

HAUTS-DE-FRANCE
ANZIN-SAINT-AUBIN (PAS-DE-CALAIS)
«Rue du maréchal Haig»

Un cimetière de crise du bas Moyen Âge

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION
FOUILLE

N° INSEE 62 037
Arrêté N° 62_2020_029
Code Patriarche : 159108



Responsable d'opération
Laetitia Dalmau

Rédaction
Laetitia Dalmau (Dir.), Déborah Delobel, Axel Beauchamp, Oriane Dewitte

Mars 2023

SOMMAIRE

Section 1 : Les données administratives et techniques	4
Fiche signalétique	5
Liste des intervenants.....	6
Liste des propriétaires	7
Entités archéologiques	8
Entités archéologiques	9
Entités archéologiques	10
Entités archéologiques	11
Entités archéologiques	12
Notice scientifique.....	13
Arrêté de prescription	15
Cahier des charges (fouille)	18
Projet d'intervention.....	28
Arrêté d'autorisation	37
Documents cartographiques	38
Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats	40
1. État des connaissances	42
1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau).....	42
1.2 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)	42
1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)	45
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre	53
2.1 Les contraintes environnementales	53
2.2 Méthodologie.....	53
3. Données géoarchéologiques hors structure (Axel Beauchamp)	56
4. Description archéologique	57
4.1 Période I : Les structures antérieures au bas Moyen Âge.....	59
4.2 Période II : Le cimetière de crise du bas Moyen Âge (D. Delobel : anthropologie ; L. Dalmau)	65
4.3 Période III: L'occupation au XVII ^e siècle.....	133
4.4 Période IV : La Première Guerre mondiale	147
4.5 Les vestiges non datés.....	149
5. Conclusion	163
6. Bibliographie	166
7. Table des figures.....	173
Section 3 : Les inventaires	178
1. Inventaire des unités d'enregistrement	179
2. Inventaire du mobilier	184
3. Inventaire de la documentation.....	229

SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

Fiche signalétique	5
Identité du site.....	5
L'opération archéologique.....	5
Résultats	5
Liste des intervenants	6
Intervenants administratifs	6
Intervenants scientifiques.....	6
Intervenants techniques	6
Liste des propriétaires	7
Entités archéologiques	8
Entités archéologiques	9
Entités archéologiques	10
Entités archéologiques	11
Entités archéologiques	12
Notice scientifique	13
Arrêté de prescription	15
Cahier des charges (fouille)	18
Projet d'intervention	28
Arrêté d'autorisation	37
Documents cartographiques	38
Fig. 1 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, localisation régionale de la commune, <i>Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	38
Fig. 2 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), <i>Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	38
Fig. 3 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), <i>Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	39
Fig. 4 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, localisation du site sur le cadastre, <i>Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	39

FICHE SIGNALÉTIQUE

Identité du site

Région : Hauts-de-France
Département : Pas-de-Calais
Commune : Anzin Saint-Aubin
Lieu-dit ou adresse : rue du Maréchal Haig
N° INSEE : 62037
Cadastre année : **Section :** ZB **Parcelle(s) :** 39p, 38p, 37p, 36p, 179, 180p
Coord. Lambert 93 **X :** 682049,496 **Y :** 7024693,63 **altitude :** 85,57 m
Propriétaire du terrain : SEM Territoire Soixante-deux
Maître d'ouvrage des travaux : SEM Territoire Soixante-deux
Protection juridique :

L'opération archéologique

Arrêté de prescription n° : 62_2020_029 FOUILLE **daté du :** 21/01/2021
Arrêté de désignation n° : 62_2020_029-02/DESIGNATION **daté du :** 21/01/2021
Titulaire : Laetitia Dalmau
Organisme de rattachement : Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais
Raison de l'urgence : construction de pavillons
Dates d'intervention sur le terrain : 25/01/2021 au 27/02/2021
Surface du projet : 1500 m²
Surface fouillée : 1500 m²

Résultats

Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) : - 0,40 m
Épaisseur de la stratification : néant
Densité : faible
Extension supposée du site :
Problématique de la recherche :
Nature des vestiges par périodes : bas Moyen Âge, cimetière de «crise», période moderne, baraquement sièges d'Arras et vestiges de la Première Guerre mondiale, fosses
Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :
Direction de l'archéologie, Dainville

LISTE DES INTERVENANTS

Intervenants scientifiques

Service régional de l'Archéologie : Luc VALLIN Conservateur en chef du patrimoine

Direction de l'archéologie : Sophie FRANÇOIS, Attachée principale ; Jean Michel WILLOT, Conservateur ; Laetitia Dalmau, Archéologue départemental, responsable d'opération

Intervenants techniques

Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive

Fouilles :

Laetitia Dalmau : responsable d'opération

Christelle Costeux : topographie

Déborah Delobel : anthropologue

Elisabeth Afonso-Lopes : fouille ; Mathieu Delannoy : fouille ; Vincent Merkenbreack : fouille ; Jérôme Maniez : fouille ; Armelle Masse : fouille ; Jean-Michel Willot : fouille

Rapport :

Laetitia Dalmau : Rédaction, PAO

Hélène Agostini : étude céramique médiévale ; Axel Beauchamp : géoarchéologie ; Christelle Costeux : dao, plan topo et cartes réglementaires ; Sandrine Janin-Reynaud : photos objets ; Isabelle Louiso : traitement photos, RTI, dao

Sophie FRANÇOIS : relecture ; Jean Michel WILLOT : relecture

Intervenants administratifs

Service régional de l'Archéologie :

Philippe HANNOIS, Conservateur régional adjoint de l'archéologie, Luc VALLIN Conservateur en chef du patrimoine.

Direction de l'archéologie : Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive.

Aménageur : Jacques Delahaye, SEM Territoires Soixante-deux.

LISTE DES PROPRIÉTAIRES

Parcelles (section et numéro) avant div.	date d'acquisition	Parcelles (section et numéro) après div.	identité du propriétaire	Adresse	numéro de téléphone
ZB 39p	27/12/2017	ZB 204p	Territoires Soixante-deux	CS 10135 62803 Liévin Cedex	03 21 44 85 00
ZB 38p	27/12/2017	ZB 202p	Territoires Soixante-deux	CS 10135 62803 Liévin Cedex	03 21 44 85 00
ZB 37p	27/12/2017	ZB 200	Territoires Soixante-deux	CS 10135 62803 Liévin Cedex	03 21 44 85 00
ZB 36p	27/12/2017	ZB 198	Territoires Soixante-deux	CS 10135 62803 Liévin Cedex	03 21 44 85 00
ZB 179	28/05/2019	ZB 179	Territoires Soixante-deux	CS 10135 62803 Liévin Cedex	03 21 44 85 00
ZB 180p			domaine public		

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 1/5

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- ☐ Édifice public
- ☐ Édifice religieux
- ☐ Édifice militaire
- ☐ Bâtiment commercial
- ☐ Structure funéraire
- ☐ Voirie
- ☐ Hydraulique
- ☐ Habitat rural
- ☐ Villa
- ☐ Bâtiment agricole
- ☐ Structure agraire
- ☐ Urbanisme
- ☐ Maison
- ☐ Structure urbaine
- ☐ Foyer
- Fosse
- ☐ Sépulture
- ☐ Grotte
- ☐ Abri
- ☐ Mégalithique
- ☐ Artisanat alimentaire
- ☐ Argile atelier
- ☐ Atelier métallurgique
- ☐ Artisanal
- ☐ Autre

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 2/5

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☒ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- | | |
|--|--|
| ☐ Édifice public | ☐ Artisanat alimentaire |
| ☐ Édifice religieux | ☐ Argile atelier |
| ☐ Édifice militaire | ☐ Atelier métallurgique |
| ☐ Bâtiment commercial | ☐ Artisanal |
| ☐ Structure funéraire | ☐ Autre |
| ☐ Voirie | |
| ☐ Hydraulique | |
| ☐ Habitat rural | |
| ☐ Villa | |
| ☐ Bâtiment agricole | |
| ☐ Structure agraire | |
| ☐ Urbanisme | |
| ☐ Maison | |
| ☐ Structure urbaine | |
| ☐ Foyer | |
| ☒ Fosse | |
| ☐ Sépulture | |
| ☐ Grotte | |
| ☐ Abri | |
| ☐ Mégalithique | |

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☒ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☒ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☒ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 3/5

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- | | |
|--|--|
| ☐ Édifice public | ☐ Artisanat alimentaire |
| ☐ Édifice religieux | ☐ Argile atelier |
| ☐ Édifice militaire | ☐ Atelier métallurgique |
| ☐ Bâtiment commercial | ☐ Artisanal |
| ☐ Structure funéraire | ☐ Autre |
| ☐ Voirie | |
| ☐ Hydraulique | |
| ☐ Habitat rural | |
| ☐ Villa | |
| ☐ Bâtiment agricole | |
| ☐ Structure agraire | |
| ☐ Urbanisme | |
| ☐ Maison | |
| ☐ Structure urbaine | |
| ☐ Foyer | |
| ☐ Fosse | |
| ■ Sépulture | |
| ☐ Grotte | |
| ☐ Abri | |
| ☐ Mégalithique | |

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- Céramique
- ☐ Restes végétaux
- Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 4/5

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- ☐ Édifice public
- ☐ Édifice religieux
- Édifice militaire
- ☐ Bâtiment commercial
- ☐ Structure funéraire
- ☐ Voirie
- ☐ Hydraulique
- ☐ Habitat rural
- ☐ Villa
- ☐ Bâtiment agricole
- ☐ Structure agraire
- ☐ Urbanisme
- ☐ Maison
- ☐ Structure urbaine
- ☐ Foyer
- Fosse
- ☐ Sépulture
- ☐ Grotte
- ☐ Abri
- ☐ Mégalithique
- ☐ Artisanat alimentaire
- ☐ Argile atelier
- ☐ Atelier métallurgique
- ☐ Artisanal
- ☐ Autre

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- Céramique
- ☐ Restes végétaux
- Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 5/5

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☒ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- | | |
|---|--|
| ☐ Édifice public | ☐ Artisanat alimentaire |
| ☐ Édifice religieux | ☐ Argile atelier |
| ☒ Édifice militaire | ☐ Atelier métallurgique |
| ☐ Bâtiment commercial | ☐ Artisanal |
| ☐ Structure funéraire | ☐ Autre |
| ☐ Voirie | |
| ☐ Hydraulique | |
| ☐ Habitat rural | |
| ☐ Villa | |
| ☐ Bâtiment agricole | |
| ☐ Structure agraire | |
| ☐ Urbanisme | |
| ☐ Maison | |
| ☐ Structure urbaine | |
| ☐ Foyer | |
| ☐ Fosse | |
| ☐ Sépulture | |
| ☐ Grotte | |
| ☐ Abri | |
| ☐ Mégalithique | |

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☐ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

NOTICE SCIENTIFIQUE

Le projet de construction d'un lotissement sur la commune d'Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, a donné lieu à une fouille archéologique prescrite par le préfet de région des Hauts-de-France. Elle a été réalisée par la Direction de l'archéologie du Département du Pas-de-Calais, en février 2021, sous la direction de Laetitia Dalmau. La fouille porte sur une surface de 1 500 m².

Cette intervention a mis en évidence 4 périodes chronologiques.

La période la plus ancienne n'est pas datée, mais elle est antérieure au bas Moyen Âge. Elle est caractérisée par deux fosses isolées dont les fonctions ne sont pas identifiées.

La deuxième période correspond à un unique cimetière daté, par analyses radiocarbone, du XV^e siècle. Il est la principale découverte du site. Concentrée au nord-ouest de l'emprise fouillée, l'aire funéraire occupe une surface de 80 m². Au total, 22 sépultures ont été mises au jour. Elles s'organisent selon un axe nord-ouest/sud-est, en rangées. Aucun recoupement n'a été observé, ce qui suppose que les tombes sont restées, un certain temps, visibles en surface. La fouille n'a, cependant, pas révélée de traces d'un marquage funéraire ou d'un aménagement extérieur qui aurait servi à clôturer ou à fermer le cimetière.

L'étude anthropologique a identifié un recrutement exclusivement composé de jeunes adultes masculins dont 73 % de l'effectif inhumé a un âge compris entre 21 ans et 35 ans. Les individus ont été enterrés dévêtus, selon deux modes différents : en linceul directement en pleine terre ou en linceul dans un cercueil. Un certain nombre est probablement décédé des suites de blessures dues à des tirs de coulevrine. Bien que l'état de conservation des ossements soit médiocre, l'étude a, par ailleurs, pu mettre en évidence des liens familiaux entre plusieurs individus.

Tous ces indices témoignent en faveur d'un cimetière militaire de crise ou « de circonstance ». La réalité pourrait être plus complexe.

En effet, il s'agit d'un cimetière non consacré, dont le recrutement est essentiellement masculin et dont certains individus sont morts par balles. Il n'y a pas de recoupement entre les sépultures, seul un espacement nécessaire entre les tombes pourrait témoigner d'un creusement rapide et dans un même temps. Ces éléments renvoient à un cimetière de crise.

Or, les sépultures sont soignées et organisées. Il ne s'agit pas de fosse commune. Un soin particulier est donné aux individus (linceuls, certains sont cousus, d'autres ont des épingles). Une sépulture décente et conforme au rite chrétien leur est portée. 5 individus présentent des liens familiaux. 4 sont enterrés côte à côte. Or, deux modes d'inhumation différents ont été observés et questionnent ?

La fouille témoigne donc d'une réalité complexe. Sommes-nous en présence d'un cimetière de crise, mais traité comme un cimetière « de circonstance » ? Le cimetière d'Anzin correspond peut-être à ce cas très particulier de cimetière.

Au XV^e s., le Royaume de France et le Royaume d'Angleterre sont en pleine Guerre de Cent ans (1337-1453). D'un point de vue militaire, cette guerre marque le déclin de la cavalerie au profit de l'infanterie, et avec cela l'apparition de l'artillerie. En 1435, le traité d'Arras entre le roi de France Charles VII et le duc de Bourgogne, Philippe le Bon met fin à l'alliance anglo-bourguignonne et à la guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons. Le cimetière d'Anzin-Saint-Aubin pourrait être un reliquat de cette période de trouble.

La période III, attribuée à l'époque moderne, est marquée par la présence de fosses et d'alignement de poteaux. Durant le 2^e tiers du XVII^e s., l'Artois se trouve pris dans un engrenage militaire opposant le Royaume de France aux Pays-Bas espagnols entraînant une guerre de siège importante. Les troupes de Louis XIII et après lui, celles de Louis XIV, vont contrer les assauts des contingents espagnols aux abords de la ville d'Arras en 1640 et 1654 afin d'en récupérer la ville. D'un point de vue géographique, la commune d'Anzin, se situe à 5 km au nord-ouest d'Arras et l'emprise de la fouille se trouve localisée à l'intérieur des levées de terre ou des fortifications.

Compte tenu de l'alignement de certaines structures, de leurs espacements et du mobilier céramique retrouvé, lors de la fouille (vaisselle, pots tripodes et pots en grès), il serait envisageable de rattacher ces éléments à l'un de ces sièges et donc à une occupation militaire, de type baraquement. L'essentiel des vestiges est relativement ténu, mais ces faibles creusements peuvent matérialiser des alignements de tentes. De plus, la fosse avec foyer et poteaux porteurs, pourrait venir renforcer cette hypothèse.

La période IV, la dernière, correspond au premier conflit mondial et est représentée sur le site par deux fosses. La commune d'Anzin-Saint-Aubin se trouvant sur la ligne de front, il est commun d'en retrouver des vestiges. Ces structures n'ont pas été fouillées.

Cette fouille a permis de mettre en lumière la présence des vestiges d'un cimetière de crise daté du bas Moyen Âge qui enrichira l'axe 7 du CNRA, en lien avec les phénomènes funéraires depuis la fin de l'Antiquité, mais surtout concernant les morts dans le paysage social, économique, politique et mental des communautés rurales et urbaines médiévales.

ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION

Arrêté n° 62_2020_029 de prescription de fouille archéologique préventive



PREFET DE LA REGION HAUTS-DE-FRANCE

LE PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Préfet du Nord
Officier de la Légion d'honneur
Officier de l'Ordre National du Mérite

Vu le livre V du code du patrimoine ;

Vu l'arrêté ministériel du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques ;

Vu l'arrêté interministériel du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;

Vu l'arrêté de la ministre de la Culture du 3 juillet 2017 fixant la liste des éléments constitutifs des offres des opérateurs pour la réalisation de fouilles archéologiques préventives ;

Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et départements ;

Vu le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE, en qualité de préfet de la région Hauts-de-France, préfet de la zone défense et sécurité Nord, préfet du Nord ;

Vu l'arrêté ministériel du 12 octobre 2016 portant nomination de Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 26 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n°R32-2018-21 bis du 26 janvier 2016, accordant délégation de signature à Monsieur Jean-Luc COLLART, conservateur régional de l'archéologie ;

Vu l'arrêté préfectoral n° 62_2019_056_01 du 11 juillet 2019, prescrivant la réalisation d'un diagnostic archéologique sur les terrains sis à :

Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Rue du Maréchal Haig
Section cadastrale : ZB parcelles 39p, 38p, 37p, 36p, 179, 180p

Vu la demande de Permis d'aménager (PA 0620371900001), déposée à la mairie de Anzin-Saint-Aubin par la SEM Territoires 62 et reçue au service régional de l'archéologie le 8 juillet 2019 ;

Vu l'avis de la commission territoriale de la recherche archéologique Centre Nord, lors de sa session des 16-19 mars 2020 ;

Considérant que le diagnostic archéologique a permis de révéler des vestiges historiques (cimetière à inhumations) ;

Considérant que les modalités de réalisation du projet d'aménagement porteront atteinte aux vestiges archéologiques précités ;

Considérant que ce site archéologique doit faire l'objet d'une mesure de sauvegarde par une fouille archéologique avant la réalisation des travaux d'aménagement ;

ARRETE

Article 1 : Une fouille archéologique préventive sera réalisée sur les terrains sis à :

Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Rue du Maréchal Haig
Section cadastrale : ZB parcelles 37p (200p), 38p (202p), 39p (204p)

préalablement aux aménagements, ouvrages ou travaux réalisés par :

SEM TERRITOIRES SOIXANTE-DEUX
2, rue Joseph-Marie Jacquard
CS 10135
62803 LIEVIN CEDEX

La fouille archéologique portera sur une superficie totale d'environ 1500 m², conformément au plan annexé au présent arrêté (annexe 1).

La fouille archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

Article 2 : La fouille archéologique préventive prescrite à l'article 1 sera réalisée conformément au cahier des charges scientifique annexé au présent arrêté (annexe 2), sous la maîtrise d'ouvrage de l'aménageur visé à l'article 1.

Conformément à l'article R523-42 du code du patrimoine susvisé, sa réalisation peut être confiée à l'Institut national de recherches archéologiques préventives ou à un opérateur titulaire de l'agrément prévu par les articles L523-8 et R522-8 du code du patrimoine susvisé ou de l'habilitation prévue par les articles L522-8, R522-14 et R522-15 du code du patrimoine susvisé.

L'agrément ou l'habilitation devra couvrir la période suivante : Moyen Age et Epoque Moderne.

L'aménageur adressera par courrier au Préfet de région Hauts-de-France, (Direction régionale des affaires culturelles, pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie, Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex) une demande d'autorisation de fouilles, en application des articles L523-9 et R523-45 du code du patrimoine susvisé.

Cette demande comportera :

- le contrat prévu aux articles L5239, R523-43 et R523-44 du code du patrimoine susvisé, signé des deux parties, aménageur et opérateur,
- le justificatif de l'agrément ou l'habilitation de l'opérateur d'archéologie préventive retenu,
- le projet scientifique d'intervention établi par l'opérateur d'archéologie préventive, qui précise les modalités de mise en œuvre des prescriptions contenues dans le cahier des charges annexé au présent arrêté,
- le cas échéant, la déclaration sur l'honneur, dûment datée et signée, prévue à l'article R523-45 du code du patrimoine susvisé.

Article 3 : Les conditions de réalisation de la fouille seront déterminées en application de l'article L523-9 du code du patrimoine, par contrat entre l'opérateur de fouilles archéologiques préventives et le maître d'ouvrage des aménagements, ouvrages ou travaux faisant l'objet de la présente prescription.

Article 4 : Le mobilier archéologique recueilli au cours de l'opération de fouille est conservé par l'opérateur de fouilles archéologiques préventives le temps nécessaire à son étude qui, en tout état de cause, ne peut excéder deux ans à compter de la date de fin de la phase terrain de la fouille.

L'inventaire de ce mobilier, établi par parcelle, sera transmis par l'opérateur de fouilles archéologiques préventives au Préfet de région Hauts-de-France (Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, Pôle Patrimoines et Architecture – Service régional de l'archéologie, Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex) avec le rapport d'opération et les données scientifiques constituées au cours de l'opération (vestiges archéologiques mis au jour et documentation archéologique de l'opération) conformément à aux articles R546-1 et R546-2 du code du patrimoine ; il devra mentionner le nom du propriétaire de chaque parcelle lors de l'intervention archéologique.

Arrêté n° 62_2020_029 de prescription de fouille archéologique préventive

Les biens archéologiques mobiliers sont présumés appartenir à l'Etat dès leur mise au jour au cours d'une opération archéologique et, en cas de découverte fortuite, à compter de la reconnaissance de l'intérêt scientifique justifiant leur conservation, conformément à l'article L541-4 du code du patrimoine susvisé. Le cas échéant, l'Etat notifie leurs droits au propriétaire du terrain et, en cas de découverte fortuite, à l'inventeur, en application de l'article L541-5 du code du patrimoine.

Article 5 : L'aménageur notifiera par lettre recommandée au Préfet de région Hauts-de-France (Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France – Pôle Patrimoines et Architecture – Service régional de l'archéologie, Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex) l'achèvement des fouilles sur le terrain et transmettra également la copie du procès-verbal de fin de chantier signé par lui ou son représentant et par le représentant de l'opérateur archéologique agréé. Conformément à l'article R523-59 du code du patrimoine, le Préfet de région délivrera alors l'attestation de libération des terrains.

Article 6 : Sur les terrains mentionnés à l'article 1, toute atteinte au sol faite avant la réalisation de la fouille préventive, objet du présent arrêté, ou avant réception de l'attestation de libération de terrain mentionnée à l'article 5, pourra être considérée comme « destruction volontaire de site archéologique ou terrains contenant des vestiges archéologiques » et passible des sanctions prévues à l'article 322.3.1 du code pénal.

Article 7 : Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à la SEM Territoires 62 et à la commune d'Anzin-Saint-Aubin.

En application de l'article R523-17 du code du patrimoine et de l'article L425-11 du code de l'urbanisme, l'autorité compétente doit mentionner que « Lorsque la réalisation d'opérations d'archéologie préventive a été prescrite, les travaux ne peuvent être entrepris avant l'achèvement de ces opérations ».

Fait à Amiens, le 22 avril 2020

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France
et par délégation,
Le conservateur régional de l'archéologie

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, identifying Jean-Luc Collart.

Jean-Luc Collart

CAHIER DES CHARGES (FOUILLE)

Hauts-de-France – Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n° 62_2020_029

ANNEXE 1 : CAHIER DES CHARGES SCIENTIFIQUE

de la fouille archéologique préventive sise à :

Hauts-de-France
Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
rue du Maréchal Haig
Parcelles ZB 37p (200p), 38p (202p), 39p (204p)

relative au projet d'aménagement « Albin de Maresc »

En application de l'article 3 de l'arrêté n° 62_2020_029
la fouille préventive sera réalisée conformément au cahier des charges scientifique ci-après.

1. DONNEES SCIENTIFIQUES

1.1. Contexte scientifique

Le lieu concerné se situe sur la commune d'Anzin-Saint-Aubin, dans la banlieue nord d'Arras, sur le rebord d'un plateau crayeux dominant la vallée de la Scarpe. Il est incisé par un léger vallon dirigé vers le sud et présente une pente faible vers le sud-est. La couverture limoneuse est quasiment inexistante et se limite à quelques décimètres de limon enrichi de graviers crayeux à la base. L'environnement, sur le plan archéologique, présente une motte castrale localisée dans la plaine alluviale de la Scarpe, à un kilomètre de distance et un bâtiment nommé « l'Abbiette », mentionné sur la carte de Cassini, pouvant correspondre à un bâtiment religieux, à 700 m de distance environ. Plus près, un atelier de potier gallo-romain a été mis en évidence au sud-est du site.

1.2. Description des résultats du diagnostic

Le diagnostic a été conduit par la Direction de l'archéologie du département du Pas-de-Calais, du 23 au 28 octobre 2019. Cinq tranchées parallèles de 3 m de large ont été ouvertes et complétées par deux petites fenêtres, portant le taux d'ouverture à 13 % de l'emprise.

Quarante-cinq structures en creux ont été mises au jour (fosses, segments de fossés, trous de poteau). Neuf structures ont été testées, dont quatre manuellement. La plupart des autres fosses sont d'Epoque moderne ou contemporaine au vu du mobilier observé en surface du remplissage.

Les seuls vestiges notables sont des sépultures mises au jour dans l'angle nord-ouest de l'emprise. Une petite fenêtre a dégagé plus ou moins complètement sept fosses allongées orientées grossièrement nord-est/sud-ouest ; l'une d'elles a été fouillée manuellement et a livré des ossements en mauvais état de conservation, sans aucun mobilier ni vestige témoignant de l'usage d'un cercueil ou d'un linceul.

L'hypothèse d'un cimetière de la fin du haut Moyen Âge (VIIIe-Xe s.), reposant sur des arguments indirects, a été proposée par les auteurs du rapport.

1.3. Problématique scientifique

L'intervention archéologique devrait permettre d'une part de déterminer la datation des tombes et d'autre part de mieux caractériser l'aire funéraire identifiée (nécropole en plein champ ou cimetière villageois). Cette recherche entre dans l'axe 7 de la programmation nationale du CNRA : « Phénomènes funéraires depuis la fin de l'Antiquité : origine, évolution, fonctions. »

2. EMPRISE ET OBJECTIFS DE L'OPÉRATION

2.1. Emprise de l'opération

Compte tenu des résultats du diagnostic archéologique, la fouille archéologique préventive a pour but de procéder à la sauvegarde par l'étude d'un cimetière à inhumations, sur une superficie de 1500 m² environ.

Hauts-de-France – Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n° 62_2020_029

2.2. Objectifs de l'opération

2.2.1. Les principaux objectifs de la fouille sont la reconnaissance, la caractérisation et le phasage des sépultures présentes sur le site ainsi que la datation de la nécropole, son organisation et son évolution éventuelle au cours du temps.

2.2.2. La fouille s'attachera également à analyser l'environnement où cette nécropole s'est implantée et les éventuels aménagements réalisés à la périphérie, afin de replacer le cimetière dans son territoire et d'en identifier l'origine.

2.2.3. Dans le détail, la fouille visera à :

- délimiter l'aire sépulcrale et procéder à la fouille exhaustive des inhumations mises au jour ;
- vérifier l'environnement immédiat de la nécropole.

2.3. Projet scientifique d'intervention

2.3.1. Pour l'élaboration du projet scientifique d'intervention, l'opérateur prendra connaissance du rapport de diagnostic archéologique présenté par Hélène Agostini (Direction de l'archéologie du département du Pas-de-Calais), consultable à la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, Service régional de l'archéologie, Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex.

2.3.2. L'opérateur s'attachera aussi à regrouper l'ensemble de la documentation nécessaire à la préparation et au bon déroulement de l'opération (notamment les références des opérations précédentes et la bibliographie régionale évoquées dans le chapitre « contexte scientifique » du rapport de diagnostic).

3. PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES ET TECHNIQUES

3.1. Organisation générale de l'opération

3.1.1. Les prescriptions incluses dans le cahier des charges sont émises pour l'intégralité de la zone prescrite.

3.1.2. Les terres issues des décapages devront être stockées à la périphérie de l'emprise prescrite.

3.1.3. Des dispositions seront prises durant la fouille afin de se prémunir au mieux des risques de pillage du site et de vandalisme.

3.2. Méthodes

3.2.1. La méthode de sauvegarde est la réalisation d'une fouille archéologique préventive sur le terrain, précédée d'une phase de préparation et suivie des études spécialisées et de la rédaction d'une analyse détaillée et s'achevant par la remise d'un rapport final d'opération.

3.2.2. Les fouilles seront réalisées en aire ouverte avec décapage exhaustif de l'emprise prescrite.

3.2.3. La fouille comprend une tranche ferme, correspondant à la fouille de 20 sépultures et 4 tranches conditionnelles, correspondant chacune à la fouille de 5 sépultures supplémentaires.

3.2.4. La mise en œuvre des tranches conditionnelles se fera sur proposition du Conservateur régional de l'archéologie qui en informera le maître d'ouvrage, dès que la 21^e tombe sera découverte, puis la 26^e, puis la 31^e, puis la 36^e. Ce dernier donnera les instructions appropriées à son maître d'œuvre. Au-delà de 40 sépultures, une réunion immédiate sera organisée entre les représentants de l'Etat, le maître d'ouvrage et l'opérateur d'archéologie préventive, sur l'initiative de la partie la plus diligente, afin d'étudier la suite à donner aux découvertes supplémentaires.

3.3. Techniques

3.3.1. Le décapage de la zone de fouille constitue le début de l'opération sur le terrain. Il respectera le niveau d'apparition des structures et sera réalisé avec une pelle mécanique munie d'un godet lisse, sous la conduite et le contrôle du responsable d'opération. Un nettoyage manuel complètera ce décapage mécanique afin de bien mettre en évidence le contour des structures. Le décapage devra permettre de réaliser toutes les observations nécessaires à la caractérisation des différentes phases d'occupation du site. Il servira de base à une analyse taphonomique globale, ainsi qu'à la restitution de la topographie ancienne du site, fondées sur des données objectives.

