64	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159400_224_3_65	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159400_224_4_66	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 4	numérique	jpeg	1
159400_224_4_67	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 4	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_224_4_68	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 4	numérique	jpeg	1
159400_224_5_69	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 5	numérique	jpeg	1
159400_224_6_70	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 6	numérique	jpeg	1
159400_224_6_71	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 6	numérique	jpeg	1
159400_224_7_72	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159400_224_7_73	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159400_224_7_74	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159400_224_9_75	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159400_224_10_76	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159400_224_10_77	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159400_224_11_78	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159400_224_11_79	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159400_224_11_80	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159400_224_11_81	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159400_224_11_82	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159400_224_11_83	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159400_224_44_84	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 44	numérique	jpeg	1
159400_224_44_85	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 44	numérique	jpeg	1
159400_224_44_86	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 44	numérique	jpeg	1
159400_224_44_87	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 44	numérique	jpeg	1
159400_224_13_88	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 13	numérique	jpeg	1
159400_224_13_89	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 13	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_224_14_90	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159400_224_15_91	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159400_224_15_92	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159400_224_15_93	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 15	numérique	jpeg	1
159400_224_23_94	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 23	numérique	jpeg	1
159400_224_25_95	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 25	numérique	jpeg	1
159400_224_25_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 25	numérique	jpeg	1
159400_224_25_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 25	numérique	jpeg	1
159400_224_25_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 25	numérique	jpeg	1
159400_224_26_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 26	numérique	jpeg	1
159400_224_26_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 26	numérique	jpeg	1
159400_224_27_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 27	numérique	jpeg	1
159400_224_28_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 28	numérique	jpeg	1
159400_224_33_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 33	numérique	jpeg	1
159400_224_34_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 34	numérique	jpeg	1
159400_224_35_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 35	numérique	jpeg	1
159400_224_36_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 36	numérique	jpeg	1
159400_224_48_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 48	numérique	jpeg	1
159400_224_50_108	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 50	numérique	jpeg	1
159400_224_50_109	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 50	numérique	jpeg	1
159400_224_52_110	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 52	numérique	jpeg	1
159400_224_52_111	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 52	numérique	jpeg	1
159400_224_54_112	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 54	numérique	jpeg	1
159400_224_54_113	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 54	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_224_59_114	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1
159400_224_59_115	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1
159400_224_59_116	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1
159400_224_59_117	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1
159400_224_59_118	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1
159400_224_64_119	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 64	numérique	jpeg	1
159400_224_64_120	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 64	numérique	jpeg	1
159400_224_69_121	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 69	numérique	jpeg	1
159400_224_69_122	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 69	numérique	jpeg	1
159400_224_199_123	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 199	numérique	jpeg	1
159400_224_199_124	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 199	numérique	jpeg	1
159400_224_199_125	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 199	numérique	jpeg	1
159400_224_199_126	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 199	numérique	jpeg	1
159400_224_199_127	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 199	numérique	jpeg	1
159400_224_199_128	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 199	numérique	jpeg	1
159400_224_200_129	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 200	numérique	jpeg	1
159400_224_200_130	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 200	numérique	jpeg	1
159400_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, Description des compléments TR2	papier	A4	1
159400_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, schéma	papier	A4	1
159400_222_0_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	polyester	A4	1
159400_222_0_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, schéma et descriptions	polyester	A4	1
159400_222_0_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	polyester	A4	1
159400_222_0_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma,	polyester	A4	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159400_222_0_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, schéma	polyester	A4	1
159400_222_0_8	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, schéma	polyester	A4	1
159400_222_0_9	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, schéma et descriptions	polyester	A4	1
159400_222_1_10	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, plan tranchée 1 DAO	numérique	ai	1
159400_222_13_11	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1
159400_222_1_12	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, plan tr 1	numérique	ai	1
159400_222_15_13	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, photo annotée	numérique	ai	1
159400_222_11_14	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, arbre strati	numérique	ai	1
159400_222_2_15	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_3_16	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_4_17	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_0_18	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_5_18	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_0_19	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_12_20	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_13_21	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_15_22	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_13_23	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_69_24	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log,	numérique	ai	1
159400_222_198_25	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_198_26	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_198_27	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_199_28	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159400_222_199_29	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_199_30	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_1_31	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	ai	1
159400_222_0_32	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma,	numérique	ai	1
159400_222_0_33	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma stratigraphique, arbre strat sd12	numérique	ai	1
159400_222_0_34	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, figure synth	numérique	ai	1
159400_222_199_35	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupes 199	numérique	ai	1

Dalmau (L.) - Beauchamp (A.), Wilket (L.) avec la collaboration Masse (M.)

Ablain Saint-Nazaire, ruines de l'ancienne église

Rapport final d'opération de diagnostic, éd. Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2022, 98 p., 63 fig.

Résumé

Le projet de mise en conformité de l'accessibilité PMR des ruines de l'ancienne église sur la commune d'Ablain-Saint-Nazaire a conduit à la prescription d'un diagnostic archéologique par le Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France. L'opération a été menée par la Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais du 04 au 08 avril 2022. Dix tranchées linéaires et cinq sondages ont été réalisés, représentant une surface totale d'ouverture, hors contraintes, de 106 m² pour une superficie de 994 m², soit 10,6 % de la zone diagnostiquée.

L'opération porte sur trois secteurs différents : l'intérieur de l'église, les abords proches de l'édifice et la terrasse inférieure. Chacun a livré des vestiges archéologiques. La découverte d'un petit lot de mobiliers archéologiques datant permet d'apporter quelques renseignements sur la chronologie du site. C'est le cas des fragments de verre à vitrail qui semblent provenir de la construction de l'église au début du XVI^e siècle ainsi que des trois monnaies, qui elles, renvoient au XVII^e siècle.

Cette opération a permis de prendre la mesure non seulement de l'état de conservation du site mais également de son potentiel déjà esquissé par les prospections géophysiques. Les vestiges apparaissent à moins d'une dizaine de centimètres de la surface et peuvent donc être directement impactés par les aménagements envisagés. Il semble qu'aucune rupture dans l'occupation n'a été observée lors de l'intervention. Une vision plus large du site permettrait d'appréhender l'ampleur des vestiges à l'intérieur de l'église, d'autant que des aménagements en fondation observés en limite de la tour-clocher et de la nef, ne présentent aucun lien avec le bâti actuel. Bien que l'édifice ait fonctionné depuis le début du XVI^e siècle, date de sa construction, jusqu'au début des conflits mondiaux, il serait intéressant de poursuivre cette investigation pour connaître réellement la nature et la datation de ces fondations qui témoignent d'une phase antérieure de l'église. De nouveaux sondages permettraient également d'étudier le jubé, mentionné par les documents archivistiques, qui semble se trouver au niveau de la dernière travée, ainsi que l'aménagement du chœur. De plus, l'espace funéraire à l'intérieur apporterait une connaissance ici disparue, sur la nature des tombes et sur la population inhumée. Le dégagement du dallage, comme celui des vestiges abordés dans les nefs latérales ainsi que dans le chœur, rendrait à l'église une nouvelle dimension.

Thésaurus

Epoque moderne, Epoque contemporaine, Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale, Ablain Saint-Nazaire, (Pas-de-Calais), édifice bâti, église, ruines, chapelle, autel, sol, dallage, cimetière

Le Rapport final d'opération

Nombre de volumes : 1

Nombre de pages : 98

Nombre de figures : 63