3.3.2. Un plan général de travail de l'ensemble des structures, au 1/100, sera établi au cours du décapage, complété régulièrement au fur et à mesure de l'avancement de la fouille et finalisé à l'achèvement de la phase de décapage de la zone de fouille. Le responsable scientifique de la fouille devra ainsi disposer, à l'issue du décapage, d'un plan de fouille lui permettant de reporter les observations précises, de réaliser des choix et d'orienter sa stratégie de fouille. Les plans devront être rattachés aux projections Lambert et au nivellement général de la France (NGF). Une copie informatisée de ce plan aux formats PDF et DXF/DWG devra être transmise au service régional de l'archéologie. Le plan général devra être disponible sur le terrain afin d'être présenté aux agents du Service régional de l'archéologie lors de leurs visites.

3.3.3. Un modèle numérique du terrain sera réalisé par le topographe. Une version informatisée des plans définitifs aux formats PDF et DXF/DWG devra être remise avec le rapport de fouille afin de permettre une intégration précise des vestiges dans la carte archéologique nationale.

3.3.4. La fouille doit permettre de réunir des informations permettant de caractériser les vestiges archéologiques (nature et fonction) et d'en établir la chronologie. Toutes les structures archéologiques devront donc être au moins testées, à la main pour la plupart, à la pelle mécanique pour les plus vastes. Les structures particulières (ensembles clos aménagés par exemple) ou livrant du mobilier abondant seront fouillées entièrement à la main selon les protocoles en vigueur, sur le terrain ou en laboratoire si besoin.

3.3.5. Les sépultures feront l'objet d'un nettoyage soigné et seront fouillées manuellement, de manière fine, selon les protocoles en vigueur. L'enregistrement photographique, systématique et abondant, pourra servir à l'établissement de plans à partir de photographies verticales redressées.

3.3.6. Dès la phase de terrain, le responsable de l'opération devra organiser le pré-traitement et une analyse sommaire du mobilier afin de lui permettre de conforter ses choix de fouille et sa stratégie d'intervention. Il devra être en mesure de présenter les différentes périodes chronologiques de l'occupation du site. L'utilisation d'un SIG pourra être considérée comme un atout décisionnel.

3.3.7. La majorité des aménagements seront fouillés à la main, notamment ceux de petite dimension et au moins par moitié. Les trous de poteaux des bâtiments seront fouillés intégralement, de même que les structures funéraires et tout autre aménagement particulier (four, fond de cabane, etc.).

3.3.8. La mécanisation de la fouille pourra être envisagée sur les marges de l'occupation, en cas de mise au jour de structures de grande taille. Elle pourra aussi être utilisée lors de la phase finale de l'exploration du site, pour les contrôles ou les compléments d'information (re-décapages partiels notamment).

3.3.10. L'enregistrement exhaustif sera réalisé par unité stratigraphique au fur et à mesure de l'avancement de la fouille. Toutes les entités archéologiques (« US », « faits », « structures », etc.) devront être relevées au 1/20 ou au 1/10. Ces documents seront présentés aux agents du Service régional de l'archéologie lors de leurs visites.

3.3.10. L'enregistrement photographique sera systématique et abondant. Les photographies devront comporter les éléments indiquant l'identification du site et des vestiges photographiés (panneau lettré), la dimension des vestiges (échelle) ainsi que leur orientation (flèche Nord). Des vues aériennes à moyenne altitude, prises à des moments significatifs de la fouille, seront appréciées.

3.3.11. Sauf dans le cas où le mobilier et les matériaux naturels et de nature biologique (MNNB) font l'objet d'un enregistrement individualisé, le mobilier et les MNNB seront collectés sous forme de lots par unité stratigraphique. Cependant, certains éléments, par exemple en raison de leur fragilité ou de leur intérêt particulier, seront isolés, voire consolidés avant prélèvement.

Hauts-de-France – Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n° 62_2020_029

3.3.12. Les prélèvements en vue d'études archéobotaniques (palynologie, anthracologie, carpologie, etc.) et sédimentaires seront réalisés ou décidés par les spécialistes des disciplines concernées, lors de leur passage sur la fouille, en concertation avec le responsable d'opération et le Conservateur régional de l'archéologie.

3.3.13. En fonction des conditions climatiques et de la date d'intervention sur le terrain, l'opération devra bénéficier de tous les moyens nécessaires (abris, « serres », pompes, etc.), afin de garantir une exploration satisfaisante des vestiges.

3.3.14 L'opération devra être réalisée conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur, définies notamment par le décret n° 65-48 du 8 janvier 1965, modifié par le décret n° 95-608 du 6 mai 1995.

3.4. Conservation préventive des vestiges sur le terrain

Toutes les mesures devront être prises pour assurer la bonne conservation des vestiges, immobiliers et mobiliers, pendant la durée de la fouille sur le terrain. Ces mesures concernent aussi bien les dégradations dues aux intempéries que celles liées au vandalisme. Pour les vestiges mobiliers à caractère organique, des mesures de conservation adaptées devront être immédiatement mises en œuvre sur le terrain et signalées au Service régional de l'archéologie.

4. TRAITEMENT ET ANALYSE DU MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

4.1. Principes généraux et conservation préventive du mobilier en laboratoire

4.1.1. Le mobilier et les MNNB découverts en fouille sont confiés sous la garde de l'opérateur pendant une durée maximale de deux ans à compter de la date de délivrance de l'attestation de libération du terrain, conformément à l'article R523-65 du code du patrimoine. Cette garde implique que les objets devront être traités dans les meilleurs délais pour leur mise en état pour étude par des spécialistes. Les mesures de stabilisation ou de consolidation du mobilier le plus fragile seront rapidement mises en œuvre par le responsable de l'opération. Les conditions de stockage du mobilier et des MNNB devront garantir leur bon état sanitaire, leur intégrité ainsi que leur sécurité face aux risques de perte, dégradation, dispersion et vol le temps de leur étude.

4.1.2. Tous les mobiliers et MNNB (éventuellement sous forme d'échantillons et de prélèvements analysés ou non) seront inventoriés exhaustivement et étudiés par des spécialistes. Ils seront conditionnés dans des emballages adaptés et étiquetés, selon les normes de l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier archéologique issus des diagnostics et fouilles archéologiques, et conformément au protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques pour le Nord et le Pas-de-Calais :

- le mobilier est mis en état pour étude, classés, marqués et inventoriés ; chaque objet est référencé par un code identifiant unique, inscrit de manière discrète et indélébile ; toutefois, les séries abondantes et homogènes de mobilier à faible potentiel informatif individuel et non encore isolés peuvent être regroupées en ensembles sous une même indexation ;
- les inventaires mentionnent les parcelles cadastrales dans lesquelles chaque objet ou lot d'objets a été découvert, ainsi que les coordonnées (nom, prénom et adresse postale) des propriétaires ;
- les inventaires mentionnent la dernière date de mutation des terrains ;
- le mobilier ayant bénéficié de traitements conservatoires particuliers ou en nécessitant est explicitement signalé ; son conditionnement est adapté par type de matériaux et organisé en fonction des unités topographiques ;
- les MNNB sont classés et conditionnés par type de matière et identifiés de la même manière que le mobilier ; mention est apposée de leur destination ; analyse ou conservation à long terme ; pour les matières périssables destinées à l'analyse, une date de validité est portée sur les conteneurs ;
- l'intégralité du mobilier, accompagné d'une notice explicitant son mode de classement et de conditionnement et fournissant la liste des codes utilisés avec leur signification, fait l'objet de la part de l'opérateur d'un versement unique ; ce versement est détaillé sur un bordereau récapitulatif, établi par l'opérateur, dont le visa par le préfet de région vaut acceptation et décharge ; le lieu de conservation est désigné par le préfet de région.

4.1.3. De manière générale, les études devront prendre en compte les données extrinsèques du mobilier : analyse de la répartition spatiale, environnement technique et technologique et approche ethnologique. Le traitement de ce mobilier (lavage, remontage, dessins, photographies, scans, etc.) sera réalisé selon les protocoles en vigueur. Un inventaire complet des découvertes, joint au rapport de fouille, devra permettre leur gestion future.

4.2. Le mobilier céramique

Le mobilier céramique fera l'objet d'un lavage à l'eau claire et brosse souple, puis d'un séchage progressif, dans les règles de l'art, si son état de conservation et/ou ses caractéristiques le permettent. Un remontage partiel et des consolidations, si nécessaires, seront effectués sur les vases les plus significatifs destinés à l'étude céramologique.

4.3. Le mobilier métallique

Le mobilier métallique fera l'objet d'un premier nettoyage à sec (le lavage à l'eau est proscrit). Les objets en fer seront préalablement radiographiés. Les objets seront dessinés après identification par un spécialiste, puis stabilisés afin d'en assurer la conservation pour les objets les plus significatifs.

4.4. Autres mobiliers et MNNB

Le protocole sera similaire à celui mis en œuvre pour la céramique : lavage à l'eau (ou nettoyage à sec selon le type de matériau), consolidations, remontages partiels, inventaire et examen par des spécialistes pour juger de l'intérêt d'une étude plus poussée.

5. ETUDES SPECIALISEES

5.1. Objectifs généraux

Les études spécialisées comprennent un inventaire descriptif exhaustif et illustré, ainsi des analyses reposant notamment sur une approche statistique, qui est mise en œuvre dès qu'elle s'avère pertinente. Ces études permettent d'élaborer une synthèse dont l'objectif est de mettre en lumière ce qui peut contribuer à la compréhension du site (chronologie, aspects fonctionnels, économiques, sociaux, etc.) en s'appuyant sur des cartes de répartition intrasites phasées. Cette synthèse s'attachera aussi à replacer ces résultats dans leur contexte régional (voire plus large), à partir de comparaisons avec d'autres sites.

5.2. Etude du mobilier céramique

5.2.1. L'étude du mobilier céramique découvert sur le site devra être conduite par un céramologue spécialiste des périodes médiévale et moderne.

5.2.2. L'étude sera menée par unité stratigraphique. Elle comprendra un inventaire exhaustif des tessons, une caractérisation des pâtes, des techniques de fabrication et de finition, des traitements de surface et décors, des modes de cuisson en vue d'un classement techno-typologique, permettant notamment la datation des unités stratigraphiques.

5.2.3. Le dessin du mobilier céramique se fondera sur les formes archéologiquement complètes ou restituables, ainsi que sur les éléments caractéristiques (bords, décors). Le dessin des formes sera vectorisé en DAO selon les protocoles en vigueur.

5.2.4. L'étude aboutira à la rédaction d'un inventaire raisonné, illustré du dessin des éléments les plus significatifs. Les ensembles clos principaux seront présentés en regard des entités archéologiques correspondantes. Les ensembles significatifs feront l'objet d'une approche statistique (NR, NMI, poids, etc.).

5.3. Etude du mobilier métallique

5.3.1. Le dessin numérisé du mobilier métallique se fondera sur les formes archéologiquement complètes ou restituables, ainsi que sur les éléments caractéristiques. Le dessin des formes sera vectorisé en DAO selon les protocoles en vigueur.

Hauts-de-France – Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n° 62_2020_029

5.3.2. L'analyse du mobilier métallique devra aboutir à la rédaction d'un catalogue raisonné complet au sein duquel les objets seront inventoriés exhaustivement et classés par domaine d'utilisation, puis par fonction. Pour chaque objet, une description physique, sémiologique et technique sera rédigée en indiquant la masse, les dimensions et la nature du métal. L'analyse s'attachera également à établir des parallèles bibliographiques pour les objets identifiés fonctionnellement afin de fournir des informations typologiques, chronologiques et comparatives.

5.4. Etude anthropologique

Les ossements humains feront l'objet d'un inventaire exhaustif et d'une détermination anthropologique par un spécialiste : NR, NMI, poids, traitement des différentes parties du squelette, éventuellement, sexe, âge, pathologies. Le catalogue complet des sépultures comprendra une description de la sépulture, la description et le dessin de la totalité du mobilier recueilli.

5.5. Datations radiométriques

Des mesures de datations par radiocarbone, à raison d'une datation pour une sépulture sur deux (sur trois s'il y en a plus de 20 tombes) pour s'assurer de la chronologie de la nécropole, devront être effectuées sur les ossements ainsi que, éventuellement, sur le mobilier organique associé aux sépultures.

5.6. Etude documentaire des sources archivistiques

L'occupation fera l'objet d'une recherche documentaire approfondie, notamment en archives (documents écrits, plans et cadastres anciens), afin de replacer ce secteur d'occupation dans son environnement topographique, politique, militaire, économique, social et démographique.

6. COMPOSITION DE L'ÉQUIPE DE FOUILLE

6.1. Choix de l'opérateur et agrément / habilitation

6.1.1. La réalisation de la fouille peut être confiée à l'Institut national de recherches archéologiques préventives ou à un opérateur titulaire de l'agrément ou l'habilitation respectivement prévus par les articles R522-8 et L522-8 du code du patrimoine susvisé.

6.1.2. L'agrément ou l'habilitation devra couvrir les périodes suivantes : Moyen Âge et Epoque moderne.

6.2. Responsable scientifique et adjoint

6.2.1. La responsabilité scientifique de l'opération devra être confiée à un(e) **archéologue spécialiste du Moyen-Âge**, expérimenté(e) dans la fouille de nécropoles. Il(elle) devra assurer la direction effective de l'opération sur le terrain comme en phase de post-fouille, jusqu'à la remise du rapport final d'opération à l'Etat.

6.2.2. Il sera secondé par un(e) anthropologue compétent(e) dans la fouille et l'étude des sépultures humaines.

6.2.3. Le (la) responsable d'opération ne devra pas être redevable de plus de deux rapports finaux d'opération, sauf cas particulier. Pour les rapports en cours, la date prévisionnelle de rendu sera indiquée dans le projet scientifique d'intervention.

6.3. Equipe de fouille

6.3.1. Le (la) responsable scientifique sera assisté(e) d'une équipe rompue aux méthodes et techniques de la fouille archéologique préventive. L'équipe de fouille sera composée de techniciens possédant des compétences dans la fouille de sépultures

6.3.2. Les spécialistes (géomorphologue, palynologue, carpologue, archéozoologue, etc.) interviendront sur le terrain autant que de besoin, afin de procéder eux-mêmes aux observations et à certains prélèvements spécifiques ainsi qu'au choix des autres prélèvements réalisés par l'équipe. La réalisation d'une partie des analyses durant la fouille est très souhaitable.

6.3.3. Les *curricula vitae* détaillés des membres de l'équipe (responsable d'opération, anthropologue) seront joints au projet scientifique d'intervention.

6.4. Durée minimale de la fouille

6.4.1. Pour la tranche ferme (fouille de 20 sépultures), la durée minimale des travaux nécessités par l'opération archéologique pour les phases de préparation et d'intervention sur le terrain, hors temps du décapage initial, ne devra pas être inférieure à 20 jours ouvrés pour une équipe de l'ordre de 3 à 5 personnes, comprenant le responsable, l'anthropologue et des techniciens, hors topographe et spécialistes dont la prestation sera indiquée en sus dans le projet scientifique d'intervention.

Les moyens humains pour les études et la rédaction du rapport ne devront pas être inférieure à 50 % de ceux prévus par l'opérateur pour l'intervention sur le terrain. Ce travail sera mis en œuvre dans un délai de 2 ans maximum.

6.4.2. Pour chacune des tranches conditionnelles (fouille de 5 sépultures), la durée minimale des travaux nécessités par l'opération archéologique pour les phases de préparation et d'intervention sur le terrain ne devra pas être inférieure à 5 jours ouvrés pour une équipe de l'ordre de 3 à 5 personnes hors topographe et spécialistes dont la prestation sera indiquée en sus dans le projet scientifique d'intervention. Les moyens pour les études et la rédaction du rapport ne devront pas être inférieure à 50 % de ceux prévus par l'opérateur pour l'intervention sur le terrain.

6.4.3. Les membres de l'équipe de fouille (encadrement, techniciens, spécialistes), prévus dans les effectifs minimums évoqués aux deux paragraphes précédents, devront être des archéologues bénéficiant d'un recrutement rémunéré (CDD, CDI, fonctionnaire). La présence d'autres membres (stagiaires, bénévoles, etc.) est possible, en sus des moyens minimums pourvus par les personnels de l'opérateur. Ces membres supplémentaires ne pourront pas dépasser 15 % de l'effectif professionnel (loi sur les stages du 10 juillet 2014).

6.4.4. Conformément à l'arrêté du 3 juillet 2017 fixant la liste des éléments constitutifs des offres des opérateurs pour la réalisation de fouilles archéologiques préventives, le projet scientifique d'intervention détaillera les moyens mis en place pour chaque étape de l'opération (préparation, fouille, post-fouille) en précisant la répartition du nombre de jours-hommes prévus par catégories fonctionnelles, ainsi que la ventilation des moyens techniques proposés.

7. SUIVI DE L'OPÉRATION

7.1. Suivi sur le terrain

7.1.1. Le responsable scientifique de l'opération informera de manière régulière (par téléphone ou par courrier électronique) le Service régional de l'archéologie de l'état d'avancement de l'opération, de l'adéquation des moyens mis en œuvre pour la fouille préventive et des difficultés éventuelles qu'il pourrait rencontrer durant la phase fouille. Le responsable de l'opération devra transmettre le plan du site, des photographies et des remarques par courrier électronique.

7.1.2. Des réunions pourront être organisées entre les représentants mandatés par les différentes parties (le Service régional de l'archéologie, Territoires 62– maître d'ouvrage, l'opérateur d'archéologie préventive–maître d'œuvre). Elles permettront de faire le point des travaux, de prendre connaissance d'éventuelles prescriptions complémentaires du préfet de région, d'éventuelles propositions de l'opérateur ou de modifications techniques ponctuelles souhaitées par le maître d'ouvrage. Ces réunions pourront être organisées selon un rythme déterminé au démarrage du chantier ou à la demande expresse d'une des parties en cours d'opération. Le cas échéant, le relevé des conclusions sera diffusé à l'ensemble des parties.

7.1.3. En cas de découverte à caractère exceptionnel, une réunion immédiate sera organisée entre les représentants de l'Etat, le maître d'ouvrage et l'opérateur d'archéologie préventive, à l'initiative de la partie la plus diligente.

Hauts-de-France – Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n° 62_2020_029

7.2. Suivi en post-fouille

7.2.1. Quinze jours avant la fin de l'opération sur le terrain, un échange aura lieu entre le responsable scientifique de l'opération, le Service régional de l'archéologie et, éventuellement, l'aménageur, pour définir les orientations et les délais des travaux de post-fouille (délais propres et délais des spécialistes sollicités). Elle fera l'objet d'un relevé de conclusions.

7.2.2. De manière générale, le responsable scientifique de la fouille devra tenir informé l'aménageur et le SRA de l'avancement et des difficultés qu'il pourra rencontrer pour les études et les travaux de post-fouille.

8. RAPPORT FINAL D'OPÉRATION (RFO)

8.1. Dispositions générales

8.1.1. Les résultats et données scientifiques issus de la fouille figureront dans le rapport de fouille (rapport final d'opération), selon les normes définies par l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques. Le rapport présentera un volet descriptif et un volet analytique.

8.1.2. Le volet descriptif regroupera l'ensemble de la documentation disponible : la description et l'inventaire du mobilier et des MNNB, des structures, des plans, des coupes et des photographies réalisées sur le site. Il devra présenter les protocoles et les résultats des études confiées aux spécialistes.

8.1.3. Le volet analytique devra s'appuyer sur les conclusions des différentes analyses afin de présenter une réelle synthèse de toutes les études et observations menées sur le site. Ce volet devra être conçu comme une « préparation à la publication » et permettre l'exploitation des données de la fouille dans le cadre d'une synthèse régionale.

8.1.4. Le rapport final d'opération sera établi sous l'autorité du responsable scientifique d'opération désigné par l'Etat et rédigé en langue française.

8.2. Version papier

8.2.1. Conformément au titre II de l'arrêté du 27 septembre 2004, ce rapport comprendra, outre la page de titre, les trois sections suivantes :

- **une première section** rassemblant les données administratives, techniques et scientifiques caractérisant l'opération et, impérativement, les cartes (1/250 000 et 1/25 000), un plan cadastral de localisation et un tableau récapitulatif des moyens mécaniques (en jour/engin) mis en œuvre au cours de l'opération, ainsi que des moyens humains (en jour/homme) pour chaque phase de la fouille (préparation, intervention sur le terrain y compris décapage et remise en état du terrain, études, rédaction du rapport);

- **une deuxième section** décrivant en détail l'opération archéologique et ses résultats. Cette section devra présenter :

a) une introduction générale présentant le contexte géologique, historique et archéologique (rappel des opérations antérieures s'il y a lieu), le tout illustré de cartes et plans, les principaux acquis du diagnostic ayant conduit à la fouille, l'intérêt scientifique de la fouille et ses objectifs,

b) un chapitre précisant la stratégie mise en œuvre sur le terrain et en laboratoire pour atteindre les objectifs prescrits, les méthodes utilisées tant dans la fouille que dans l'enregistrement des données et une analyse critique entre les objectifs prescrits, la stratégie adoptée et les moyens mis en œuvre,

c) les données de terrain détaillées : le choix du plan suivi est laissé à l'appréciation du responsable scientifique de l'opération. Toutefois, sur les sites ayant connu une longue durée d'occupation, une présentation par phases chronologiques est à privilégier. Les analyses et études spécialisées peuvent être insérées dans le corps du texte ou reportées en annexe. Pour les sépultures, le catalogue complet doit comprendre non seulement la description de la sépulture, mais la présentation et le dessin de la totalité du mobilier recueilli.

d) la synthèse générale : elle comprendra notamment une mise en perspective des résultats obtenus, en replaçant l'apport de la fouille dans son contexte local et régional, voire national.

e) la conclusion.

Toutes les illustrations (plans, relevés de détail ou stratigraphiques, dessin de mobilier), devront indiquer l'identifiant de l'opération archéologique. Les plans, en couleurs, seront légendés et géoréférencés. Ils seront orientés, présenteront une échelle et un facteur d'échelle et mentionneront le nom de l'opérateur, celui du responsable scientifique de l'opération et le cas échéant, celui du topographe ayant dressé le plan. Ils sont raccordés au nivellement général du chantier et au système national de référence altimétrique. Sur les plans généraux, les parcelles cadastrales seront indiquées.

- **une troisième section** regroupant tous les inventaires, dont un inventaire technique et systématique du mobilier et des MNNB destiné à être transmis au(x) propriétaire(s) du terrain, le cas échéant.

8.2.2. Le rapport sera établi au format A4, paginé en totalité et en continu.

8.2.3. Le rapport sera fourni en huit (8) exemplaires originaux, dont un non broché, et sera transmis par l'opérateur à la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France – Pôle Patrimoines et Architecture (Service régional de l'archéologie), Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex, qui en assurera la répartition, après validation par la Commission Territoriale de la Recherche Archéologique (CTRA).

8.3. Version numérique

8.3.1. Une version numérique, identique à la version papier, sera également établie et devra respecter les standards et les normes définis dans le cadre commun d'interopérabilité des systèmes d'information publics.

8.3.2. L'ensemble des textes, photographies et illustrations sera fourni sur cédérom, au format PDF, numérisé en haute qualité (qualité « presse »). Sur le cédérom, on trouvera également les données informatisées d'enregistrement (structures, inventaires mobiliers, topographie, etc.) aux formats :

–tableur pour les listes et inventaires,

–traitement de texte pour les textes,

–format haute définition pour les images et photos numérisées, en format natif du logiciel utilisé,

–pour les fichiers de dessin vectoriel : au format natif du logiciel utilisé (AI, DWG, etc.) et au format PDF vectoriel.

8.4. Notice scientifique

La notice scientifique, accompagnée de plans et photographies, destinée à une diffusion dans Archéologie de la France Info et le Bilan scientifique régional (BSR), sera transmise sous forme numérique au Service régional de l'archéologie.

9. ARCHIVES DE FOUILLES

9.1. Mise en ordre des archives de fouilles

9.1.1. Les archives de fouilles (fichiers d'enregistrement divers, photographies, relevés, etc.) seront mises en ordre selon l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques, et conformément aux normes d'inventaire pour le Nord et le Pas-de-Calais :

–la documentation archéologique, constituée des originaux pour les documents graphiques, photographiques et écrits, est classée, indexée et inventoriée ; à l'intérieur des catégories définies à l'article 1 de l'arrêté, les documents sont classés par grands types selon leur support ou mode de conditionnement ; chaque document est référencé par un code identifiant unique le rapportant à l'opération, porté sur le document de manière lisible et indélébile ;

–les documents sont conditionnés dans des contenants standards en garantissant la bonne conservation (classeurs, boîtes d'archives, cartons à dessin, rouleaux) ;

Hauts-de-France – Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n° 62_2020_029

–les inventaires des documents fournis lors de la remise du rapport d'opération doivent être complétés lorsque des études ultérieures ont fait apparaître de nouveaux éléments ou ont abouti à la production de nouveaux documents ;

–l'intégralité de la documentation archéologique, accompagné d'une notice explicitant son mode de classement et de conditionnement et fournissant la liste des codes utilisés avec leur signification, fait l'objet de la part de l'opérateur d'un versement unique ; ce versement est détaillé sur un bordereau récapitulatif, établi par l'opérateur, dont le visa par le préfet de région vaut acceptation et décharge ; le lieu de conservation est désigné par le préfet de région.

9.1.2. Les archives de fouilles seront conditionnées de manière à être déposées directement aux Archives départementales.

10. DELAI DE REMISE DU RAPPORT FINAL D'OPÉRATION (RFO)

Le rapport final de l'opération archéologique devra être remis à la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie, Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex, au plus tard 24 mois après la date de fin de l'opération sur le terrain.

Fait à Amiens le 22 avril 2020

Le préfet de la région Hauts-de-France
et par délégation,
le conservateur régional de l'archéologie

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, identifying Jean-Luc Collart.

Jean-Luc Collart

PROJET D'INTERVENTION



Projet scientifique d'intervention

Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais)

Rue du Maréchal Haig

Parcelles ZB 37p (200p), 38p (202p), 39 (204p)

Fouilles archéologiques préventives

Direction de l'Archéologie

SOMMAIRE

1.	Identification	2
2.	Problématique scientifique	2
2. 1	L'aménagement	2
2. 2	Rappel des résultats du diagnostic	2
3.	Définitions des objectifs de la fouille	3
4.	La phase de terrain	3
4. 1	La préparation de l'opération	3
4. 2	Le décapage	3
4. 3	Les principes généraux de fouille	3
4. 4	L'équipe archéologique	5
5.	La phase d'étude	5
5. 1	Le traitement du mobilier	5
5. 2	L'analyse archéologique	5
5. 3	Le rapport final d'opération	7
5. 4	Conservation du mobilier et de la documentation archéologique	7
6.	Récapitulatif des méthodes et des durées	8

1. Identification

Site	Département	Pas-de-Calais
	Commune	Anzin-Saint-Aubin
	Localisation	Rue du Maréchal Haig
	Références cadastrales	Section ZB 37p (200p), 38p (202p), 39 (204p)
	Surface à fouiller	1 500 m²
Aménageur	Nom ou raison sociale	SEM Territoires 62
	Adresse	2, rue Joseph-Marie Jacquard CS 10135 62803 LIEVIN CEDEX
	Représenté par	PILCH Christophe, Président
	Nature du projet	Projet d'aménagement Albini de Maresc
Service instructeur	Service régional de l'archéologie	Hauts-de-France 03.20.91.38.69
	Prescripteur	VALLIN Luc
Opération	Arrêté préfectoral	N° 62_2020_029
	Nature de l'opération	Fouille archéologique
	Responsable proposé	DALMAU Laetitia
	Date prévue phase terrain	Novembre 2020
	Date prévue remise du rapport	24 mois à l'issue de la fouille

2. Problématique scientifique

2.1 L'aménagement

La société Territoires 62 conduit un programme de lotissement sur la Commune d'Anzin-Saint-Aubin sur près de 5 hectares à l'arrière de la Rue du Maréchal HAIG. Ce programme comporte 4 phases successives d'aménagement. La dernière phase de 1,5 hectares a fait l'objet d'une prescription de diagnostic archéologique, une opération réalisée par la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais sous la direction d'Hélène Agostini en octobre 2019.

2.2 Rappel des résultats du diagnostic

Le diagnostic archéologique a ouvert 13% de la surface prescrite en 5 tranchées et deux fenêtres. Sur l'ensemble de l'emprise, une cinquantaine de structures ont été découvertes, principalement des fossés, des fosses et des trous de poteaux datés des périodes moderne et contemporaine. La prescription concerne l'aire sépulcrale mise au jour à l'ouest de l'emprise. 7 fosses sépulcrales ont été dégagées sur une surface de 100 m². Les fosses, orientées sud-ouest/nord-est, sont de forme rectangulaire avec des dimensions de 0,50 m de large sur 2 m de long en moyenne. Deux phases ont été identifiées pour le creusement, signalées par deux côtes d'apparition des négatifs. La plus ancienne correspond à des creusements réalisés dans un limon argileux situé à une quarantaine de centimètre sous la terre végétale. Elles sont scellées par un niveau de colluvion difficilement discernable. Les fosses de la deuxième phase s'ouvrent dans ce niveau, à 0,30 m sous la terre végétale. Dans la fenêtre, les tombes ne se recoupent pas. Les fosses sépulcrales de la première phase sont conservées sur une profondeur de 0,30 à 0,40 m au maximum, celle de la deuxième phase sur moins de 0,10 m signalant une érosion importante des sols.

Une tombe a été fouillée exhaustivement (UE 62), les autres tombes ont fait l'objet d'un dégagement et d'un nettoyage de surface. La fosse sépulcrale de la tombe UE 62, conservée sur

0,50 m de profondeur, présente un plan rectangulaire de 0,50 m sur 1,80 m de côté. L'individu a probablement été inhumé dans un coffrage en bois non cloutés, une pratique antérieure au XIII^e s. L'absence de dépôt funéraire place la sépulture postérieurement au VIII^e s. De même, l'orientation de l'ensemble des sépultures est caractéristique de la période carolingienne (VIII^e-Xe s.) durant laquelle les petits groupements de tombes sont fréquents. Dans un environnement proche des sépultures, des trous de poteaux et un tronçon de fossé pourraient être contemporains du cimetière.

La découverte de cette aire sépulcrale pose des problématiques sur l'identité des défunts (un groupe familial ou des villageois), sur la nature des sépultures (de crise ou de relégation), sur l'environnement (cimetière isolé ou en lien avec un édifice religieux) et sur sa datation.

3. Définitions des objectifs de la fouille

Le cahier des charges a défini les objectifs principaux de la fouille.

La fouille doit permettre de :

- déterminer la datation et le phasage des tombes,
- déterminer l'organisation de la nécropole et son évolution,
- d'identifier la nature l'aire funéraire (nécropole en plein champ ou cimetière villageois),
- de caractériser l'environnement de la nécropole, notamment la présence d'édifice religieux ou d'aménagements,
- de mettre en perspective la nécropole avec l'occupation du territoire.

4. La phase de terrain

La méthode envisagée pour la fouille archéologique de ce site se conforme au cahier des charges de la fouille émis par le Service régional de l'archéologie (S.R.A.) des Hauts-de-France.

4. 1 La préparation de l'opération

Le responsable d'opération et l'adjoint consacreront une journée à la préparation de la stratégie d'intervention du terrain qui devra être adaptée aux objectifs scientifiques et aux contraintes techniques de l'opération.

4. 2 Le décapage

- Le décapage sera réalisé à l'aide d'engins mécaniques en tenant compte des côtes d'apparition des structures. La zone prescrite de 1 500 m² sera décapée à la pelle hydraulique avec un godet curage lisse en rétro jusqu'à l'apparition des vestiges. Les terres issues du décapage seront stockées dans la périphérie de l'emprise prescrite.

- Le décapage de l'emprise sera réalisé sous la conduite et le contrôle du responsable de l'opération et servira de base à une analyse taphonomique globale ainsi qu'à la restitution de la topographie et de la stratigraphie du site.

A l'issue de décapage, un plan général des vestiges géo-référencés sera dressé afin de servir de base de réflexion sur l'orientation de la fouille, définie en accord avec le Service régional de l'Archéologie.

La durée prévue du décapage initial est de 3 jours ouvrables.

4. 3 Les principes généraux de fouille

Anzin-Saint-Aubin – rue du Maréchal Haig
Projet scientifique d'intervention
Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

Les vestiges attendus et l'approche archéologique proposée

Les sépultures

La fouille des sépultures sera conduite de manière manuelle. Les fosses sépulcrales seront fouillées intégralement et avec une approche taphonomique. L'environnement stratigraphique des inhumations (recoupement entre les tombes, niveau d'apparition des tombes) sera étudié et documenté.

Les objectifs sont de déterminer la chronologie relative des creusements, les conditions d'enfouissement des individus, la présence de mobilier et la nature des pratiques ainsi que de l'architecture funéraires.

L'enregistrement des sépultures

Les observations effectuées sur les sépultures seront enregistrées sur fiches notamment les caractéristiques archéo-funéraires (architecture, contenants funéraires etc.). L'enregistrement du squelette portera sur sa conservation, ses données anthropologiques et taphonomiques. Des fiches seront renseignées en fonction de l'individu (immature / adulte). Les relevés de la tombe en plan et en coupe au 1/20^e seront complétés par une couverture photogrammétrique du squelette. Les ossements seront prélevés dans des sacs minigrip selon leurs régions anatomiques et leurs latéralisations.

Les autres vestiges

La fouille des vestiges sera conduite de manière manuelle pour les structures de petites dimensions ou fragiles (trous de poteaux, maçonneries, sablières etc...). Une approche mécanisée mesurée sera mise en œuvre pour les structures de grandes dimensions (fossés, grandes fosses). Les structures complexes (foyers, fours) feront l'objet d'attentions particulières lors de la fouille, des prélèvements et des analyses. L'objectif de la fouille exhaustive des structures sera de caractériser l'environnement de la nécropole afin de mettre en évidence d'éventuels aménagements funéraires (marquage au sol des sépultures, enclos cimetière, édifice religieux).

L'enregistrement des vestiges

Les données de terrain seront enregistrées selon les modalités préconisées par le cahier des charges édité par le S.R.A. : des plans raccordés aux coordonnées Lambert 93 et au nivellement NGF, des relevés de détail au 1/20, un enregistrement photographique abondant comportant des vues aériennes orthogonales, des fiches descriptives des faits archéologiques.

Un topographe assurera les relevés et l'édition des plans mis à jour régulièrement. Pour ce faire, la Direction de l'Archéologie est dotée d'un GPS à corrections en temps réel et d'un tachéomètre.

Un responsable de l'enregistrement assurera l'enregistrement des données ou son suivi. Une tablette informatique sera affectée à l'opération pour l'intégration des informations. Des matrices de Harris seront réalisées au fur et à mesure de l'avancée de la fouille afin de vérifier la cohérence des enregistrements et d'aider la compréhension du site.

L'approche géomorphologique du site

Des sondages et des observations seront réalisés par un spécialiste afin de replacer le site dans son contexte géologique et également d'identifier l'environnement de la nécropole.

Les prélèvements et les analyses

Anzin-Saint-Aubin- rue du Maréchal Haig
Projet scientifique d'intervention
Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

Un soin particulier sera porté aux prélèvements des objets qui pourraient nécessiter une stabilisation comme aux céramiques complètes, aux objets métalliques, aux matériaux organiques éventuels et à tout autre matériau fragile. Les modalités de prélèvements devront tenir compte des problématiques de l'étude, de la stabilisation et de la restauration. La régisseuse des collections-restauratrice de la Direction de l'Archéologie interviendra en cas de besoin sur le terrain pour les prélèvements. Les prélèvements seront réalisés si nécessaire dans le but d'appréhender l'environnement du site et d'engager des datations absolues. Pour ce faire, la Direction de l'Archéologie s'appuie sur un réseau de laboratoires (cf. infra).

4. 4 L'équipe archéologique

La Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais propose pour l'encadrement de l'équipe :

- responsabilité scientifique de l'opération : DALMAU Laetitia archéologue départementale médiéviste;
- spécialiste anthropologue : DELOBEL Déborah, assistante qualifiée d'études.

Il sera accompagné d'un :

- topographe, affecté à l'opération,
- régisseur des collections, qui réalisera les expertises sur le mobilier et effectuera les prélèvements.
- technicien de fouilles disposant d'une expérience en archéologie funéraire.

Des spécialistes internes ou externes (Inrap, Services archéologiques de collectivités agréés, Université, CNRS...) pourront intégrer l'équipe en cours d'opération en fonction des besoins de la recherche.

Le suivi technique de l'opération fera l'objet de réunions de chantier avec le responsable d'opération ou son représentant, un représentant de l'aménageur. Le suivi scientifique fera aussi l'objet de réunions régulières avec le Service régional de l'Archéologie et ce en fonction de l'actualité de l'opération.

En concertation avec l'aménageur, la Direction de l'Archéologie pourra mettre en œuvre des actions de valorisation et de médiation vers différents types de publics.

5. La phase d'étude

Conformément au cahier des charges, la phase d'étude est prévue pour se terminer au plus tard 24 mois après la fin de la phase de terrain. Elle sera encadrée par le responsable d'opération. Ce dernier mettra en place une feuille de route faisant apparaître les orientations et les délais des travaux engagés en post-fouille qu'il transmettra à l'aménageur et au SRA.

5. 1 Le traitement du mobilier

Le traitement du mobilier (lavage, collage, marquage et conditionnement) sera réalisé par l'équipe des techniciens de fouille. Ceux-ci contribueront également au travail d'analyse en réalisant des tâches de mise au net, d'inventaire et d'archivage des données brutes issues du terrain. L'ensemble des données de terrain sera retraité dans une base de données. Le responsable d'opération participera activement au travail d'étude du mobilier.

5. 2 L'analyse archéologique

Anzin-Saint-Aubin- rue du Maréchal Haig
Projet scientifique d'intervention
Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

L'analyse archéologique s'appuiera sur une documentation graphique concernant l'analyse spatiale, typologique et anthropologique. La documentation graphique sera conçue avec un souci de clarté. Les agents ayant des compétences en DAO et en dessins d'objets seront fortement impliqués dans l'étude.

Un phasage sera établi à partir des matrices de Harris, calé en datation absolue grâce aux études de mobilier ou, si possible, à des analyses de matériaux (radiocarbone, dendrochronologie...).

- L'étude anthropologique

L'étude anthropologique mettra en parallèle les différentes observations faites sur le terrain (espaces de décomposition et taphonomie) et les données récoltées sur les squelettes (âge, sexe, stature et pathologies). L'étude aura pour objectifs en fonction de l'état de conservation des ossements de déterminer le sexe, l'âge du décès, les paléopathologies et les caractères discrets (détermination des groupes familiaux).

- Le mobilier céramique

La composition du catalogue d'objets sera raisonnée et privilégiera la dimension synthétique afin d'aboutir à la définition chrono-typologique ainsi qu'à la caractérisation des pâtes. Les informations issues de leur étude feront partie intégrante de l'interprétation du site. L'étude de la céramique sera conduite par la céramologue médiéviste (AGOSTINI Hélène).

- L'étude documentaire

Une étude documentaire sera réalisée afin de déterminer le contexte de la fondation de la nécropole et d'identifier éventuellement des édifices découverts en fouille. Ce travail s'appuiera sur un dépouillement des archives conservées aux Archives départementales du Pas-de-Calais et une étude historiographique du terroir.

- Les études complémentaires et analyses

Si les éléments le permettant sont découverts lors de la fouille, des études d'archéozoologie, d'anthracologie, de palynologie et de carpologie pourront être envisagées afin de préciser le contexte paléoenvironnemental de la région, conformément au cahier des charges édicté par le S.R.A. Le mobilier métallique sera radiographié, en particulier les ferreux et il fera l'objet d'un nettoyage et d'une stabilisation.

La Direction de l'Archéologie pourra faire appel aux institutions suivantes pour accomplir les analyses archéologiques :

- INRAP - Dans le cadre de la convention cadre de collaboration scientifique, des expertises peuvent être engagées dans des domaines particuliers de la recherche archéologique (métallurgie, étude des phosphates etc.)

- Laboratoire Beta-Analytics, prestation de datation au Carbone 14 sur mobilier archéologique et géologique

- Laboratoire Amélie Études environnementales et archéologiques, prestation pour les études anthropologiques

- Institut Géophysique du Globe de Paris – Université de Paris, prestation pour les datations par archéomagnétisme des fours

- Archéologie Alsace, prestataire pour les études carpologiques

- EPCC Somme Patrimoine, prestataire pour la stabilisation et la restauration du mobilier métallique

- Laboratoire départemental d'Analyse du Pas-de-Calais, prestataire pour des analyses de sols (taux de phosphates)

- Laboratoire d'expertise du bois et de datation par dendrochronologie LEB2d- Besançon, prestataire pour la dendrochronologie, xylologie

- Laboratoire géosystème - Université de Lille 1, prestataire pour la granulométrie laser, calcimétrie, foraminifères, carottage
- Laboratoire Environnements et Paléoenvironnements Océaniques EPOC - Université de Bordeaux 1, prestataire pour la réalisation de lame mince sur sol
- Laboratoire GEGENA², Université de Reims-Champagne-Ardenne, prestataire pour l'analyse et l'étude des mortiers et des pierres de construction.

5. 3 Le rapport final d'opération

Le rapport final d'opération présenté selon les normes techniques prévues dans le cahier des charges du SRA Hauts-de-France comprendra :

- un exposé synthétique du contexte archéologique et de l'environnement du site ;
- une présentation méthodologique de l'intervention ;
- la présentation générale des résultats ;
- une synthèse replaçant le site dans les problématiques régionales ;
- l'inventaire de la documentation de fouille ;
- un inventaire du mobilier avec référence aux parcelles cadastrales et aux propriétaires des parcelles le jour des découvertes ;
- une notice à destination du bilan scientifique.

5. 4 Conservation du mobilier et de la documentation archéologique

Le mobilier archéologique sera conditionné et conservé au sein du dépôt de la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais en prévision de sa restitution à l'État qui sera chargé de sa dévolution et cela conformément au protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques établi par le Service régional de l'Archéologie des Hauts-de-France.

Avec l'aide du régisseur des collections archéologiques, le responsable d'opération s'assurera que l'ensemble de la documentation soit référencé et inventorié afin d'assurer sa transmission et son archivage dans les meilleures conditions conformément à l'article 7 de la loi n°2003-707 du 1^{er} août 2003. Les recommandations éditées par le Service Régional de l'Archéologie pour leur archivage selon les normes de l'arrêté du 16 septembre 2004 seront mises en œuvre.

Ces éléments serviront dans la réflexion pour juger de la suite à donner à l'opération par des actions de publication, de valorisation et de médiation.

6. Récapitulatif des méthodes et des durées

Tranche ferme : 20 sépultures				
Étapes	Objectifs	Modalités techniques	Effectifs	Durée
DECAPAGE	- vision extensive et préparation de la fouille - relevé en plan des structures	1 pelle mécanique 1 pousseur	1 responsable d'opération 1 topographe	3 jours
FOUILLE				80 jours/homme maximum
Préparation	- connaissance du contexte archéologique et géologique - définition de la stratégie d'intervention - administratif	Analyse du rapport de diagnostic - réunions préparatoires - préparation du matériel - mise en place des protocoles - logistique	1 responsable d'opération	1 jour
Fouille	- analyse planimétrique - analyse stratigraphique - analyse fonctionnelle - analyse chronologique	1 pelle ou mini-pelle - relevé de détails - coupes stratigraphiques manuelles ou mécaniques - analyse morphologique - analyse stratigraphique - prélèvements - collecte du mobilier par unité stratigraphique	1 responsable d'opération 1 anthropologue 1 topographe 1 géomorphologue 1 régisseur des collections 1 technicien	79 jours/homme
Rebouchage de sécurité si nécessaire				1 à 2 jours
ETUDE				40 jours/homme
Étude	- traitement du mobilier - mise au net des données de terrain - analyse anthropologique - analyse des structures - mise en perspective des découvertes : comparaisons et définition de problématiques - prestations spécialistes	- lavage - marquage - tri et conditionnement - inventaire - dessin au trait et DAO - analyses spécifiques - rédaction - recherches bibliographiques et archivistiques	1 responsable d'opération 1 anthropologue 1 topographe 1 géomorphologue 1 régisseur des collections 1 technicien Analyses externes (prestations)	40 jours/homme

Un volume prévisionnel global de **126 jours / homme** est affecté à cette intervention. Cette affectation sera ajustée en fonction des découvertes et de l'avis du Service régional de l'Archéologie.

Tranche conditionnelle : 5 sépultures				
Étapes	Objectifs	Modalités techniques	Effectifs	Durée
FOUILLE				20 jours/homme maximum
Fouille	- analyse planimétrique - analyse stratigraphique - analyse fonctionnelle - analyse chronologique	- dégagement manuel - relevé de détails - coupes stratigraphiques manuelles - analyse stratigraphique - collecte du mobilier par unité stratigraphique	1 responsable d'opération 1 anthropologue 2 techniciens	20 jours/homme
ETUDE				10 jours/homme
Étude	- traitement du mobilier - mise au net des données de terrain - analyse anthropologique	- lavage - marquage - tri et conditionnement - inventaire - dessin au trait et DAO - analyses spécifiques - rédaction	1 anthropologue 1 technicien	10 jours/homme

Un volume prévisionnel global de **30 jours / homme** est affecté à une tranche conditionnelle.

ARRÊTÉ D'AUTORISATION



Arrêté n° 62_2020_029-02 du **21 JAN. 2021**
portant autorisation d'une fouille d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;
Vu à réaliser des fouilles archéologiques préventives ;
Vu l'arrêté ministériel du 2 novembre 2020 portant nomination de Monsieur Hilaire MULTON sur l'emploi de directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;
Vu l'arrêté préfectoral en date du 2 décembre 2020 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°R32-2020-433 ter en date du 3 décembre 2020, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;
Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, en date du 7 décembre 2020, et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2020-438 bis en date du 8 décembre 2020, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS et Monsieur Alexandre AUDEBERT, conservateurs régionaux adjoints de l'archéologie ;
Vu le dossier enregistré sous le n° PA0620371900001, permis d'aménager, déposé par – SEM TERRITOIRES SOIXANTE DEUX – pour le projet « rue du Maréchal Haig » localisé à ANZIN-SAINT-AUBIN ;
Vu l'arrêté n° 62_2020_029-01 du 22 avril 2020 portant prescription d'une fouille d'archéologie préventive ;
Vu la demande d'autorisation reçue en préfecture de région le 18 janvier 2021 ;
Vu la proposition de désignation d'un responsable scientifique d'opération par le Département du Pas-de-Calais ;
Considérant que le contrat transmis à l'appui de la demande d'autorisation permet de réaliser la fouille prescrite le 22 avril 2020 ;

ARRÊTE

Article 1 - L'opération de fouille d'archéologie préventive susvisée est autorisée sur le terrain faisant l'objet du projet d'aménagement susvisé, réalisé par la SEM TERRITOIRES SOIXANTE DEUX et situé comme suit :

- DEPARTEMENT : PAS-DE-CALAIS COMMUNE : ANZIN-SAINT-AUBIN
Lieu-dit ou adresse : Rue du Maréchal Haig
Cadastre : Section : ZB, Parcelle(s) : 39p, 38p, 37p, 36p, 179, 180p

Article 2 - Madame Laetitia DALMAU est désignée responsable scientifique de l'opération de fouille archéologique préventive. L'opération est enregistrée sous le code : 159108.

Article 3 - Le Département du Pas-de-Calais exécutera la fouille conformément aux prescriptions imposées par les services de l'État, selon les objectifs scientifiques et les principes méthodologiques qu'il a fixés et ce, sous le contrôle de ses représentants.

Article 4 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à la SEM TERRITOIRES SOIXANTE DEUX, à Madame Laetitia DALMAU et au Département du Pas-de-Calais.

Fait à LILLE, le 21 janvier 2021

Pour le préfet de la région Hauts-de-France,
et par délégation,
pour le directeur régional des affaires culturelles,
le conservateur régional adjoint de l'archéologie

Philippe HANNOIS

DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

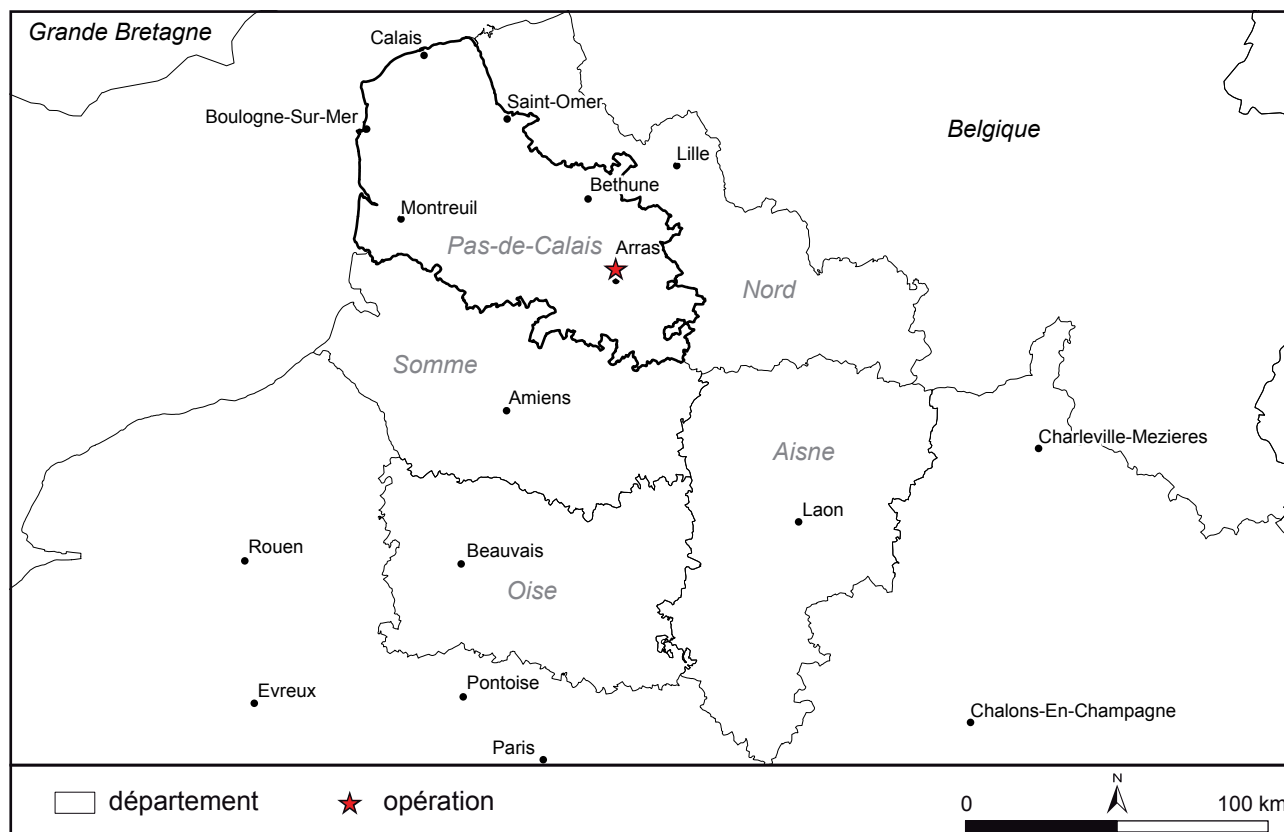


Fig. 1 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, localisation régionale de la commune, Chr. Costeux - DA, CD 62.

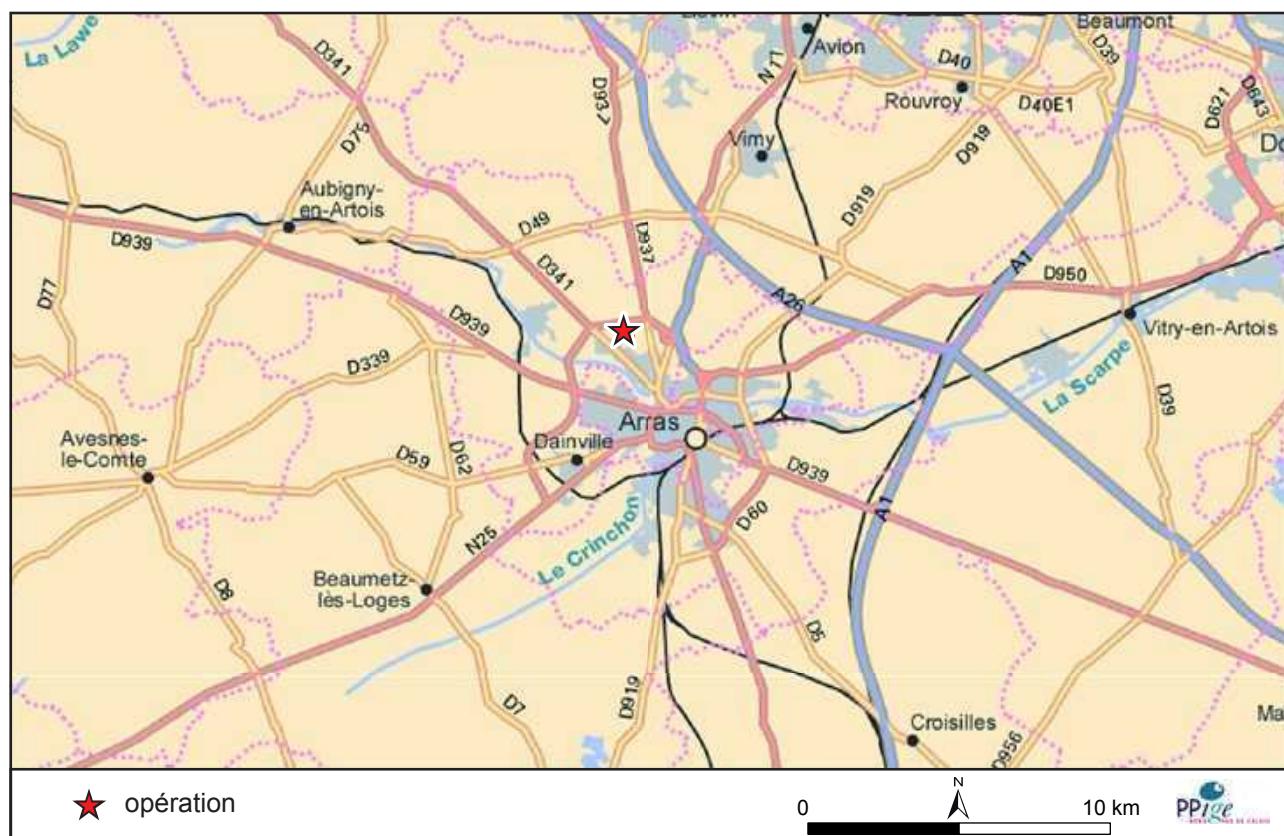


Fig. 2 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), Chr. Costeux - DA, CD 62.

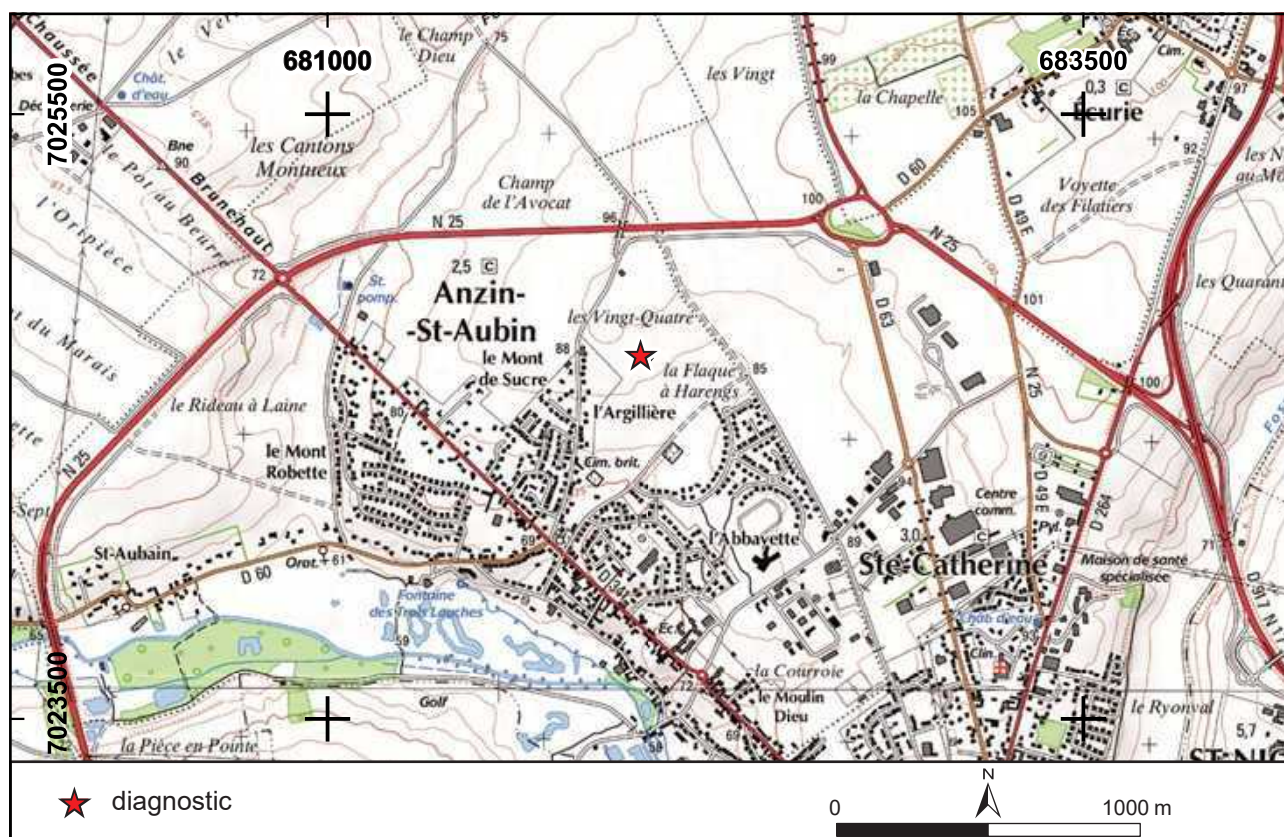


Fig. 3 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), Chr. Costeux - DA, CD 62.

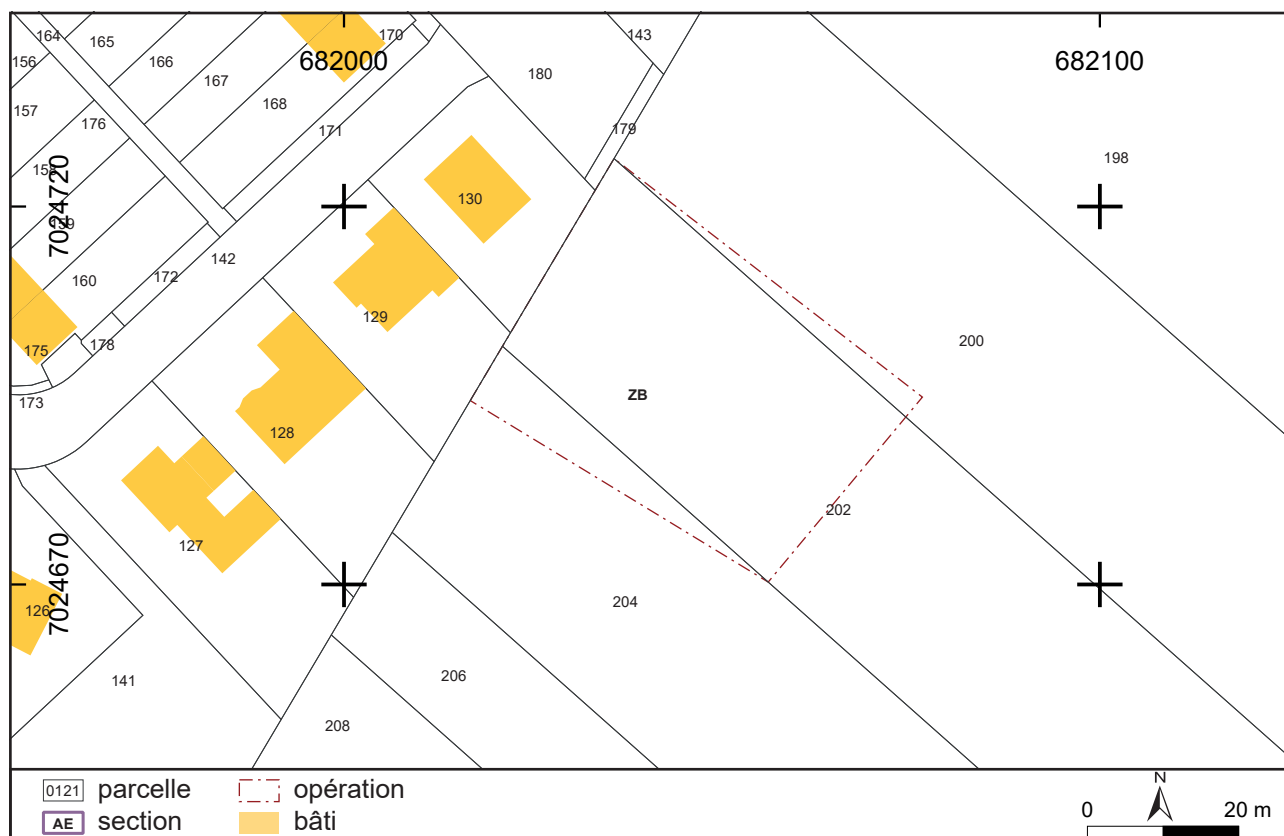


Fig. 4 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, localisation du site sur le cadastre, Chr. Costeux - DA, CD 62.

SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

1. État des connaissances	42
1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau)	42
1.2 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)	42
1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)	45
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre	53
2.1 Les contraintes environnementales	53
2.2 Méthodologie	53
2.2.1 Le décapage et la fouille	53
2.2.2 Photogrammétrie et RTI	53
2.2.3 Le mobilier	54
2.2.3.1 Le mobilier céramique	54
2.2.4 Les restes anthropologiques	54
2.2.5 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier	56
3. Données géoarchéologiques hors structure (Axel Beauchamp)	56
4. Description archéologique	57
4.1 Période I : Les structures antérieures au bas Moyen Âge	59
4.1.1 La fosse ancienne	59
4.1.2 La fosse romaine	61
4.2 Période II : Le cimetière de crise du bas Moyen Âge (D. Delobel : anthropologie ; L. Dalmau)	65
4.2.1 Le corpus	65
4.2.2 Le cimetière et son organisation spatiale	110
4.2.3 Les modes d'inhumations	111
4.2.3.1 Les fosses sépulcrales	111
4.2.3.2 Inhumation en linceul et/ou en cercueil	111
4.2.4 Les positions des squelettes	114
4.2.5 Le recrutement du cimetière	115
4.2.6 Les regroupements des morts selon leurs liens familiaux	117
4.2.7 L'état sanitaire	119
4.2.7.1 Les fractures	119
4.2.7.2 Les pathologies	119
4.2.8 Le mobilier singulier du cimetière	122
4.2.8.1 Les balles en plomb	122
4.2.8.2 Le chapelet de la tombe 73	125
4.2.9 Datation	128
4.2.10 Synthèse	129
4.3 Période III: L'occupation au XVII ^e siècle	133
4.3.1 Les structures au nord-est	133
4.3.2 La fosse 14	138
4.3.3 Synthèse	144

4.4 Période IV : La Première Guerre mondiale.....	147
4.5 Les vestiges non datés	149
4.5.1 Description des structures	149
4.5.1.1 Un alignement de poteaux.....	149
4.5.1.2 Les fosses.....	158
4.5.2 Synthèse.....	161
5. Conclusion.....	163
6. Bibliographie	166
7. Table des figures.....	173

Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig

1. État des connaissances

1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau)

La SEM territoire soixante-deux prévoit la réalisation d'un lotissement sur la Commune d'Anzin-Saint-Aubin sur près de 5 hectares à l'arrière de la rue du Maréchal Haig. Ce programme comporte 4 phases successives d'aménagement. La dernière phase de 1,5 hectares a fait l'objet d'une prescription de diagnostic archéologique. Cette opération, réalisée en 2019 avait révélé une occupation de l'époque moderne ainsi qu'une aire sépulcrale (Agostini 2019). Les services de l'État ont donc prescrit une opération de fouille sur une surface de 1500 m².

1.2 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)

L'emprise de la fouille se situe dans la partie sud-est des plateaux de l'Artois, dans le bassin de la Scarpe au sommet de son versant nord (Fig. 5, p. 43). La topographie au niveau de la fouille présente une pente légère et régulière vers le sud-est d'environ 5 %.

La géologie locale est dominée par les formations crayeuses du Coniacien (Delattre, 1968) (Fig. 6, p. 44). Elles sont surmontées par des dépôts loessiques présents notamment une centaine de mètres au nord de l'emprise. Des colluvions limoneuses quaternaires sont également identifiées dans un vallon sec localisé 1 km à l'ouest de l'emprise. D'après les sondages géotechniques réalisés en amont du diagnostic archéologique, le substrat crayeux se situe entre 1,0 m et 1,7 m sous la surface actuelle (craie altérée limono-caillouteuse).

La carte géologique locale indique qu'aucune formation superficielle n'est présente au-dessus du substrat crayeux au niveau de l'emprise de fouille.

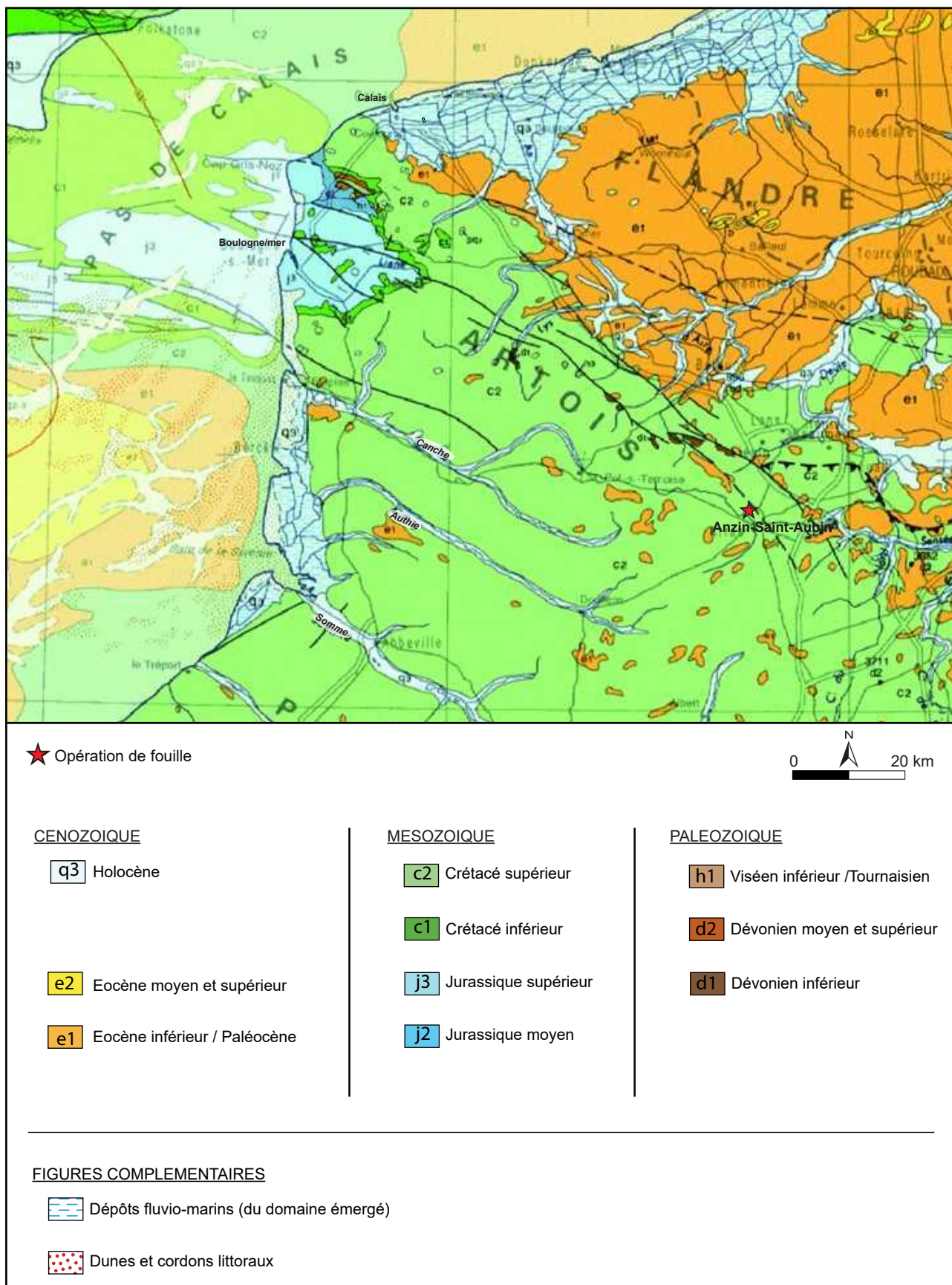


Fig. 5 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, carte sur l'environnement géologique de la fouille au 1/1000000e, A. Beauchamp - DA 62.

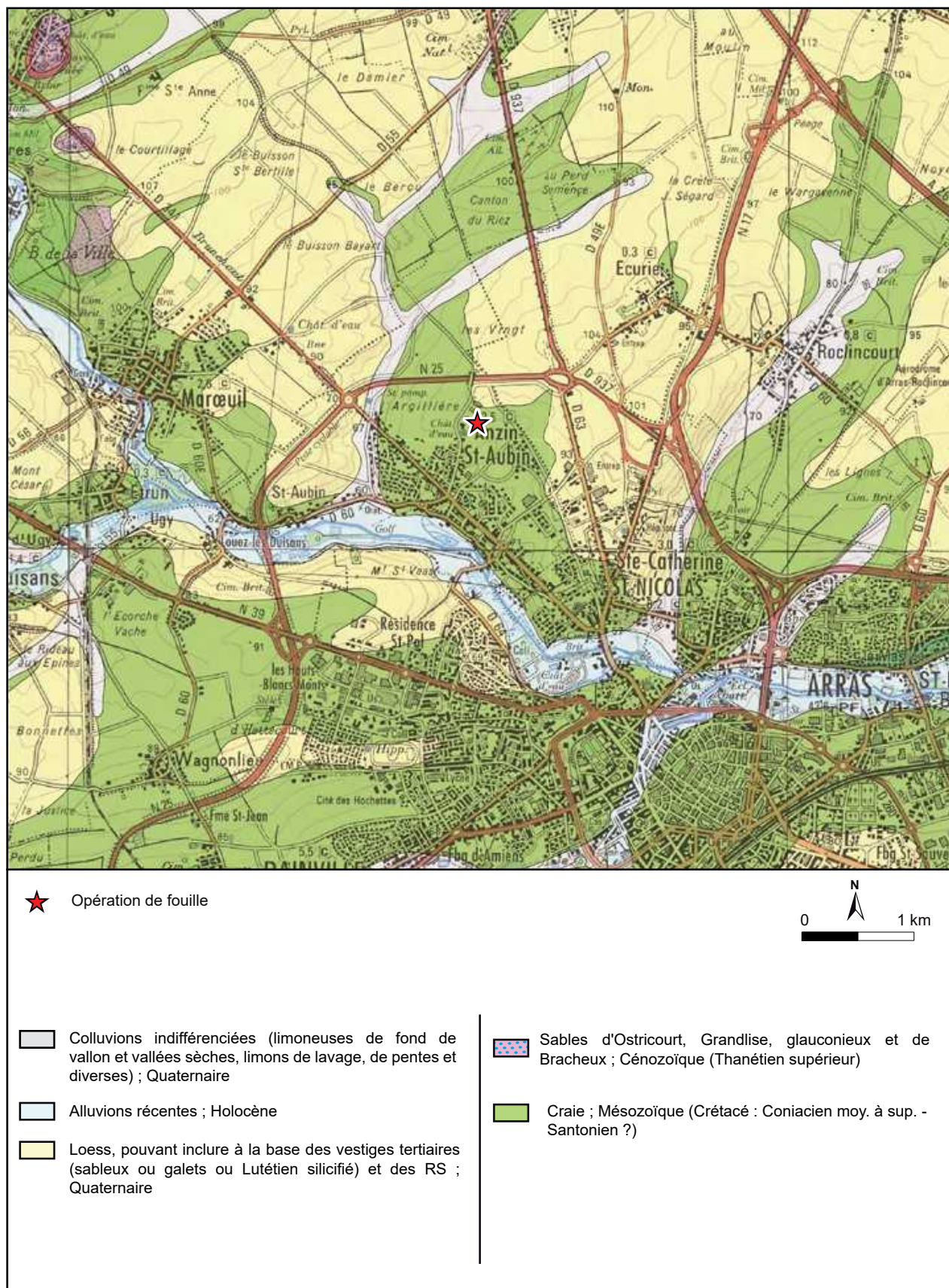


Fig. 6 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, carte sur l'environnement géologique de la fouille au 1/50000e, A. Beauchamp - DA 62.

1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)

Anzin-Saint-Aubin est une commune limitrophe d'Arras et se trouve au cœur de l'Artois, dans le bassin de la Scarpe. L'actuelle commune s'étend sur une superficie de 5 km² et est l'héritage du regroupement de deux noyaux d'habitat : Saint-Aubin et Anzin. Ces deux toponymes ne sont pas liés dans les sources qui nous sont parvenues. Anzin apparaît dans une charte de l'abbaye Saint-Vaast d'Arras au milieu du IX^e s. sous sa forme latine « Anzinium » (Cart. Saint Vaast, p. 42, voir § 6).

Cependant, sur des cartes du XVIII^e s., c'est par le nom « Bernay » ou « Berny » que cette partie du village est désigné ou que son nom est complété (Fig. 7, p. 45). Le nom de Saint-Aubin fait son apparition dans les sources plus tardivement. Dans cette présente notice historique, seule la fin du Moyen Âge et la première moitié de l'époque Moderne seront étudiées, au vue des hypothèses de datation du site archéologique dans son ensemble.



Fig. 7 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait de l'estampe «Les Environs d'Arras, de La Bassée, de Bethune, de Liller», auteur : anonyme. (XVIII^e s.)EST-1508 (286).

Une campagne appartenant aux communautés religieuses

Les terres constituant le village d'Anzin ou de Saint-Aubin appartenaient pour une part aux abbayes du Mont-Saint-Éloi et de Saint-Vaast. Ces dernières se partageaient les marais d'Anzin et leur vivier, produisant un certain nombre d'archives traitant de litiges quant à leur gestion et leur entretien (AD62 17H3 ; AD62 1H1235/6-8-13). Outre les abbayes, plusieurs communautés étaient détentrices des terres : le chapitre d'Arras, les Jésuites, les Carmes déchaussés (AD62 CPL 1141 : carte et répertoire du terroir d'Anzin et de Saint-Aubin). Jusqu'en 1741, l'abbaye Saint-Vaast possédait la parcelle concernée par la fouille archéologique de 2020 au titre de domaine, par opposition avec d'autres parcelles qualifiées de fief (AD62 CPL 770). La carte, des villages et terroirs d'Anzin Saint-Aubin et partie du terroir de La

Falecque (AD62 CPL 1141), indique qu'en 1751 la parcelle a été cédée ou vendue au Sieur Dupredhré (Fig. 8, p. 46). Toutefois, le propriétaire de la parcelle change rapidement puisque la carte du marchez, appartenant au collège d'Arras, d'Anzin, et Saint-Aubin», datée du 12 mai 1773, mentionne « Vingt quatre Mesures Du marchez De la ferme de labiette » au lieu de la fouille (AD62 CPL 42). La présence de cette ferme sur la carte dite de Cassini témoigne de l'importance qu'a pu avoir ce lieu.



Fig. 8 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extraits des plans : AD 62 CPL 770 : Plan figuratif des terroirs de St-Aubin, Anzin et partie de Ste-Catherine, auteurs : Joseph Demiaut, Antoine-Joseph Cornu, Jacques-Joseph Caron, Jacques-François Delaby. (30 août 1751), AD 62 CPL 1141 : Carte des villages et terroir d'Anzin St-Aubin et partie du terroir de La Falecque, auteur : Louis-Joseph Dubois. (12 mars 1741).

Un pays sans cesse désolé

La fouille d'Anzin-Saint-Aubin se situe le long de la Chaussée Brunehaut conduisant d'Arras à Boulogne-sur-Mer, en passant par Théroutanne, à moins de 3 km de la Citadelle d'Arras. Cette dernière a été le théâtre et l'enjeu de conflits tant à l'époque médiévale qu'à la période moderne. Les éléments présentés ici sont le fruit d'une synthèse de publications portant sur l'histoire de la ville d'Arras (Bougard et al. 1988), sur les différents sièges d'Arras (8-LK7-481 : Héricourt 1844 et 8-LH5-1040 : Advielle 1877), ou encore sur l'histoire de l'abbaye du Mont-Saint-Éloi, situé à 5 km de la fouille (Cardevacque 1859).

La France est en guerre contre l'Angleterre depuis plus de « Cent Ans » entraînant une guerre civile. Elle oppose les Armagnacs aux Bourguignons autour de la régence du roi Charles VI, atteint d'accès de folie. Les premiers soutenaient le frère et le neveu du roi, Louis et Charles d'Orléans, alors que les seconds se rangeaient derrière le duc de Bourgogne, comte d'Artois. Le siège de Paris entrepris par Jean sans Peur, duc de Bourgogne, échoue et engendre une réaction du camp des Armagnacs qui s'attaque à l'Artois. Bapaume tombe aux mains des Armagnacs et de l'armée royale. La ville d'Arras est alors menacée. Cependant depuis 1411, le comte prépare la ville à une telle situation. Les fortifications ont été réparées et augmentées. D'importantes ressources en artillerie ont été prévues à l'intérieur de la forteresse : canons

à main, arquebuses. Les « bouches inutiles » à la défense de la ville (« bourgeois et habitants de la ville, de quelque état et condition qu'ils fussent, ayant femmes et enfans eussent à quitter Arras avec leurs biens exceptés les vivres ») furent accueillis dans les villes fidèles au duc : Lille, Douai, Béthune ou Aire. Arras est encerclée par les troupes royales à la mi-juillet 1414. Cette armée était forte de 200 000 hommes selon l'historien du XIXe s. Achmet d'Héricourt ou de moins de 40 000 selon les historiens du XXe s. (Bougard et al. 1988), alors que la garnison comptait 600 hommes d'armes et autant d'archers (8-LK7-481 : Héricourt 1844, p. 43-46). L'abbaye du Mont-Saint-Éloi fut alors occupée par des seigneurs de guerre français pendant toute la durée du siège (Cardevacque 1859, p.69).

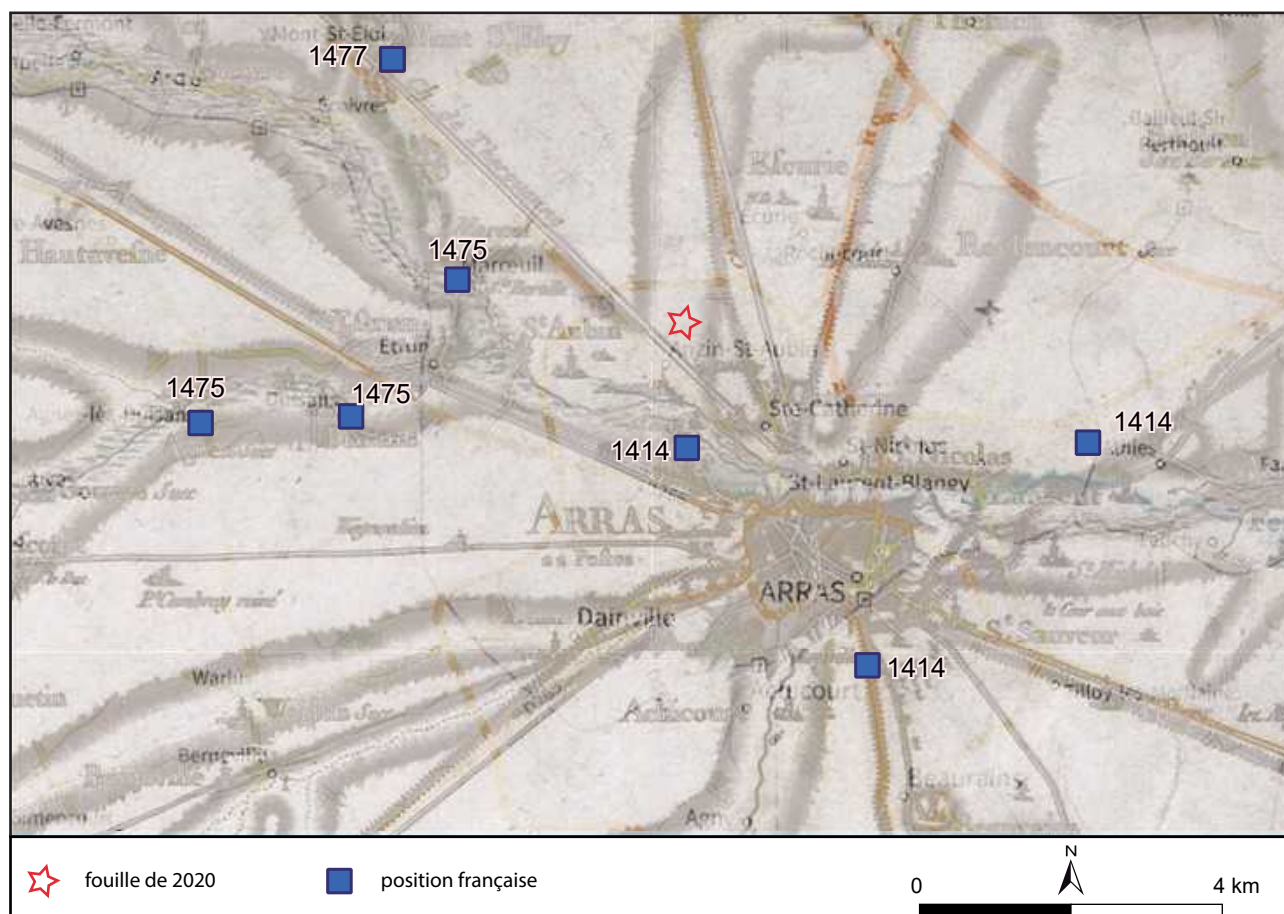


Fig. 9 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, Stationnement des troupes françaises lors des sièges duXVe s. Fond cartographique : Carte générale de la France n°4, dite carte de Cassini, XVIII^e s. (BNF CPL GE CC-707 (4 H)).

Les troupes françaises lancent quelques assauts, sans grande réussite, alors que les assiégés font de régulières sorties généralement couronnées de succès, faisant entrer dans la ville des prisonniers et d'importants butins (8-LK7-481 : Héricourt 1844, p. 49). Le développement de maladies et d'une lassitude amenèrent à un apaisement : les négociations débutèrent et le siège fut levé (Bougard 1988, p. 81). Le 4 septembre 1414 est signée la Paix d'Arras dans laquelle il est convenu qu'Arras serait remise au roi de France.

Les tensions entre rois de France et ducs de Bourgogne sont modérées jusqu'en 1467, date à laquelle le duc Philippe le Bon meurt. En 1469, le duc Charles le Téméraire fait sa joyeuse entrée dans la ville. Les fortifications sont alors de nouveau renforcées, palliant quelque peu à leur mauvais état. Louis XI lance

des expéditions en Artois en 1472 contre Hesdin et en 1475 à l'encontre d'Arras, où les récoltes furent massivement détruites (Bougard et al. 1988, p. 86) :

« *Le 27^e jour de juing audit an (1475) furent boutez les feuz en Artois par ledit roy Loys en plusieurs plaches, c'est assavoir Dainville, Habarcq, Agnez, a Duisans, Mareuil, les Ponts Duisy et autres circonvoisins* », Journal écrit par Dom Gérard Robert, religieux de Saint-Vaast, en l'an 1494 contenant plusieurs faits arrivés de son temps principalement en la ville d'Arras, cité par Achmet d'Héricourt (8-LK7-481 : Héricourt 1844, p. 64).

En janvier 1477, Charles le Téméraire meurt et laisse en héritage à sa fille Marie l'État bourguignon. L'armée royale se dirige vers la Picardie et l'Artois, et les troupes campent au Mont-Saint-Éloi, sommant la ville d'Arras de se rendre (Cardevacque 1859, p. 75) (Fig. 9, p. 47). Les fortifications de la ville étaient insuffisantes pour la défendre et l'absence d'hommes d'armes est relatée par Philippe de Commines (conseiller de Charles le Téméraire, passé au service de Louis XI et émissaire dans ses négociations) :

« *Nous trouvasmes ce païs bien espouventé, et non sans cause, car je croy que en huit jours ilz n'eussent sceu finer huit hommes d'armes* », Mémoires de Philippe de Commines retranscrit par B. de Mandrot 1903, p. 398.

Louis XI entre dans Arras en mars 1477. La ville se soumet en obtenant en contrepartie de ne pas subir d'occupation militaire, mais elle reste fidèle à sa duchesse, si tant est qu'elle rende hommage au roi. Tel est le discours des députés, mais le peuple restait « bourguignon de cœur » et son opposition au roi devait être masquée pour que les négociations mènent à bien (Bougard 1988, p. 87). Certains habitants quittèrent la ville pour rejoindre les villes tenues par Maximilien d'Autriche, époux de Marie de Bourgogne à partir d'août 1477. Des révoltes éclatèrent. « Excédé, le roi ordonna en 1479 de vider la ville de sa population, d'expulser ses habitants, de la faire repeupler à l'aide d'importants privilèges par des Français de l'Ouest et du Midi [3000 familles], et d'en changer les armes et même le nom qui fut désormais "Franchise" » (Paravicini 2011, p. 576). Ce fut vraisemblablement un échec, puisque dès que le Traité d'Arras fut signé entre Louis XI et Maximilien d'Autriche, alors veuf, les anciens habitants rentrèrent en leur ville.

Par le Traité d'Arras, il fut convenu que l'Artois reviendrait à la couronne de France par la dote de la fille de Maximilien et Marie, promise au Dauphin. Cependant, l'engagement fut rompu par le Dauphin devenu roi (Charles VIII), en 1491. Les conflits reprirent en Artois, Arras fut prise par les Bourguignons, en douceur, la nuit du 4 au 5 novembre 1492, avec l'aide des habitants, et le traité de Senlis en 1493 scella le retour de l'Artois à Maximilien d'Autriche.

La région a été ravagée durant le règne de Charles Quint. Le village d'Anzin-Saint-Aubin a bénéficié de la protection qu'a pu lui offrir sa proximité avec Arras, cité restée fidèle au comte de Bourgogne, alors également roi d'Espagne. Ainsi à une époque où des villages et même des villes ont été intégralement détruits, incendiés, pillés, Arras et donc Anzin-Saint-Aubin ont connu des années de calme relatif. C'est même depuis Arras où il passa plusieurs semaines que Charles Quint ordonna la destruction de Théroutanne et d'Hesdin. La guerre ne reprit en Artois qu'en 1595. Toutefois, dans son histoire du Mont-Saint-éloi, Cardevacques recense des passages de troupes françaises pillant l'abbaye en 1551 et 1577 (Cardevacques 1859, p. 87-88).

Entre 1595 et 1598, la France et l'Espagne s'opposent dans un contexte de guerre de religion ravivé par l'avènement d'un roi protestant en France. « Durant cette guerre, le 15 octobre 1596, le maréchal de Biron, chef de l'armée française, vint camper au Mont-Saint-Éloi et au prieuré d'Aubigny pendant trois jours; ces soldats y commirent de grands ravages et emportèrent tout ce qu'ils trouvèrent à piller; la résistance de quelques habitants réfugiés dans le clocher, les poussa à mettre le feu au monastère » nous rapporte

Cardevacques (Cardevacques 1859, p. 95). Les Français tentent de prendre Arras à la faveur d'une nuit de mars 1597. Une des portes visées fut celle dite de Beaudimont, faubourg au nord-est d'Arras. Mais les bourgeois rapidement avertis parviennent à repousser les Français. La paix signée en Vervins en 1598 permet le développement d'une période d'apaisement d'une quarantaine d'années.

La guerre entre la France et l'Espagne est de nouveau déclarée en 1635. Entre 1636 et 1640, Arras et sa campagne sont ravagées par des mouvements de troupes. Dès 1636, des troupes espagnoles furent rassemblées au Mont-Saint-éloi (Cardevacques 1859, p. 99). Cependant, une faible garnison occupe la ville au moment où l'étau se resserre : 3 000 hommes, face aux 30 000 hommes d'armes œuvrant pour la France ; les forces espagnoles étant disséminées aux différentes places fortes menacées. Dans l'ouvrage dirigé par Pierre Bougard, il est question de 4 000 paysans réquisitionnés pour les lignes de circonvallation (Bougard et al. 1988, p. 131), réalisées en 24 jours (BNF 8-LK7-481 : Héricourt 1844, p.167). Après deux mois de siège, Arras se rend. Un épisode intrigant de ce siège est raconté dans la « Gazette du Temps » que Victor Advielle a publié en 1877 :

« En mesme temps quatre cens Chevaux du corps de Ludovic, qui estoient en embuscade dans les bois derriere le mont Saint Eloy, vinrent donner sur nos fourageurs, du costé de nos Alemans, qui sont logez le long de la Scarpe vers le chemin dudit Mont Saint Eloy, et leur faisoient en apparence un mauvais parti: lors que le Colonel Bouillon et quelques Officiers de Silleri et de Hums se mirent à la teste de trois cens Chevaux, et chargèrent si rudement ces Croates qu'ils les rompirent et conduisirent l'espée dans les reins plus d'une lieue par de là nos quartiers, tirant vers Lens: dans lequel chemin ils en tüerent trente, et en firent vingt prisonniers, qu'ils amenèrent », BNF 8-LH5-1040 : Advielle 1877, p. 21.

Les Croates font partis des hommes d'armes recrutés à l'étranger depuis la toute fin du XV^e s., pratique qui se développe au XVI^e s. (Bois 2004). Ils forment principalement les corps de cavalerie légère qui remplacent peu à peu les chevaliers médiévaux. Ils sont dotés d'armes à feu individuelle, ils ont pu être appelés estradiots, argoulets, carabins, etc., selon les lieux et les époques (Chauviré et al. 2015, p. 35-39).

Un second et dernier siège est tenu en 1654. Les Français remportent cette bataille grâce au secours venus prendre en étau les forces espagnoles. Les villages d'Anzin et de Sainte-Catherine sont le théâtre de cet affrontement (Bougard et al. 1988, p. 134). Il faudra attendre la Paix des Pyrénées en 1659 pour mettre fin aux affrontements en Artois, qui dès lors est intégrée au territoire de la couronne de France.

Une iconographie relativement vide et l'étude toponymique

L'iconographie dont nous disposons ne représente aucunement le cimetière fouillé en 2020. Ce lieu est toujours figuré vide, ou en culture. Dans l'étude de l'iconographie, un intérêt particulier a été porté à la toponymie et la microtoponymie. Ainsi, le lieu-dit « l'Argillière » est indiqué sur le cadastre napoléonien de 1838 (AD 62 3P037/02), et le microtoponyme indiqué sur le feuillet 4 de ce cadastre précise « Les vingt-quatre ». Ce nom semble provenir de l'appellation évoquée plus tôt : les « Vingt quatres Mesures Du marchez De la ferme de labiette » connue par le plan de 1773 (AD 62 CPL 42).

La représentation des sièges de 1640 et 1654 est foisonnante. On y observe que le secteur de la fouille a été occupé de campements militaires d'assiégeants. Bien que les plans de l'époque présentent d'importantes déformations, notamment pour les zones extérieures à la ville fortifiée, il est possible en se basant sur la topographie de la Scarpe et celle des routes, de localiser approximativement la fouille. De la sorte, lors du siège de 1640 mené par la France, il apparaît que le secteur de la fouille se trouve entre les lignes de contrevallation et de circonvallation (Fig. 10, p. 50), dans l'important quartier des armées des maréchaux de Chaulnes et de Châtillon (Fig. 11, p. 50 et Fig. 12, p. 51). Pendant le siège de 1654, la zone de fouille



Fig. 10 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du «Véritable plan de la meilleure ville d'Arras [...]» BNF GED-5813 : auteur : anonyme. (1640).



Fig. 11 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du « Plan et siège d'Arras [...] » de 1640, auteur J. Blaeu, AD 62 4J438-61.



Fig. 12 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du plan du siège d'Arras pris par les armes du roy de France le 10 d'aoust 1640, (1640-1650) , AD 62 4J438-59



Fig. 13 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du plan de la ville d'Arras assiégée par les armes de S. M. Catholique le 3 de Juillet 1654, représentant la fameuse attaque de Turenne, BNF GED-4940.

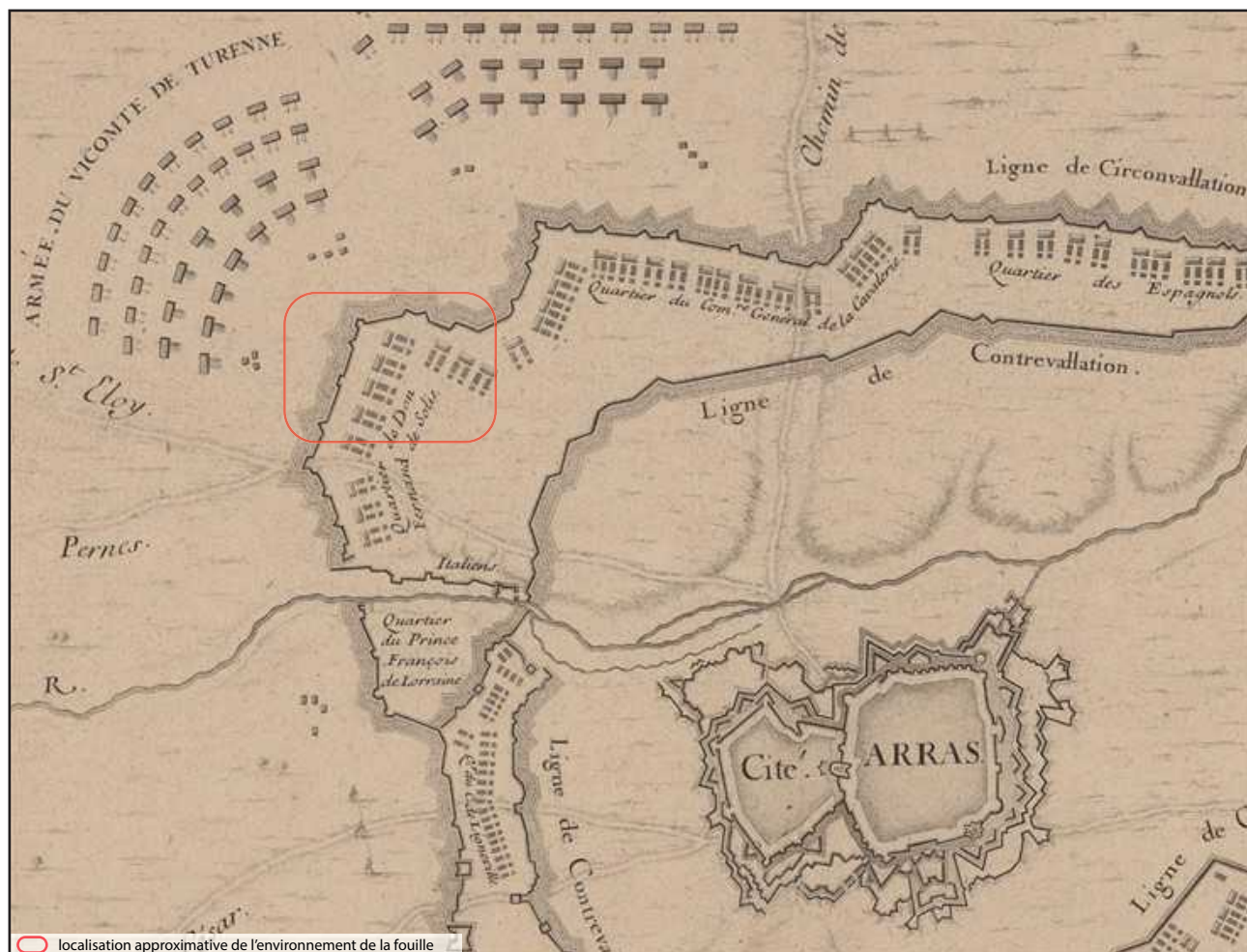


Fig. 14 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, Extrait du plan de la Ville d'Arras De devant laquelle le Vicomte de Turenne fit lever le Siège aux Troupes du Roi d'Espagne le 25 Août 1654, auteur : Antoine Coquart (1654), BNF GE D-15396.

semble appartenir au quartier de Don Ferdinand de Solis, là aussi entre les lignes d'attaque et de défense. Ce quartier faisait alors face à la troupe menée par Turenne, qui attaque comme nous l'avons abordé précédemment (Fig. 13, p. 51 et Fig. 14, p. 52).

2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

La fouille s'est déroulée du 25 janvier au 27 février 2023 avec une pose d'une semaine du 08 au 12 février pour raisons climatiques. L'équipe était composée de 5 agents du Département, le responsable d'opération, une anthropologue un topographe, deux archéologues. Au total, 83,5 jours/hommes ont été ont été consommés pour la phase terrain et 138 jours/homme pour la phase de post-fouille.

2.1 Les contraintes environnementales

Aucune contrainte archéologique environnementale n'a impacté l'opération. Seules, les conditions climatiques ont contraint à une fermeture du chantier au début du mois de février.

2.2 Méthodologie

2.2.1 Le décapage et la fouille

Le décapage a été réalisé à l'aide d'une pelle hydraulique avec un godet de curage lisse de 2,40 m de large et un pousseur pour évacuer les terres stockées sur site. La surface ainsi décapée s'élève à 1500 m².

Les structures funéraires, les structures présentant un intérêt particulier ainsi que celles ayant livré un mobilier abondant et varié ont été fouillées manuellement et, dans la mesure du possible, intégralement.

Les structures et niveaux archéologiques, ainsi que tous les sondages, ont été relevés avec un système GPS centimétrique *Leica* et figurent dans ce rapport dans le système de projection Lambert 93.

L'enregistrement des sondages, structures et niveaux archéologiques est continu. Toutes les unités d'enregistrement sont répertoriées au sein d'un cahier et chaque structure ou niveau testé manuellement ou mécaniquement a fait l'objet d'un enregistrement photographique numérique et d'un enregistrement papier (relevés sur calques à l'échelle 1/20e) ou photogrammétrique. La description des couleurs des niveaux archéologiques est basée sur le code Munsell, norme principalement utilisée en géologie.

2.2.2 Photogrammétrie et RTI

La photogrammétrie s'appuie sur la mise en correspondance de clichés photographiques pour créer une représentation virtuelle en 3 Dimensions avec une précision centimétrique. Le modèle ainsi créé permet de générer des produits d'assistance au SIG et à la DAO telles que des ortho-photographies zénithales de structures ou verticales de coupes. Cette méthode a été appliquée sur chacune des sépultures lors de la phase terrain.

En 2017, la Direction de l'Archéologie s'est dotée d'un dôme géodésique équipé de 65 sources lumineuses fixes. Ce dôme est utilisé pour créer des représentations RTI (Reflectance Transformation Imaging) de mobiliers. Le reflet de l'objet est analysé à différents azimuts et orientations. Toutes les traces présentes sur le relief de l'objet sont ainsi mises en évidence permettant son étude grâce à un éclairage dynamique. Cette approche de la matière permet de lire avec précision les inscriptions découvertes sur les médailles du chapelet.

2.2.3 Le mobilier

2.2.3.1 Le mobilier céramique

La céramique a été étudiée par Hélène Agostini (DA 62) pour le bas Moyen Âge et la période moderne.

L'étude du mobilier céramique porte sur un total de 98 nombres de restes (NR) pour 35 nombres minimums d'individus (NMI) totalisant une masse de 1536 g. Ce mobilier provient du remplissage de 3 fosses, d'un niveau d'abandon en espace ouvert et du comblement de 11 sépultures. Hormis les trois véritables ensembles clos que constituent les fosses 6, 14 et 15, le mobilier céramique est découvert en position secondaire, dans les sépultures. Il ne s'agit pas de dépôt funéraire mais bien d'individus apportés fortuitement avec les sédiments de comblement des tombes. Les niveaux, quelle que soit leur nature, ont livré majoritairement des lots de très petite taille comptant moins de 6 individus (hormis les niveaux 49 et 185). Il convient donc d'être très prudent quant à leur datation qui repose bien souvent sur 1 à 2 individus. L'ensemble des lots a fait l'objet d'un tri et d'un comptage par morphologie et groupe technique. Certains individus ont été distingués pour proposer des datations par comparaison à partir d'individus similaires provenant de contextes de consommation et de production, principalement locaux et parfois régionaux à extrarégionaux, en prenant en compte les critères de forme, de pâte et de décor. Ces datations sont présentées au sein du tableau récapitulatif, accompagnées d'une description condensée de chacun des lots.

2.2.4 Les restes anthropologiques

L'étude anthropologique, en laboratoire, a été réalisée par Déborah Delobel (anthropologue de la Direction). Elle a permis de mettre en parallèle les différentes observations faites sur le terrain (espaces de décomposition et taphonomie) et les données récoltées sur les squelettes (âge, sexe, stature et pathologies).

L'estimation de l'âge au décès chez l'adulte se base sur des indicateurs de la sénescence (vieillesse) : la synostose des sutures crâniennes (Masset 1982; Simon 1987 ; Key 1994), les pathologies dégénératives, l'usure dentaire (Brothwell 1972) et la fusion tardive des points d'ossification secondaire (entre 20 et 30 ans).

La diagnose sexuelle des individus est basée sur le dimorphisme sexuel (caractères morpho-métriques) du coxal (moins de 5 % de risque d'erreur) (Bruzek 1991 ; Bruzek et al. 2004). Mais sa grande fragilité oblige parfois à utiliser une diagnose sexuelle secondaire : le crâne (caractères morpho-métriques), les os longs, etc.

La méthode d'estimation de la stature des squelettes de M. Trotter et G. Gleser (Trotter et Gleser 1952, Olivier 1963) est basée sur la longueur des os longs en fonction de l'âge, du sexe et du milieu environnemental (nutrition, maladies ...) de l'individu.

L'étude paléopathologique osseuse et dentaire permet de définir l'état sanitaire et les conditions de vie particulière de la population inhumée (Thillaud 1994, 1995 et 1996 ; Charlier et al. 2008 ; Baxarias, Herrerin 2008). L'observation de caractères discrets (caractères morphologiques héréditaires) permet de mettre en avant de potentiels liens familiaux entre les individus, sans toutefois préciser le niveau d'affiliation.

La codification des positions des membres

Position des membres supérieurs	Codification (avant-bras D.G)
position indéterminée (absence des avant-bras)	0.0
bras le long du corps (position basse)	1.1
avant-bras sur les cuisses (position basse)	2.2
avant-bras sur le bassin ou pubis (position basse)	3.3
avant-bras sur l'abdomen, à angle droit (position intermédiaire)	4.4
avant-bras croisés sur le thorax (position haute)	5.5
avant-bras repliés sur eux-même, sur le thorax ou épaules (position haute)	6.6
avant-bras croisés	C
mains jointes	J

Fig. 15 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des codifications des positions des membres supérieurs, D.
Delobel - DA 62.

Position des membres inférieurs	Codification (jambes D.G)
position indéterminée (absence des jambes)	0.0
jambes allongées serrées	1.1
jambes allongées écartées	2.2
jambes pliées	3.3

Fig. 16 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des codifications des positions des membres supérieurs, D.
Delobel - DA 62.



Fig. 17 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, vue aérienne du cimetière en cours de fouille, photos drones J. Pouille - D62.

2.2.5 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.

3. Données géoarchéologiques hors structure (Axel Beauchamp)

L'interprétation des sondages techniques et des sondages profonds réalisés en amont et lors du diagnostic archéologique permet de dresser un bilan de la stratigraphie générale du site.

Ainsi le substrat rocheux crayeux est présent entre 1,0 m et 1,7 m sous la surface (voir contexte géologique supra). Ce substrat n'a pas été observé lors de la fouille. Ces niveaux géologiques sont surmontés par un horizon limono-argileux compact et légèrement structuré (prismatique large) et interprété comme un horizon Bt d'un paléoluvisol. Cet ancien sol est tronqué à son sommet par l'horizon de labour actuel. Ce paléoluvisol s'est développé aux dépens de formations limoneuses loessiques dont des lambeaux non pédogénésés ont été observés ponctuellement lors du diagnostic à la base du Bt.

L'horizon Bt constitue l'encaissant de l'ensemble des structures observées lors de la fouille qui apparaissent directement sous le niveau de labours.

4. Description archéologique

Les vestiges mis au jour se caractérisent par un cimetière, des fosses et un petit foyer. Concernant l'archéologie funéraire, la fouille de 2021 a permis de mettre au jour 21 sépultures (Fig. 17, p. 55). L'ensemble du cimetière a été fouillé et chaque tombe a été géo-référencée.

A l'issue de ces découvertes, 4 périodes chronologiques, ont pu être déterminées. Nonobstant, les deux fosses isolées appartenant à une période antérieure au bas Moyen Âge (dont une comprise entre le Néolithique et l'Âge des métaux et une datant de l'Antiquité), le site est occupé à la fin du bas Moyen Âge, à l'époque moderne et lors de la Première Guerre mondiale (Fig. 18, p. 57). Concernant la période du bas Moyen Âge, les datations sont issues essentiellement des résultats radiocarbones obtenus sur dents provenant de 3 individus. Pour les autres périodes chronologiques, elles sont les résultats des études réalisées sur le mobilier céramique découvert dans les comblements des structures.

Périodes	Datation
Période I : Fosses isolées	Périodes antérieures au bas Moyen Âge (Néolithique / Âge des métaux - Antiquité romaine)
Période II: Cimetière de crise	bas Moyen Âge
Période III : Occupation du site : guerres de siège	époque Moderne
Période IV : Vestiges conflits mondiaux	Première Guerre mondiale

Fig. 18 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des périodes chronologiques du site, *L. Dalmau - DA62*.

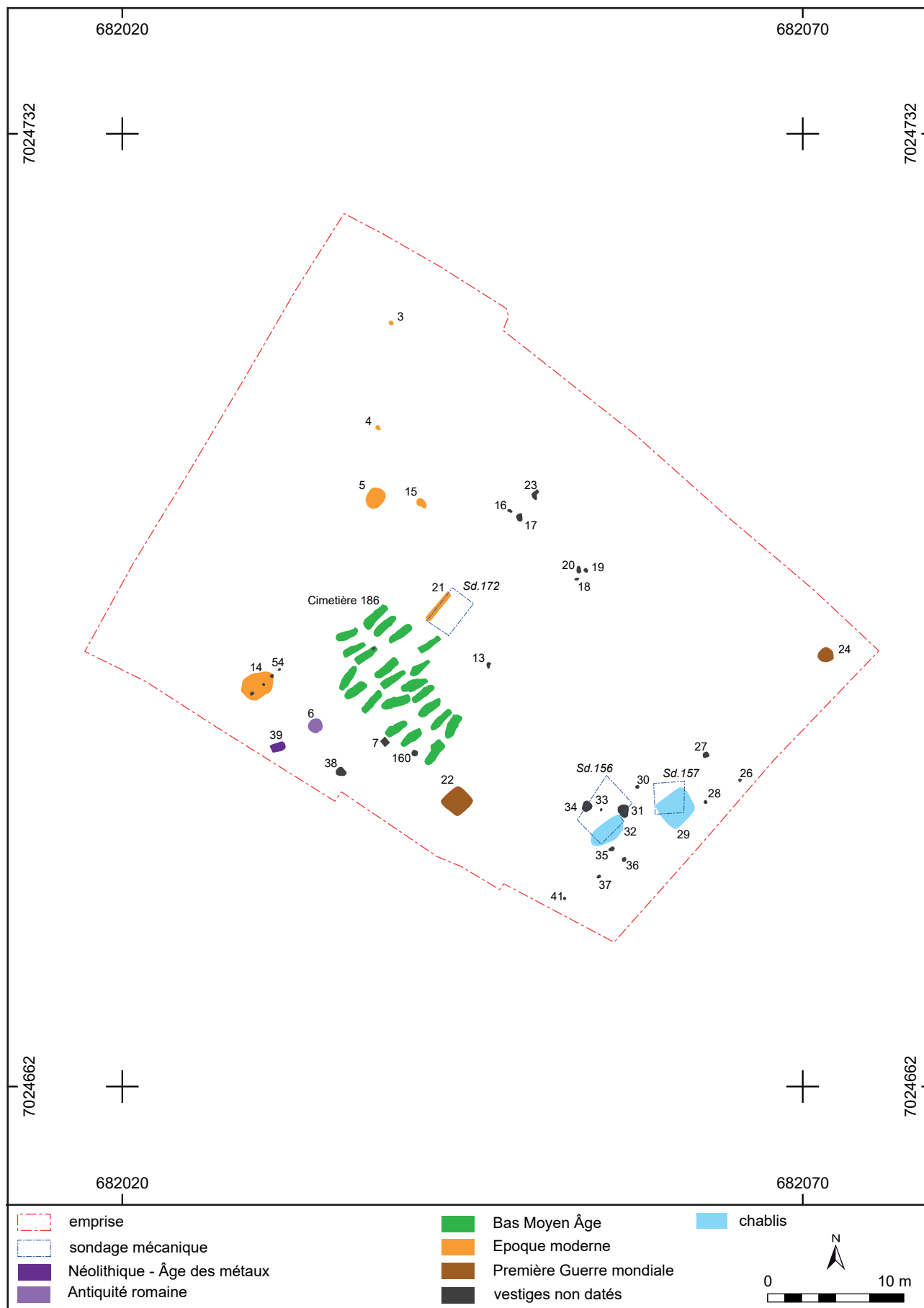


Fig. 19 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan général phasé des vestiges, Chr. Costeux - DA62.

4.1 Période I : Les structures antérieures au bas Moyen Âge

4.1.1 La fosse ancienne

La fosse (UE 39) est située en limite de berme nord-ouest (Fig. 19, p. 58 et Fig. 20, p. 59). Elle est rectangulaire et mesure 1,06 m de long pour 0,64 m de large. Ses parois sont verticales et son fond est irrégulier. Elle est conservée sur une profondeur observée de 0,29 m. Son comblement UE 43 se compose d'un limon-argileux, homogène et compact. De couleur marron soutenu (7.5YR 5/6), il contient de rares petits fragments de charbons de bois.

Du mobilier céramique a été retrouvé dans ce comblement. Il correspond à 3 tessons de céramique modelée, plutôt épaisse (1,2 cm). La pâte est dégraissée au silex chauffé pilé, la cuisson est réductrice, donnant à la céramique des teintes allant du marron en surface au noir à cœur. Les parois sont lisses, indiquant des traitements de surface relativement soignés. Les trois tessons appartiennent au même individu, non dessinable et non mesurable (Fig. 22, p. 60). Il est représenté par sa jonction col-panse, marquée par une carène, mais le bord est absent.

En l'absence d'éléments typologiques caractéristique, la datation repose sur les critères technologiques développés ci-dessus. Ce type de céramique se retrouve du Néolithique moyen à la fin des Âges des métaux.

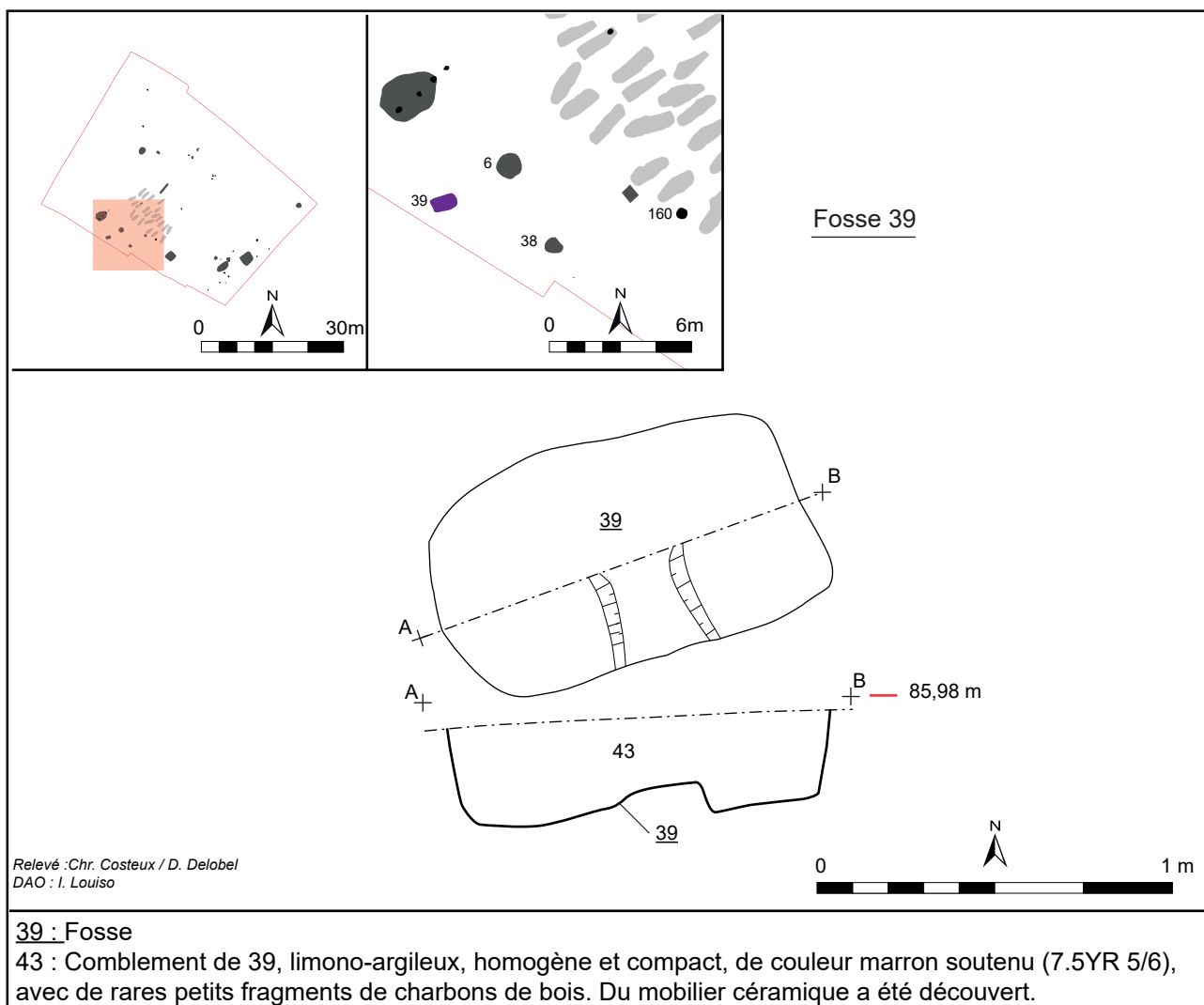


Fig. 20 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan de la fosse UE 39, L.Dalmau - DA62.



Fig. 21 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la fosse UE 39, D. Delobel - DA62.

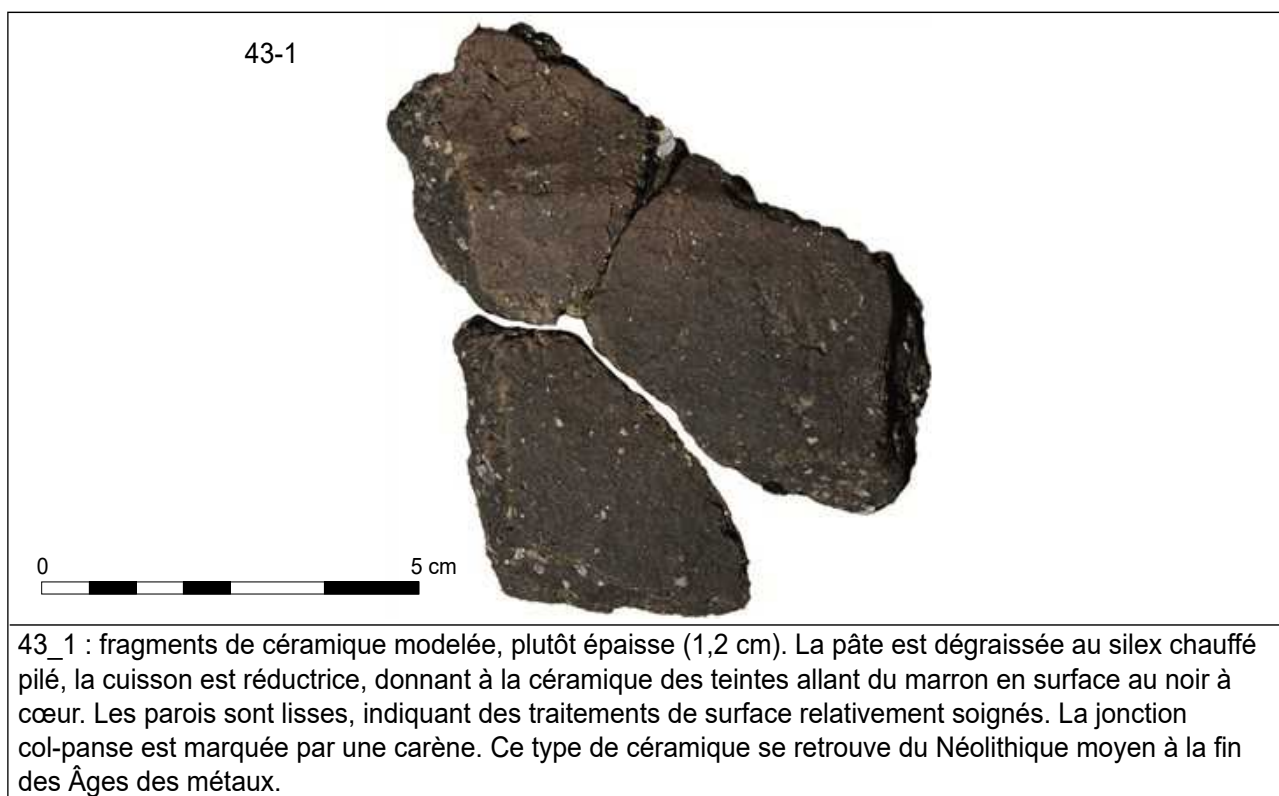


Fig. 22 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du mobilier céramique découvert dans la fosse UE 39, J. Cadart - DA62.

4.1.2 La fosse romaine

La fosse UE 6 est isolée au nord-ouest du site. Très arasée et de forme circulaire, elle a un diamètre de 1,04 m (Fig. 23, p. 61 et Fig. 25, p. 62). Ses parois sont obliques et son fond est plat. Elle est conservée sur une profondeur observée de 0,19 m.

Elle présente trois comblements. Son comblement inférieur (UE 67) est composé d'une argile-limoneuse, homogène et compact, de couleur marron très pâle (10YR 7/4). Il contient d'occasionnels éclats de silex et nodules de charbon de bois. Son comblement intermédiaire (UE 66) est un niveau charbonneux qui a livré un ensemble de treize clous et une monnaie. Cette dernière, de 2 cm de diamètre et 0,10 cm d'épaisseur, est illisible.

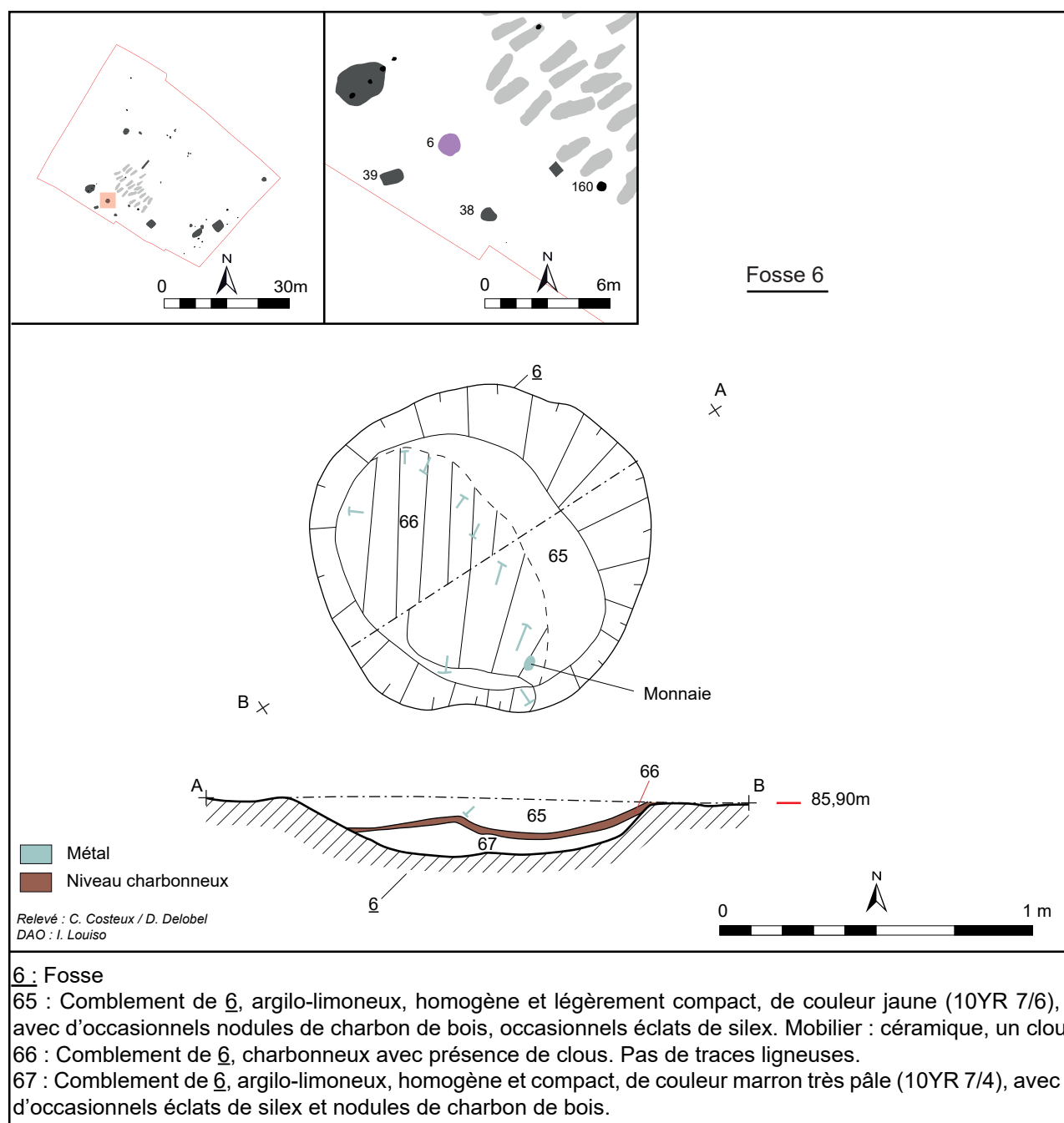


Fig. 23 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan de la fosse UE 6, L. Dalmau - DA62.



Fig. 24 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse UE 6, *Chr. Costeux - DA62*.



Fig. 25 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de la fosse UE 6, *Chr. Costeux - DA62*.

Le niveau supérieur (UE 65), quant-à-lui, possède un comblement argilo-limoneux, homogène et légèrement compact. De couleur jaune (10YR 7/6), il contient d'occasionnels nodules de charbon de bois et d'éclats de silex. Il a livré deux objets métalliques indéterminés et un petit lot de mobilier céramique.

Cet ensemble a livré un total de 5 tessons, dont 1 NMI. Ces éléments correspondent à 4 fragments de panse en céramique commune réductrice (CR) à surface noire à grise avec dégraissant de quartz. L'individu correspond à un bord réduit en céramique commune claire. La forme présente une lèvre simple, évasée, d'un diamètre de 80 mm. Elle s'apparente à une cruche à goulot cannelé de type CC-NGaule 01.1 (Col. ABG 2017) ou Gose 366-370. L'ensemble du lot est attribué, de manière large, à la période gallo-romaine.

Cette fosse, bien qu'isolée, témoigne de la présence d'une occupation gallo-romaine à proximité par le mobilier céramique découvert dans son comblement. Des indices avaient d'ailleurs été soulignés lors du diagnostic (Agostini 2019).

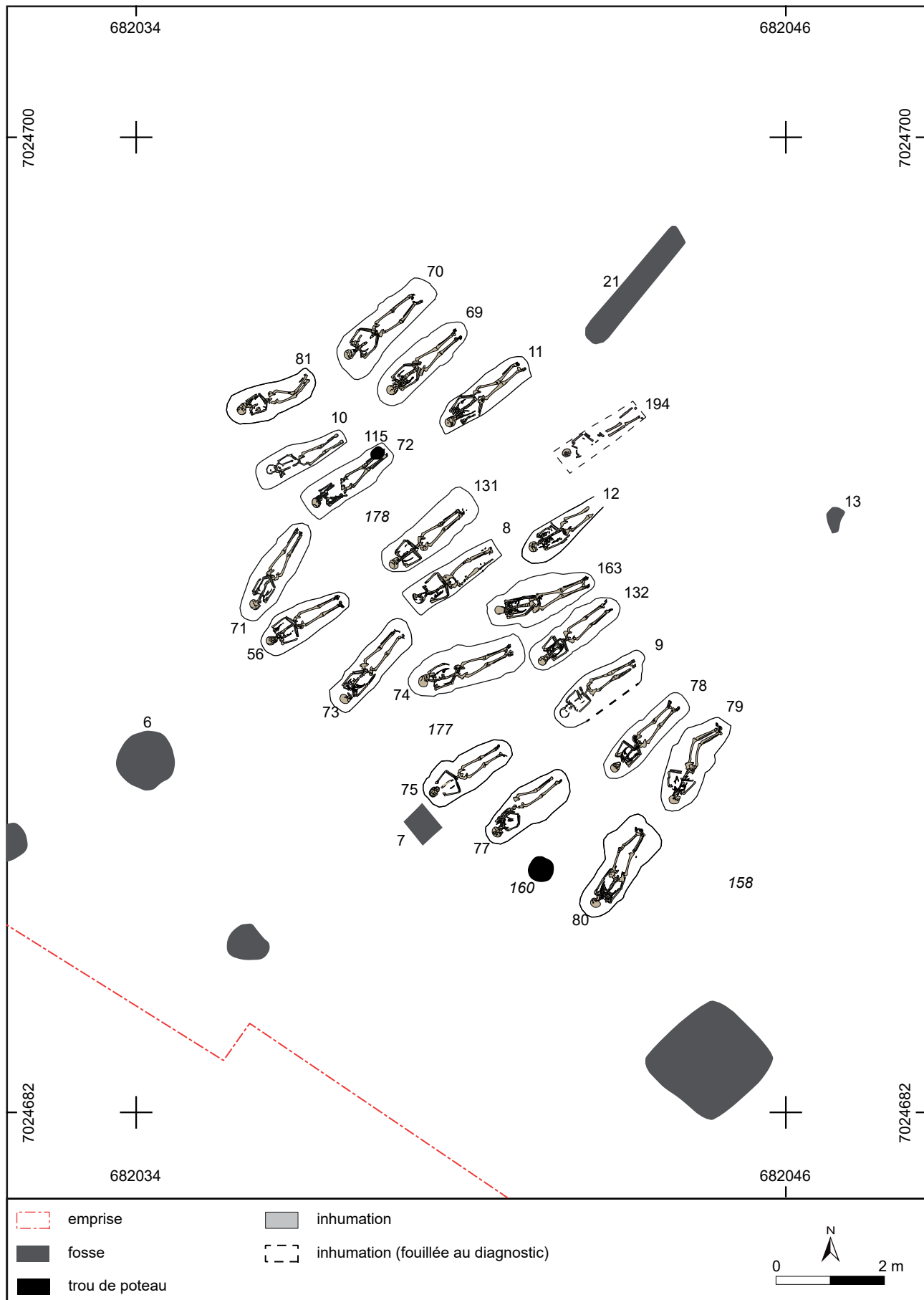


Fig. 26 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan de détail du cimetière d'Anzin-Saint-Aubin, *Chr. Costeux - DA62*.

4.2 Période II : Le cimetière de crise du bas Moyen Âge (D. Delobel : anthropologie ; L. Dalmau)

Cette fouille archéologique a permis de mettre au jour un cimetière de 22 sépultures individuelles. Elle fait suite au diagnostic réalisé durant l'été 2019 où un petit ensemble de 7 sépultures avait été dégagé, dont 1 fouillée (Agostini 2019). Dans la conclusion du rapport de diagnostic, il était envisagé la possibilité de deux niveaux de cimetière. Or, rapidement, la fouille a montré que ce n'était pas le cas car les comblements étaient similaires, homogènes et que la profondeur des creusements des fosses sépulcrales était quasi identique. Le dénivelé du terrain, du nord au sud, est de 3 %. C'est cette pente qui a pu initier l'hypothèse de départ.

Lors de l'opération, 21 tombes ont été fouillées (la 22e étant celle du diagnostic). La découverte de la 21e sépulture a permis d'ouvrir la tranche conditionnelle, définie par le cahier des charges. Ce cimetière correspond à un ensemble clos, exhaustif. Cette étude, réalisée par l'anthropologue de la Direction de l'archéologie (Déborah Delobel) porte sur la structuration de l'aire funéraire et son insertion dans l'espace. Elle apporte également des données sur l'identification des modes d'inhumation et des gestes funéraires ainsi que sur l'identité de la population inhumée (âge, sexe, état sanitaire...).

4.2.1 Le corpus

ENSEMBLE 8

Creusement (UE 90) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,88 m ; largeurs : 0,56 m (tête), 0,58 m (coudes) et 0,38 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 93) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 91) :

cercueil, avec coussin céphalique, de forme hexagonale anthropomorphe de type D ; longueur : 1,78 m ; largeurs : 0,34 m (tête) x 0,54 m (coudes) x 0,28 m (pieds).

Contenant funéraire (UE 188) :

linceul à manches, présence d'une épingle à tête ronde et tige à section très fine, traces vertes d'oxydation sur la scapula droite.

Squelette (UE 92) :

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest / nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : vide.

État de conservation : mauvais.

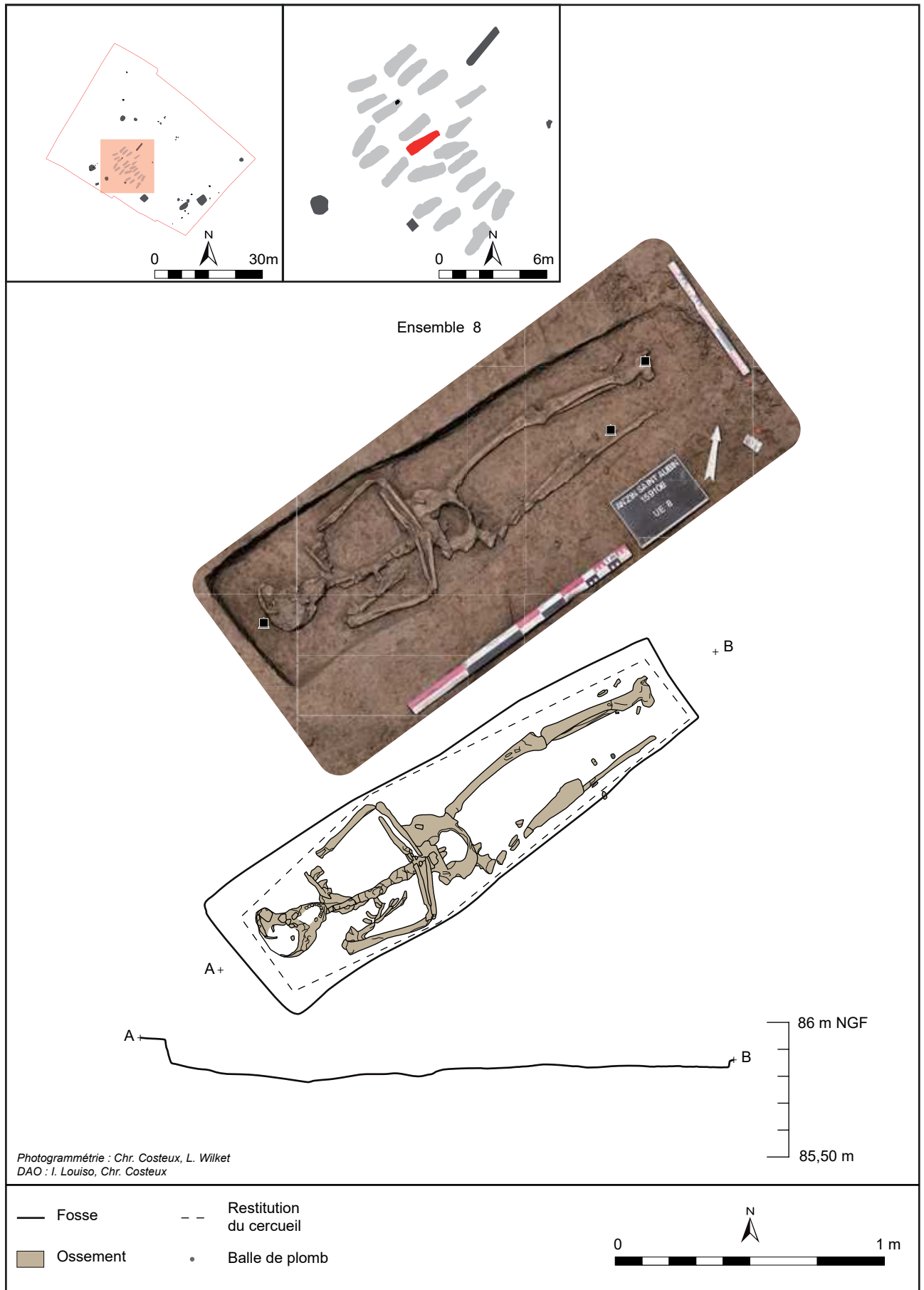
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position secondaire, membres supérieurs 4.4], membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 25 - 35 ans, sexe masculin.

Stature : 1,73 – 1,76 m.

Pathologies : blessure par arme à feu (présence d'une balle de couleuvrine en plomb), arthrose rachidienne, entorse cheville gauche, ostéomyélite sur fracture consolidée fémur gauche, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite moyenne, perte ante-mortem, tartre important, usure dentaire importante.

Caractères discrets et scopiques : 3ème trochanter gauche, torus mandibulaire, trigone mentonnier.



ENSEMBLE 9

Creusement (UE 168) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme ovale, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,00 m ; largeurs : 0,62 m (tête) et 0,32 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 170) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 171) : linceul, présence d'une épingle à tête ronde et tige à section très fine, et traces vertes d'oxydation sur l'ulna droit.

Squelette (UE 169)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : indéterminé.

État de conservation : mauvais.

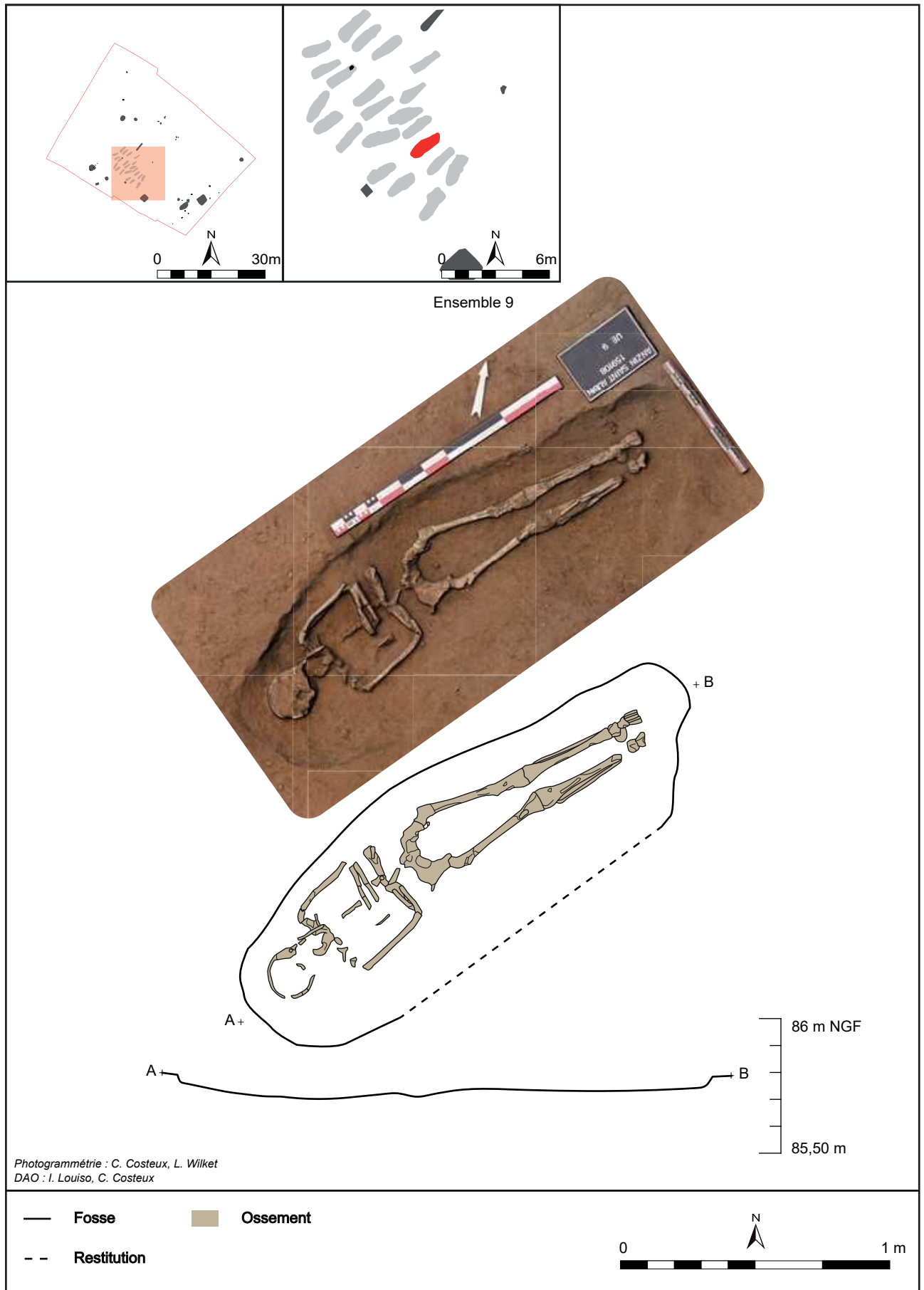
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 25 - 35 ans, sexe indéterminé.

Stature : néant.

Pathologies : enthèses, marque supra-fovéaire du fémur droit, parodontite légère, perte ante-mortem, tartre léger, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : facettes d'accroupissement sur les pieds.



ENSEMBLE 10

Creusement (UE 87) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,76 m ; largeurs : 0,55 m (tête et épaules) et 0,40 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,12 m.

Comblement de la tombe (UE 89) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Squelette (UE 88)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : ouest-sud-ouest/est-nord-est.

Espace de décomposition : indéterminé.

État de conservation : mauvais.

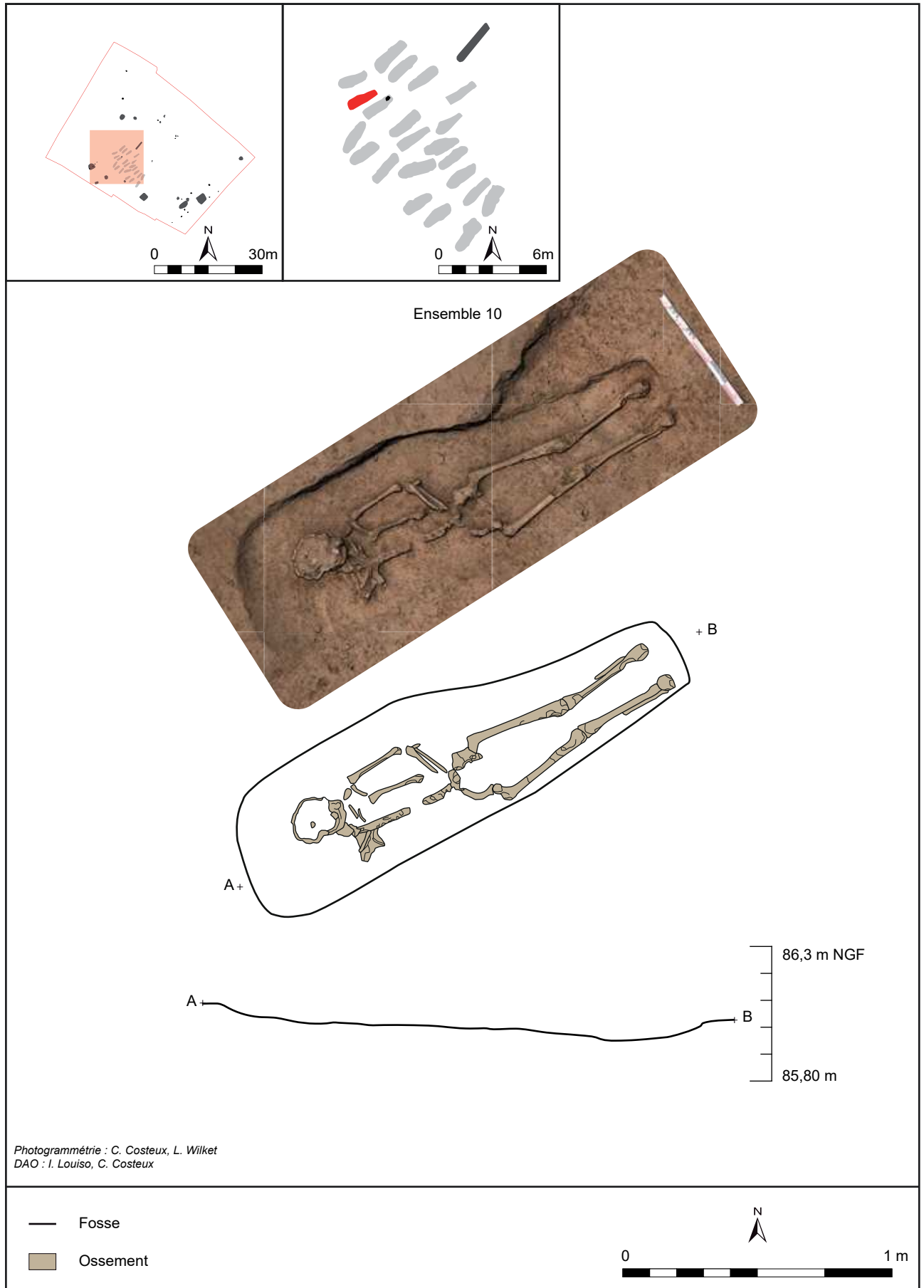
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.0, membres inférieurs 2.2

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe indéterminé.

Stature : néant.

Pathologies : périostite infectieuse du tibia droit, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et tartre léger, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : facette d'accroupissement.



ENSEMBLE 11

Creusement (UE 61) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond en cuvette ; longueur 2,00 m ; largeurs : 0,42 m (tête), 0,54 m (coudes et pieds).

Comblement de la tombe (UE 64) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 62) : linceul à manches

Squelette (UE 63)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : mauvais.

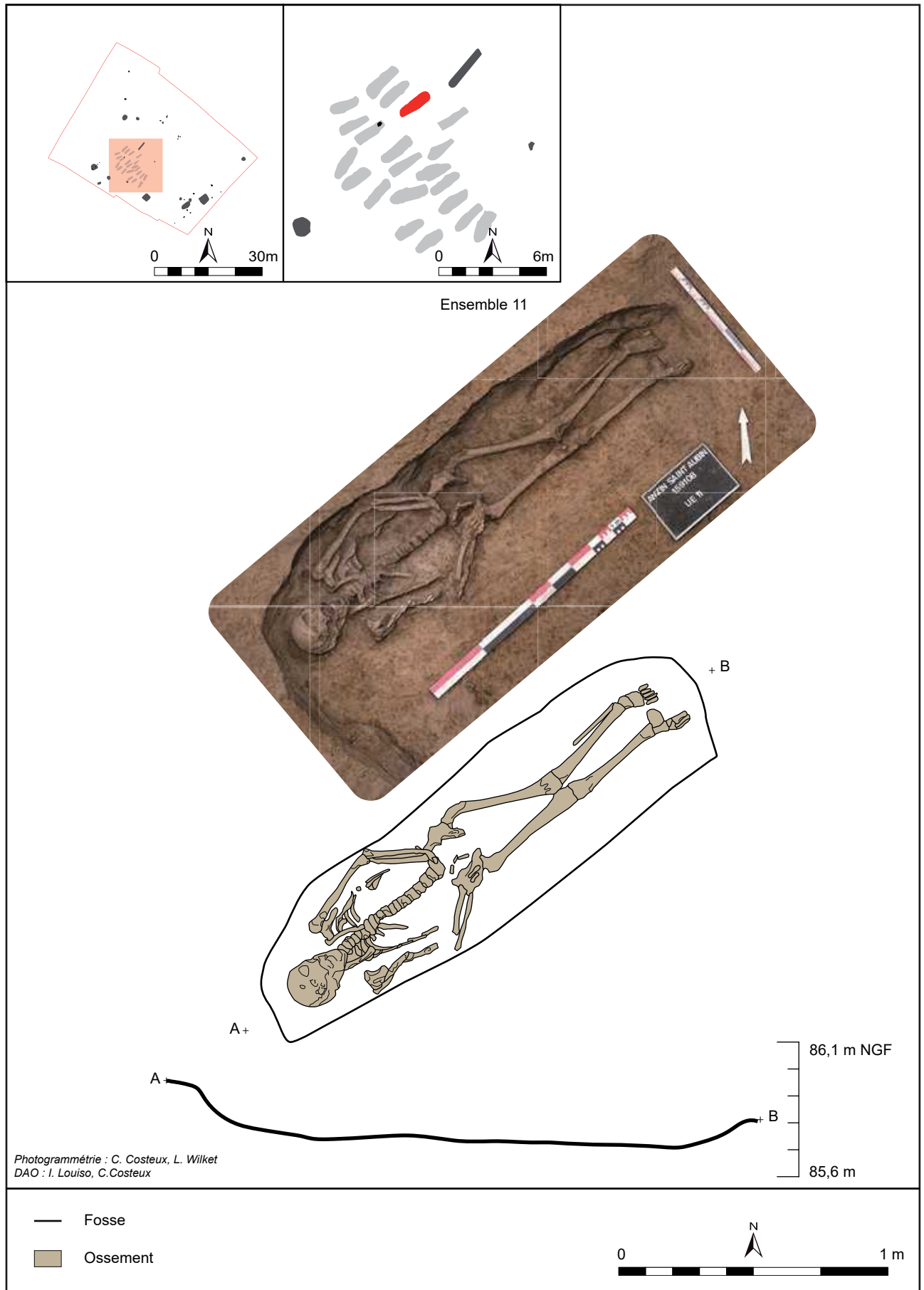
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.3, membres inférieurs 1.3 (fracture du genoux).

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 25 - 35 ans, sexe masculin.

Stature : 1,72 – 1,75 m.

Pathologies : enthèses, insertion musculaire en fosse (clavicule droite), ostéomyélite post-traumatique sur fractures consolidées (humérus gauche, genoux gauche), fracture consolidée (métatarses bilatéraux), ostéochondrite disséquante (acétabulum coxal droit) ostéophytes, arthrose (pied droit), caries, hypercémentose, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et tartre léger, perte ante-mortem, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : perforation olécrânienne (humérus gauche), trigone mentonnier, foramen surnuméraire (crâne).



ENSEMBLE 12

Creusement (UE 82) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond en cuvette ; longueur conservée : 1,68 m ; largeurs : 0,40 m (tête), 0,64 m (épaules), 0,52 m (coudes), 0,38 m (genoux).

Comblement de la tombe (UE 85) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 83) : cercueil, avec coussin céphalique, de forme hexagonale anthropomorphe de type D ; longueur conservée : 1,56 m ; largeurs : 0,32 m (tête) x 0,43 m (coudes) x 0,17 m (genoux). Présence de 2 clous pour la planche gauche du cercueil.

Contenant funéraire (UE 189) : linceul.

Squelette (UE 84)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, partiellement détruite sous les genoux de l'individu par la pelle mécanique lors du diagnostic.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : vide.

État de conservation : moyen.

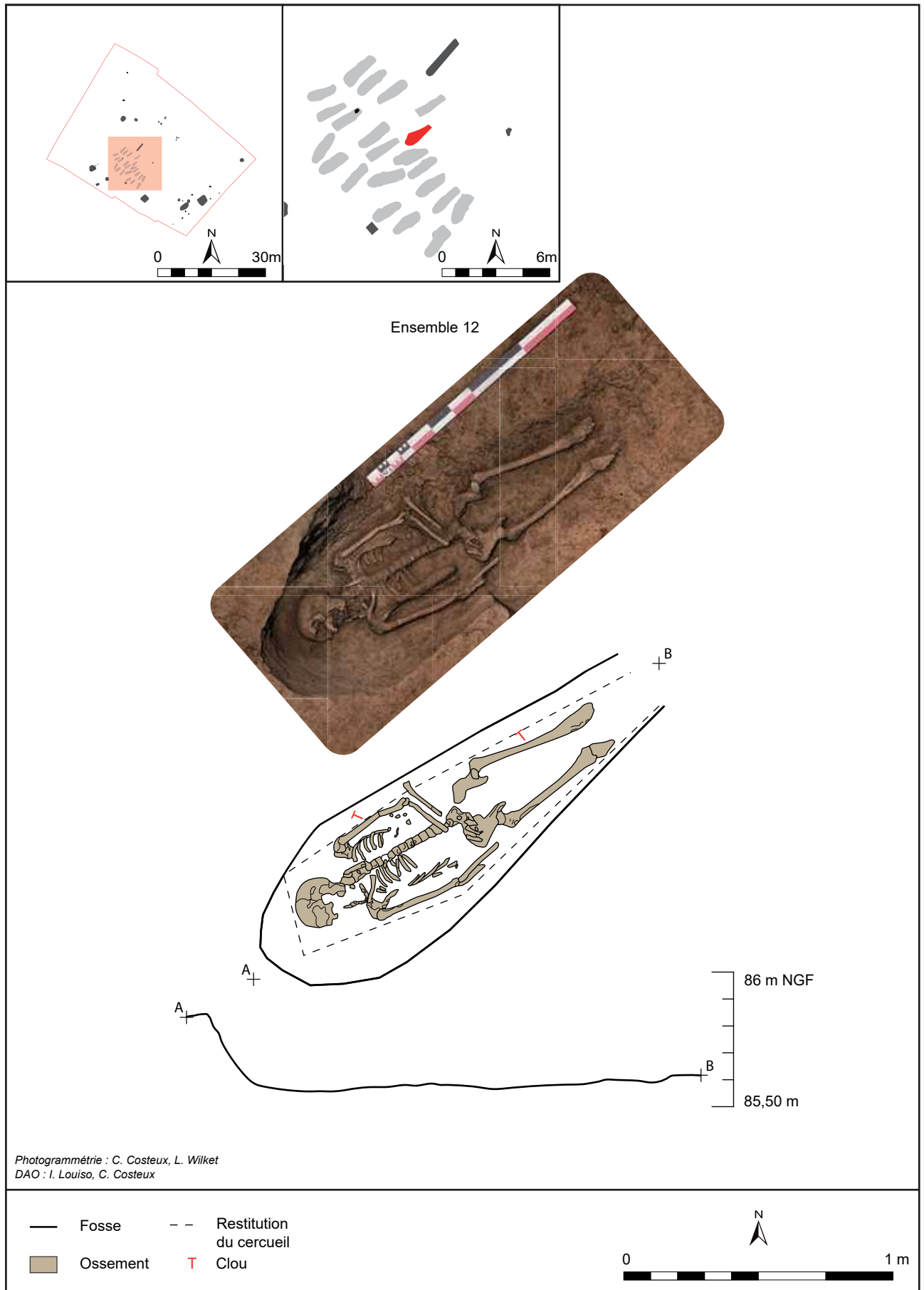
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position secondaire, membres supérieurs 2.3, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe masculin.

Stature : néant.

Pathologies : enthèses, insertion musculaire en fosse (clavicule gauche), sinusite et tubercule de Pacchioni (crâne), caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et usure dentaire légères à modérées, tartre.

Caractères discrets et scopiques : néant.



ENSEMBLE 56

Creusement (UE 97) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,82 m ; largeurs : 0,51 m (tête) ; 0,70 m (coudes) ; 0,40 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,24 m.

Comblement de la tombe (UE 59) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 57) : cercueil de forme hexagonale anthropomorphe de type D ; longueur : 1,62 m ; largeurs : 0,31 m (tête), 0,54 m (coudes), 0,27 m (pieds). Présence de 3 clous dont 2 semblent provenir de la planche de couverture.

Contenant funéraire (UE 190) : linceul à manches.

Squelette (UE 58)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : colmaté.

État de conservation : moyen.

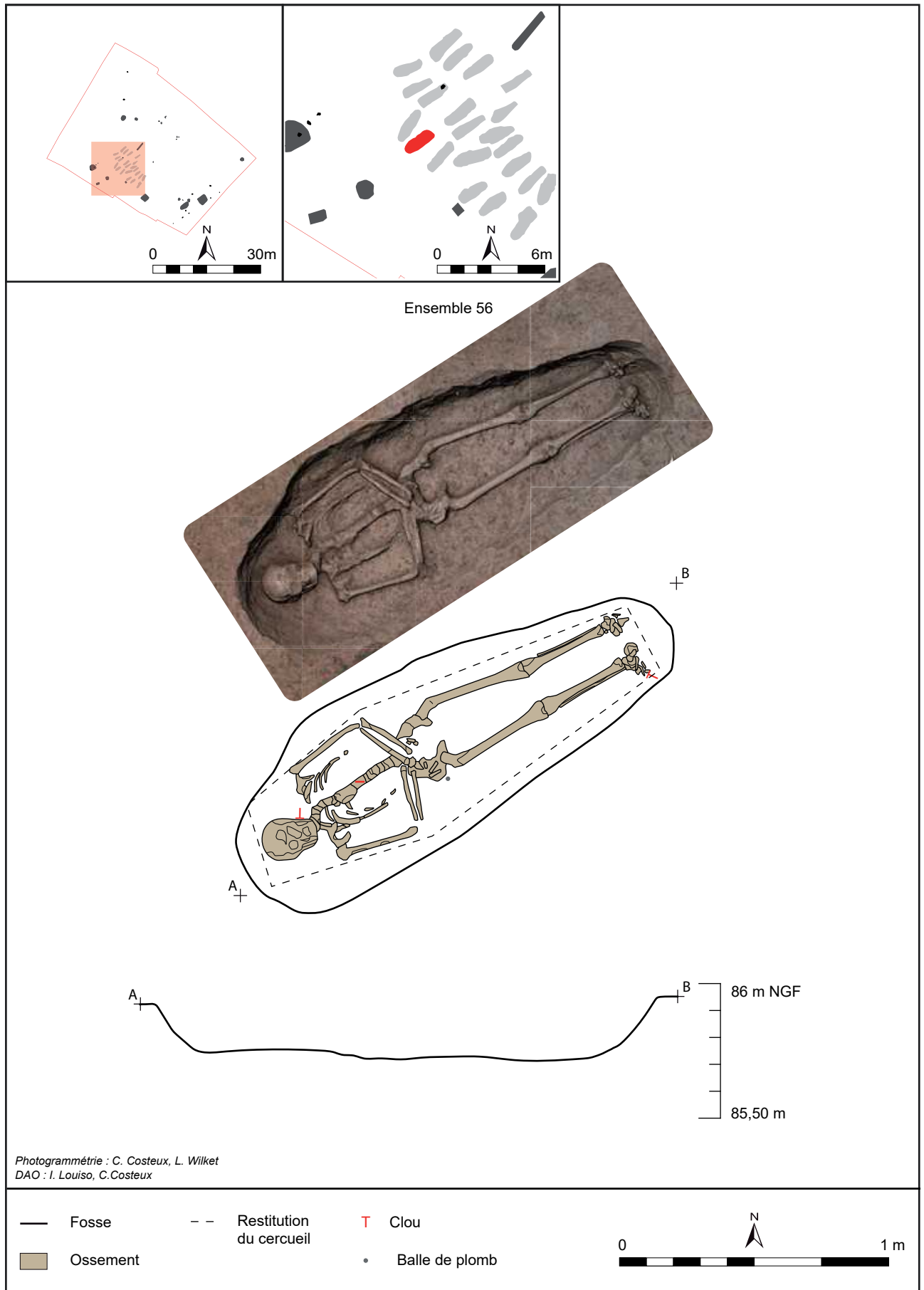
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4C, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe masculin.

Stature : 1,65 – 1,66 m.

Pathologies : blessure par arme à feu, présence d'une balle de coulevrine en plomb à moins de 1 cm du coxal droit, tubercule de Pacchioni, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, tartre modérée, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : épines dorsales bifides, facettes d'accroupissement et de Charles.



ENSEMBLE 69

Creusement (UE 102) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe ; parois obliques et fond plat ; longueur : 2,03 m ; largeurs : 0,58 m (tête), 0,66 m (coudes), 0,42 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,28 m.

Comblement de la tombe (UE 106) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 103) : cercueil de forme hexagonale anthropomorphe de type D ; longueur : 1,74 m ; largeurs : 0,32 m (tête), 0,44 m (coudes), 0,22 m (pieds).

Contenant funéraire (UE 104) : linceul avec 2 épingles à tête ronde sur le thorax droit et traces vertes d'oxydation sur l'ulna gauche.

Squelette (UE 105)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : bon.

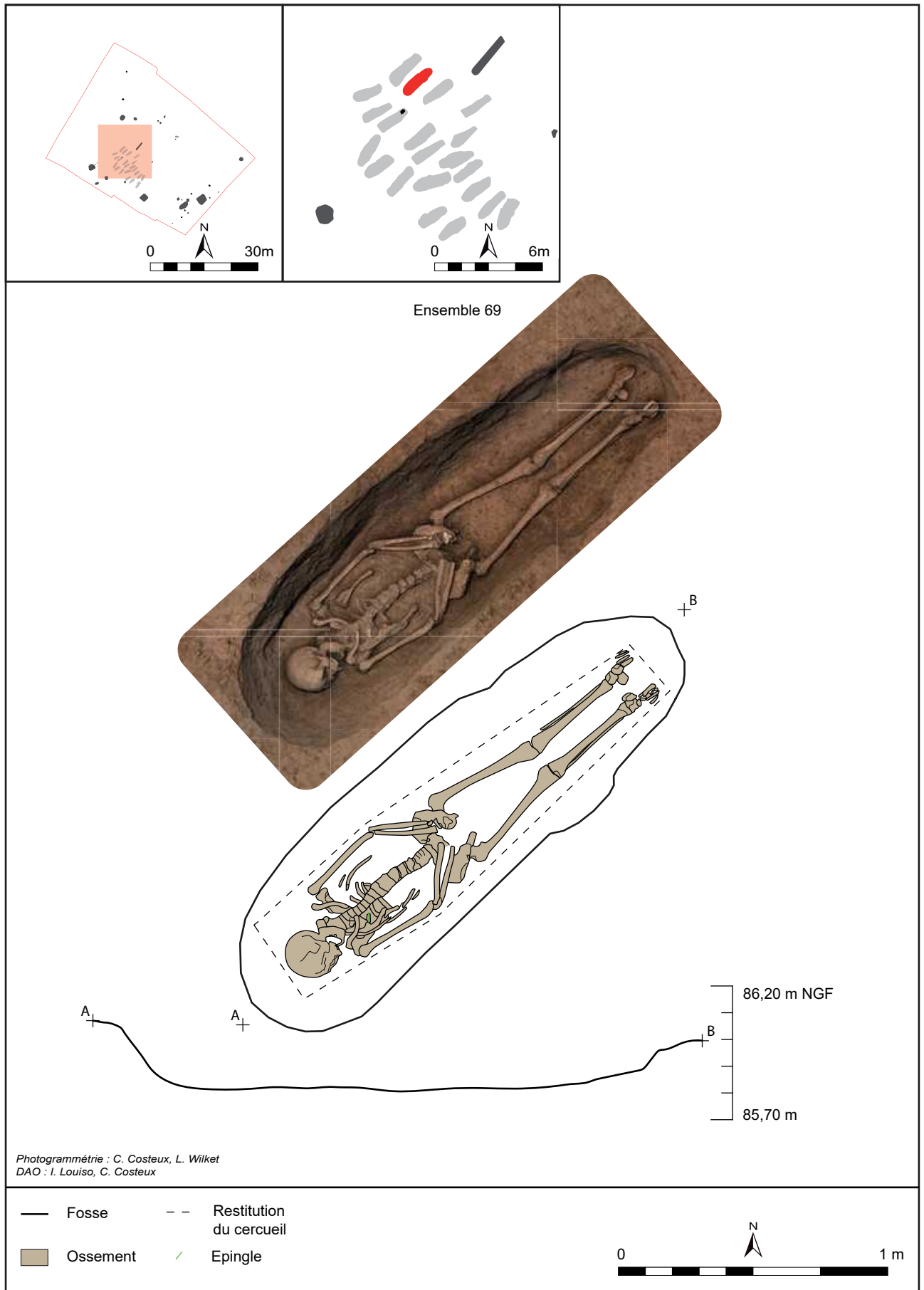
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.3J, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe masculin.

Stature : néant.

Pathologies : pratique cavalière, insertion musculaire en fosse (clavicules), fracture consolidée (2ème métatarse gauche), marque supra-fovéaire et acétabulaire (fémur et coxal gauche), enthèses, ostéophytes, tassement rachis thoraciques, ostéomes, tubercule de Pacchioni, bruxisme, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite légère à modérée, tartre important, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : facettes d'accroupissement et de Charles.



ENSEMBLE 70

Creusement (UE 116) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme trapézoïdale ; parois obliques et fond plat ; longueur : 2,24 m ; largeurs : 0,80 m (tête), 0,56 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 118) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 191) : linceul.

Squelette (UE 117)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : moyen.

Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.3J, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 35 - 45 ans, sexe masculin.

Stature : 1,65 – 1,66 m.

Pathologies : pratique cavalière, insertion musculaire en fosse (clavicule gauches, radius et humérus bilatéraux), enthésopathie (coxaux), épine enthésique (ulnas), cribra orbitalia, périostite, tubercule de Pacchioni, inion développé, caries, agénésie de M3, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite légère à modérée, tartre léger, usure dentaire importante.

Caractères discrets et scopiques : facettes d'accroupissement et de Charles, trigone mentonnier, torus mandibulaire.

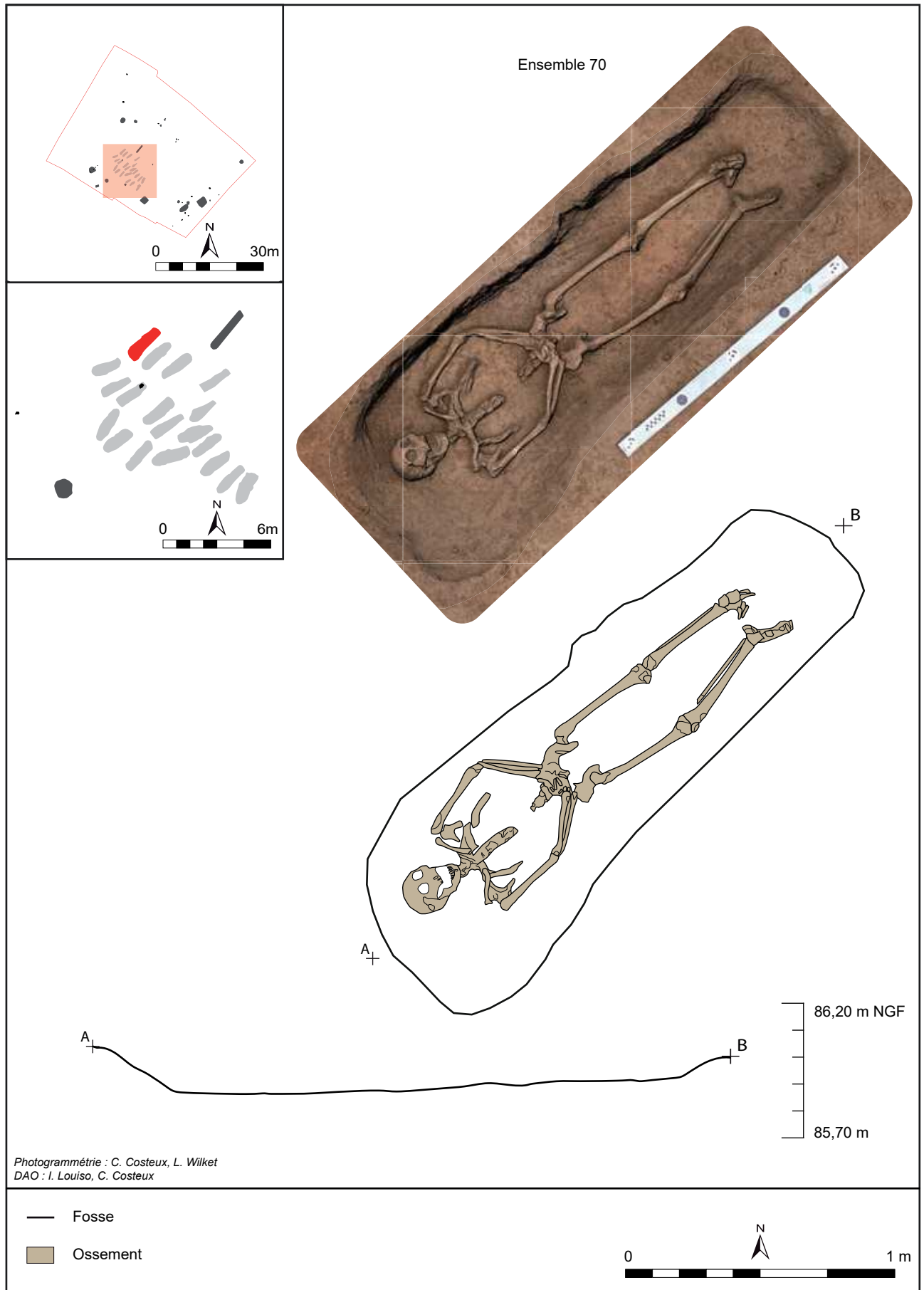
Datation 14 C :

RICH-32519 (159108_117) : 692±34BP

95.4% probability

1260AD (64.8%) 1320AD

1350AD (30.6%) 1390AD



ENSEMBLE 71

Creusement (UE 107) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,02 m ; largeurs : 0,50 m (tête), 0,64 m (coudes), 0,45 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,23 m.

Comblement de la tombe (UE 110) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6)

Contenant funéraire (UE 108) : cercueil de forme hexagonale simple de type C ; longueur : 1,74 m ; largeurs : 0,40 m (tête-coudes), 0,21 (pieds) ; présence de 3 clous.

Squelette (UE 109)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°sud.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : mauvais.

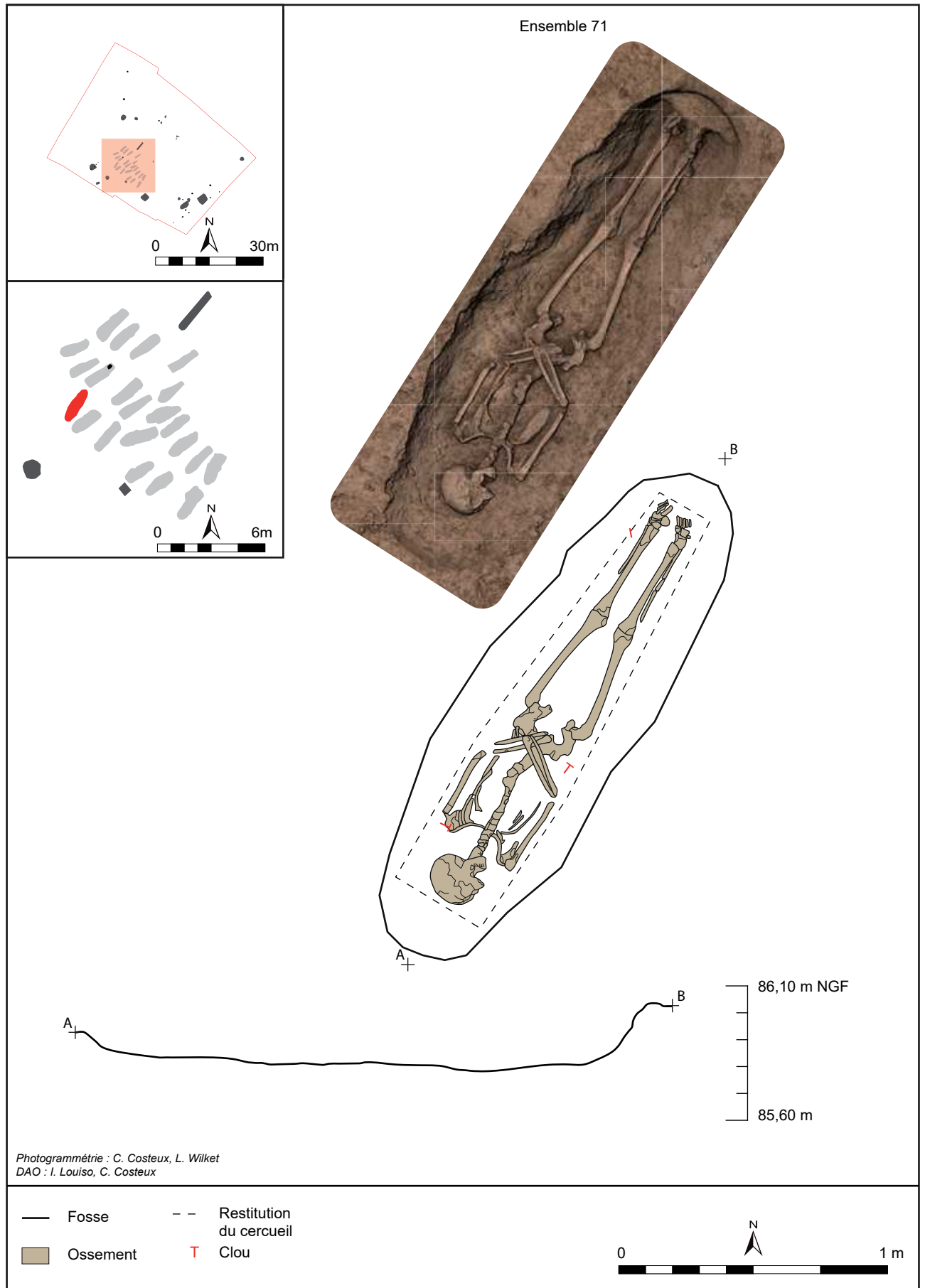
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.3C, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 25 - 35 ans, sexe masculin.

Stature : néant.

Pathologies : nodules de Schmorl, marque supra-fovéaire (fémur droit), marque acétabulaire (coxaal gauche), cribra orbitalia, tubercules de Pacchioni, bruxisme, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et tartre léger, perte ante-mortem, usures dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : os wormiens, 3ème trochanter droit.



ENSEMBLE 72

Creusement (UE 111) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme trapézoïdal, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,85 m ; largeurs : 0,62 m (tête), 0,60 m (bassin), 0,42 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 112) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 114) : cercueil de forme hexagonale simple de type C ; longueur : 1,74 m ; largeurs : 0,38 m (tête-coudes), 0,18 m (pieds). Présence de 2 clous et d'un élément métallique indéterminé.

Squelette (UE 113)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : mauvais.

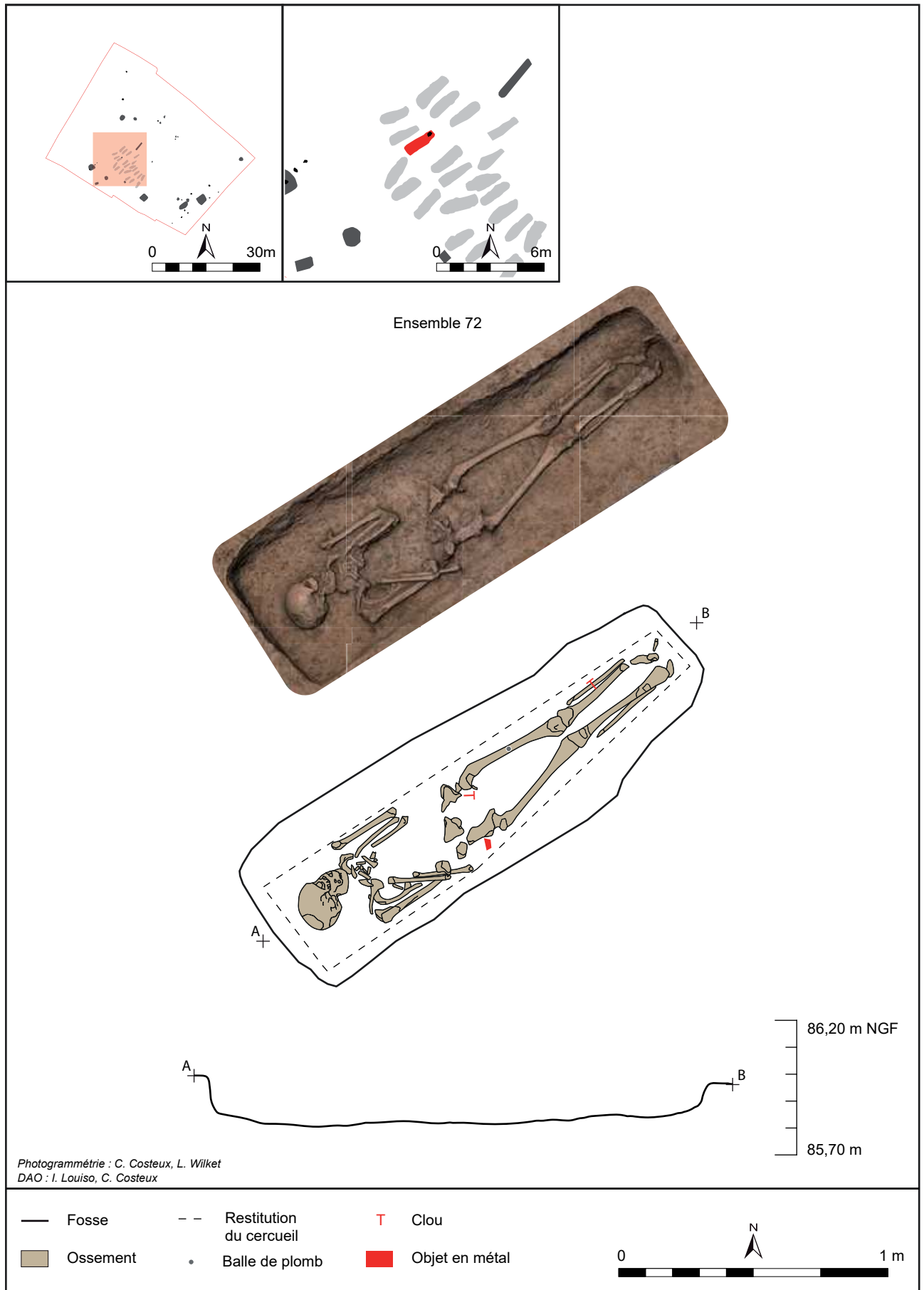
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 5.5J, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe indéterminé.

Stature : néant.

Pathologies : blessure par arme à feu, présence d'une balle de couleuvrine en plomb sur le fémur gauche (milieu de diaphyse), insertion musculaire en fosse (radius droit), marque supra-fovéaire (fémur droit), hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite, tartre et usure léger.

Caractères discrets et scopiques : facette d'accroupissement.



ENSEMBLE 73

Creusement (UE 98) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme rectangulaire, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,05 m ; largeur : 0,58 m ; profondeur conservée : 0,30 m.

Comblement de la tombe (UE 100) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 101) : cercueil de forme hexagonale simple de type C ; longueur : 1,74 m ; largeurs : 0,45 m (tête-coudes), 0,26 m (pieds).

Contenant funéraire (UE 197) : linceul avec traces vertes d'oxydation sur les membres supérieurs et coxal droit.

Squelette (UE 99)

Présence d'un chapelet avec un crucifix et deux médailles dans les mains du défunt.

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : vide.

État de conservation : bon.

Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 1.3, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, plus de 25 ans, sexe masculin.

Stature : 1,62 – 1,66 m.

Pathologies : blessure par arme à feu, présence d'une balle de couleuvrine en plomb sur le thorax droit, pratique cavalière, ostéophytes, nodules de Schmorl, enthèses, marques supra-fovéaires (fémurs), inion développé, enthésopathie, marque acétabulaire (coxaux), bruxisme, caries, chevauchement, hypoplasie de l'émail dentaire, lésion péri-apicale, parodontite légère, perte ante-mortem, usure dentaire importante.

Caractères discrets et scopiques : foramens surnuméraires (pied et scapula droits), surfaces articulaires talaires antérieure et médiale bien distinctes, facettes d'accroupissement et de Charles.

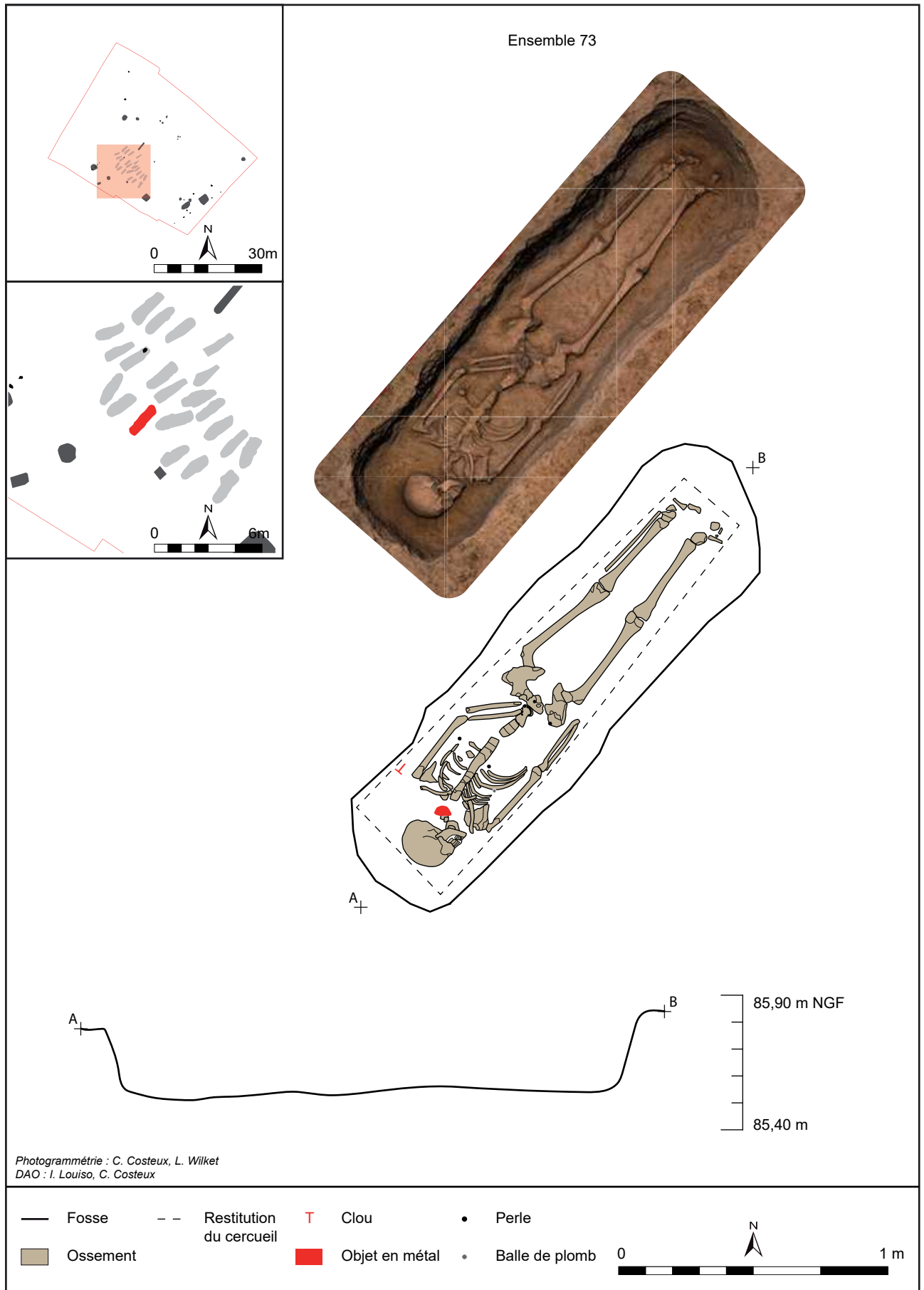
Datation 14C :

RICH-32520 (159108_99) : 357±21BP

95.4% probability

1450AD (46.0%) 1530AD

1550AD (49.4%) 1640AD



ENSEMBLE 74

Creusement (UE 133) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,21 m ; largeurs : 0,58 m (tête), 0,73 m (coudes), 0,60 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,33 m.

Comblement de la tombe (UE 135) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 1) :

linceul

Squelette (UE 134)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : ouest-sud-ouest/est-nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : bon.

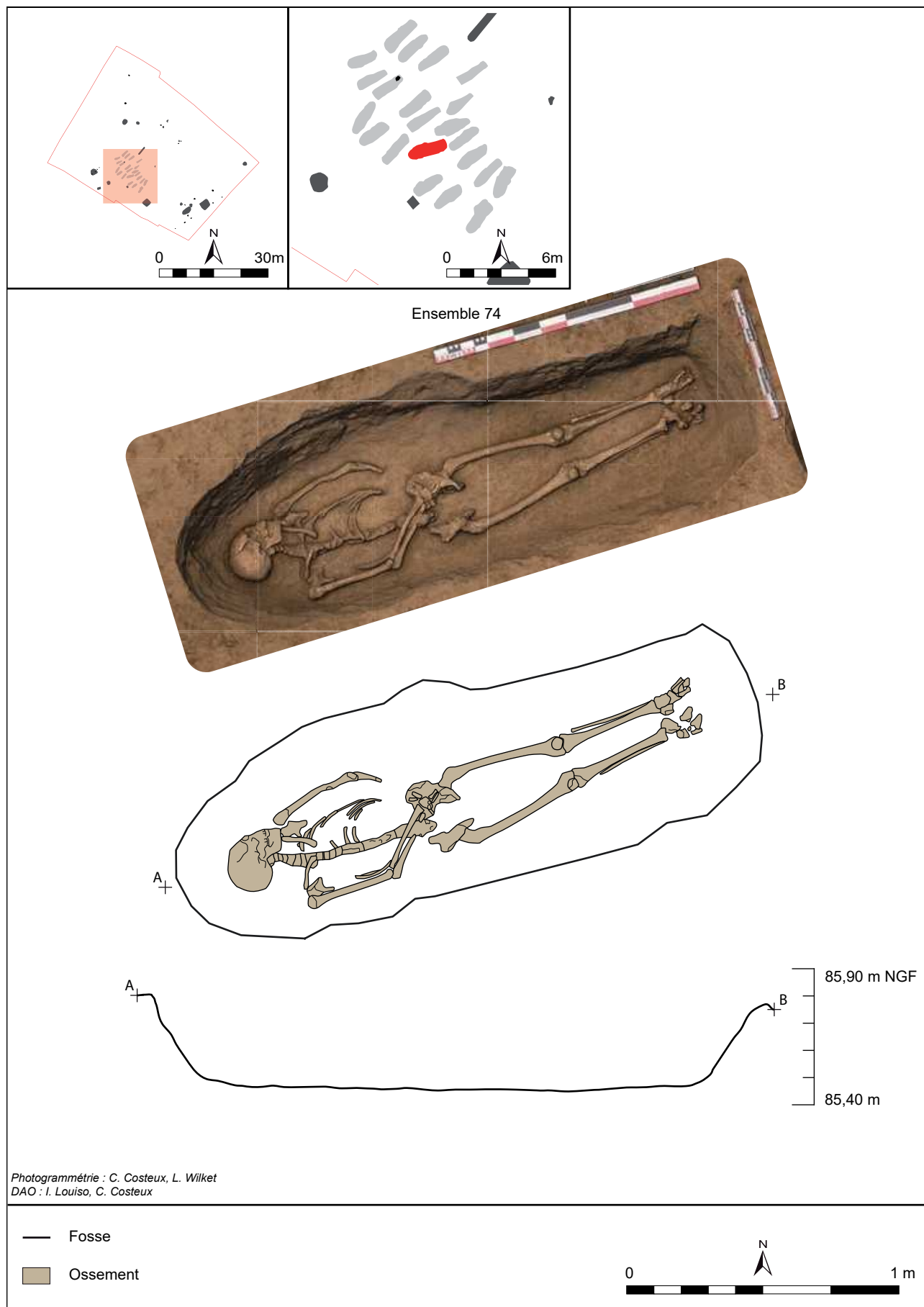
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.3J sur le côté gauche, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 25 - 35 ans, sexe masculin.

Stature : 1,75 – 1,77 m.

Pathologies : pratique cavalière, insertion musculaire en fosse (clavicule droite), fracture déplacée (humérus gauche), nodules de Schmorl, ostéophytes, ostéochondrite cicatricielle (pied droit), marques acétabulaires (coxaux) et supra-fovéaires (fémurs), épine enthésique (coxaux gauche), tubercules de Pacchioni, enthésopathie, entorse (fibula gauche), caries, hypoplasie de l'émail dentaire, lésion péri-apicale, parodontite légère, perte ante-mortem, tartre et usure dentaire modérés.

Caractères discrets et scopiques : foramens surnuméraires (scapula et coxaux droits), facettes d'accroupissement et de Charles.



ENSEMBLE 75

Creusement (UE 151) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond en cuvette ; longueur : 1,72 m ; largeurs : 0,52 m (tête), 0,62 m (coudes), 0,37 m (pieds), profondeur conservée : 0,30 m.

Comblement de la tombe (UE 153) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 193) : linceul à manches.

Squelette (UE 152)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : mauvais.

Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4J, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 35 - 45 ans, sexe indéterminé.

Stature : 1,60 – 1,64 m.

Pathologies : blessure par arme à feu, présence d'une balle de couleuvrine en plomb dans le rachis thoracique, pratique cavalière, enthèses, ostéophytes, surfaces articulaires surnuméraires (talus), nodules de Schmorl, marques supra-fovéaires et acétabulaires, bruxisme, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite modérée, tartre léger, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : perforation olécrânienne (humérus gauche), foramen surnuméraire (humérus droit), facettes d'accroupissement et de Charles.

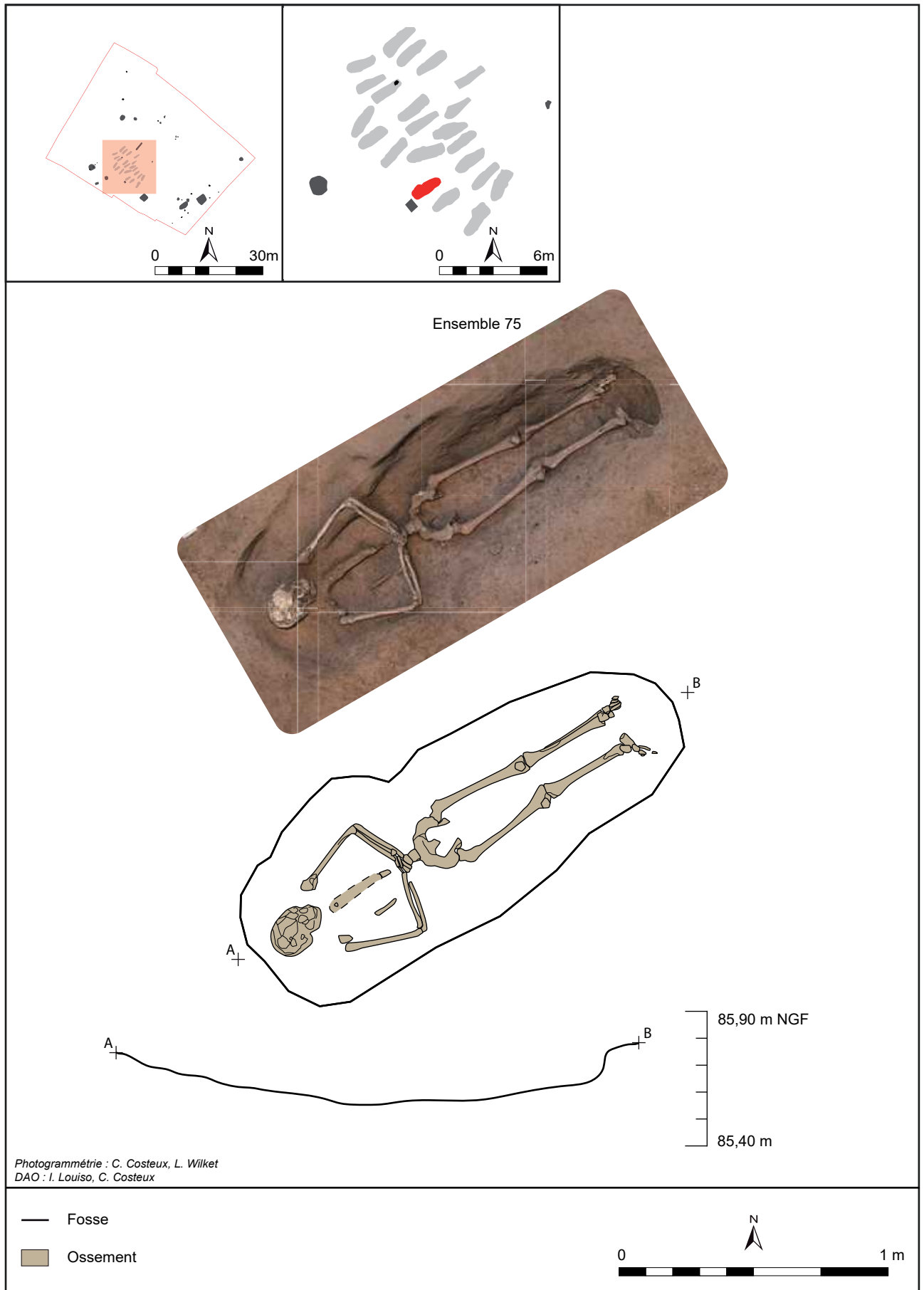
Datation 14 C :

RICH-31533 (159108 nr75 -sq152) : 525±24BP

95.4% probability

1320AD (3.9%) 1340AD

1390AD (91.5%) 1440AD



ENSEMBLE 77

Creusement (UE 164) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme ovale, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,86 m ; largeurs : 0,45 m (tête et pieds), 0,60 m (coudes).

Comblement de la tombe (UE 167) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 165) :

linceul à manches.

Squelette (UE 166)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : mauvais.

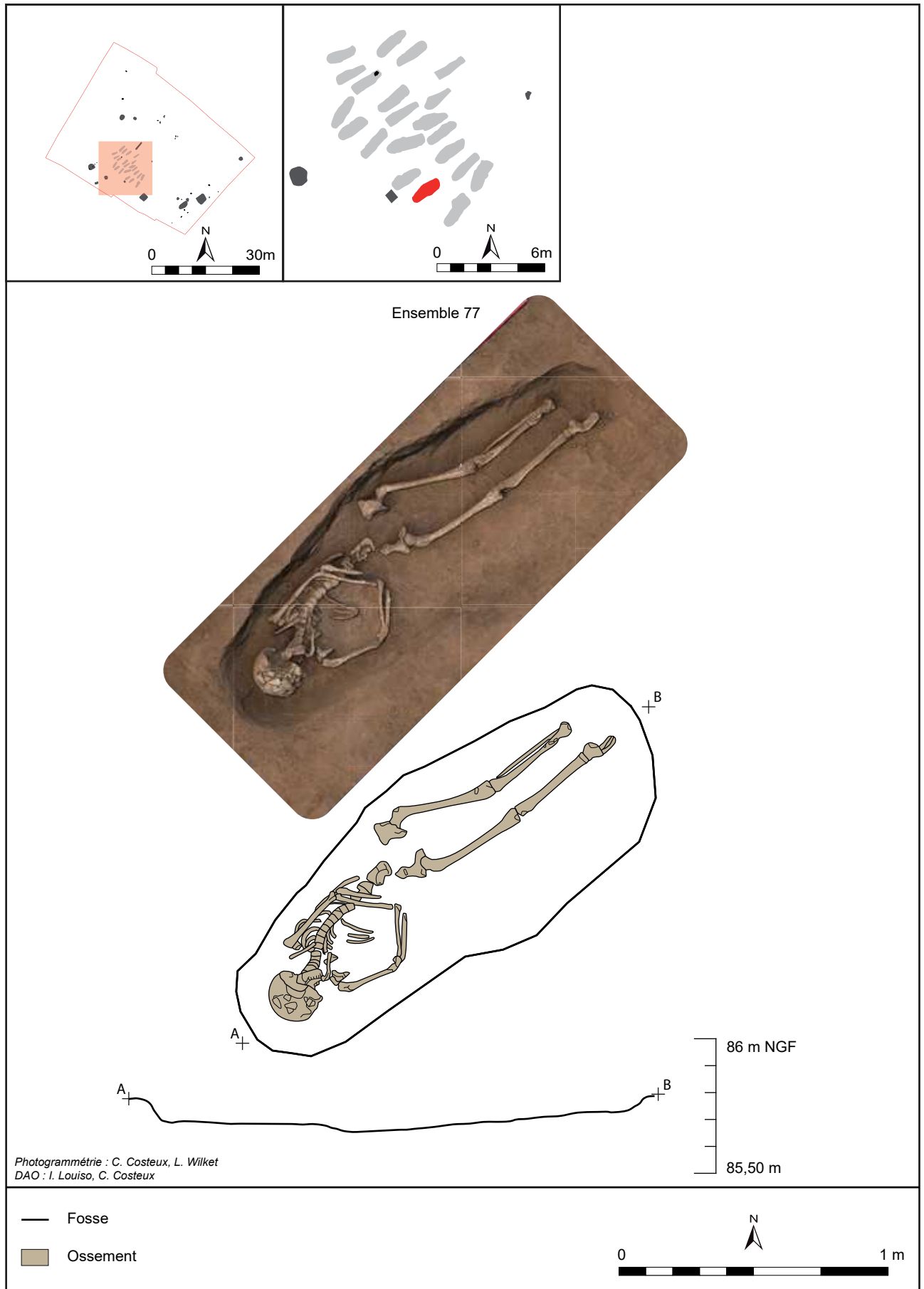
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 25 - 35 ans, sexe indéterminé.

Stature : néant.

Pathologies : ostéochondrite cicatricielle (scapula gauche), arthrose (rachis), tubercules de Pacchioni, marque supra-fovéaire (fémurs), caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et usure dentaire légères à modérées, perte ante-mortem, tartre léger.

Caractères discrets et scopiques : perforation olécrânienne (humérus gauche), trigone mentonnier.



ENSEMBLE 78

Creusement (UE 173) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,02 m ; largeurs : 0,46 m (tête), 0,57 m (coudes), 0,48 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,27 m.

Comblement de la tombe (UE 176) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 174) :

linceul à manches avec une épingle à tête ronde et traces vertes d'oxydation sur le crâne.

Squelette (UE 175)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : bon.

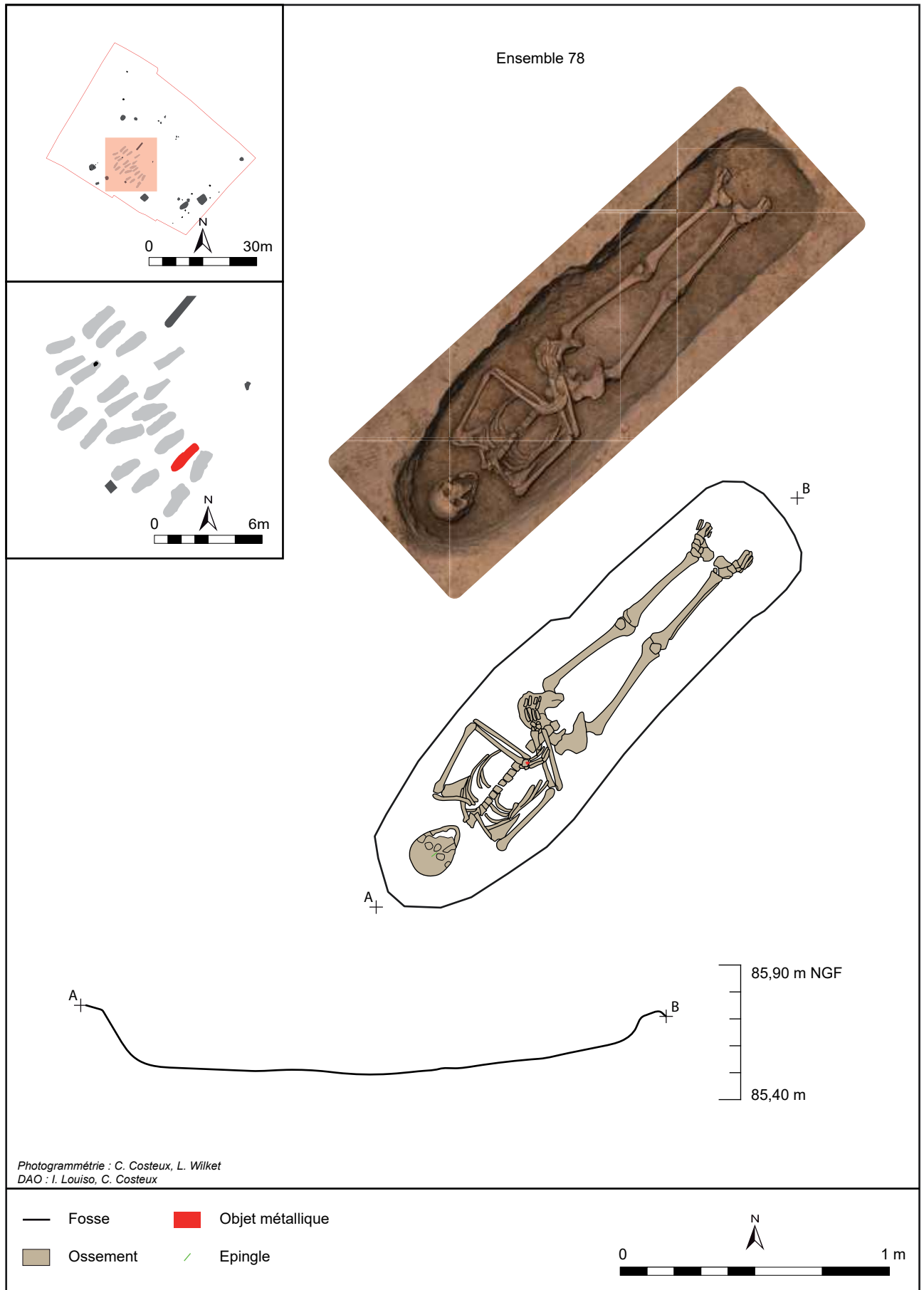
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.4, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 35 - 45 ans, sexe masculin.

Stature : 1,61 – 1,64 m.

Pathologies : pratique cavalière, enthésopathie, épine enthésique (tibia gauche), marques supra-fovéaire (fémurs), insertion musculaire en fosse (radius gauche), arthrose (rachis), ostéophytes, tubercules de Pacchioni, inion développé, marques acétabulaires (coxaux), bruxisme, caries, chevauchement, hypercémentose, parodontite légère, perte ante-mortem, usure dentaire importante.

Caractères discrets et scopiques : encoches patellaires, foramen surnuméraire (sacrum), facettes d'accroupissement et de Charles



ENSEMBLE 79

Creusement (UE 148) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat, longueur : 1,96 m ; largeurs : 0,50 (tête), 0,72 m (coudes), 0,46 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 150) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 159) : linceul à manches avec une épingle étamée, de 2,60 cm de long et 0,09 cm d'épaisseur, à tête ronde de 0,15 cm de diamètre et liseré médian, retrouvée sur la clavicule droite.

Squelette (UE 149)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10° sud.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : bon.

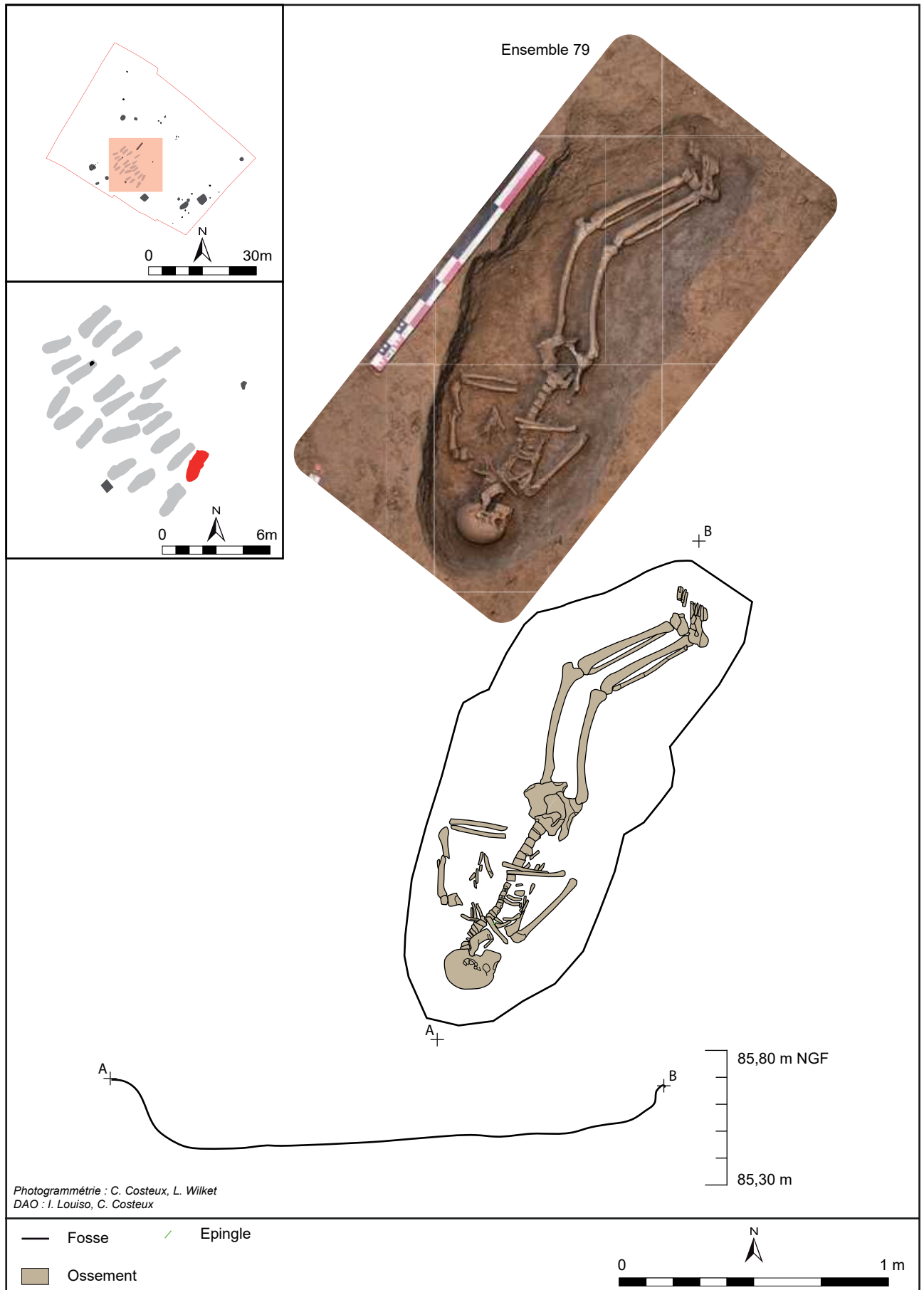
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 5.4, membres inférieurs 3.3.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe indéterminé.

Stature : 1,70 – 1,71 m.

Pathologies : pratique cavalière, fracture déplacée (phalange médiale gauche), marques acétabulaire et supra-fovéaire (fémurs et coxaux), caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite légère, tartre modéré, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : épines dorsales bifides, facettes de Charles.



ENSEMBLE 80

Creusement (UE 140) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme ovale, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,00 m ; largeurs : 0,50 m (tête), 0,63 m (coudes), 0,76 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 143) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 141) : cercueil de forme hexagonale anthropomorphe de type D, avec coussin céphalique ; longueur : 1,72 m largeurs : 0,41 m (tête), 0,50 m (coudes), 0,32 m (pieds). Présence de 4 clous.

Squelette (UE 142)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°sud.

Espace de décomposition : vide.

État de conservation : mauvais.

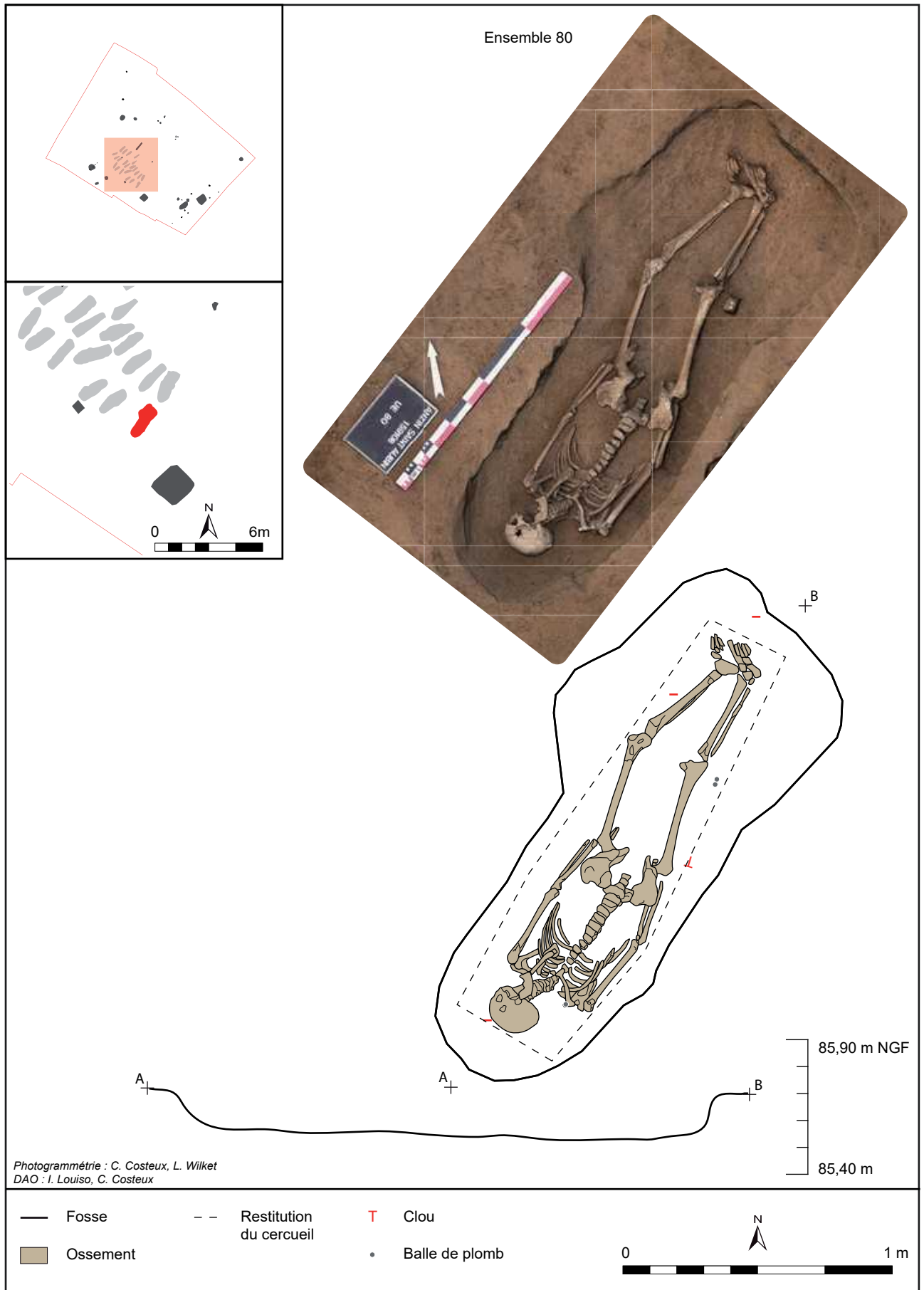
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position secondaire, membres supérieurs 1.1, membres inférieurs 1.3.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, plus de 45 ans, sexe masculin.

Stature : néant.

Pathologies : blessure par arme à feu, présence d'une balle de couleuvrine en plomb dans l'épaule droite et 2 balles à côté du genou droit, arthrose et becs de perroquets (rachis), tassement vertébral (lombaires), insertion musculaire en fosse (humérus et clavicule droit), tubercules de Pacchioni, inion développé, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et tartre légers, perte ante-mortem, édentation, usure dentaire importante.

Caractères discrets et scopiques : facettes d'accroupissement.



ENSEMBLE 81

Creusement (UE 119) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme ovale, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,74 m ; largeurs : 0,62 m (tête), 0,40 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 121) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 122) : linceul avec une épingle à tige de section très fine retrouvée sur le haut du thorax.

Squelette (UE 120)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : ouest-sud-ouest/est-nord-est.

Espace de décomposition : colmaté.

État de conservation : mauvais.

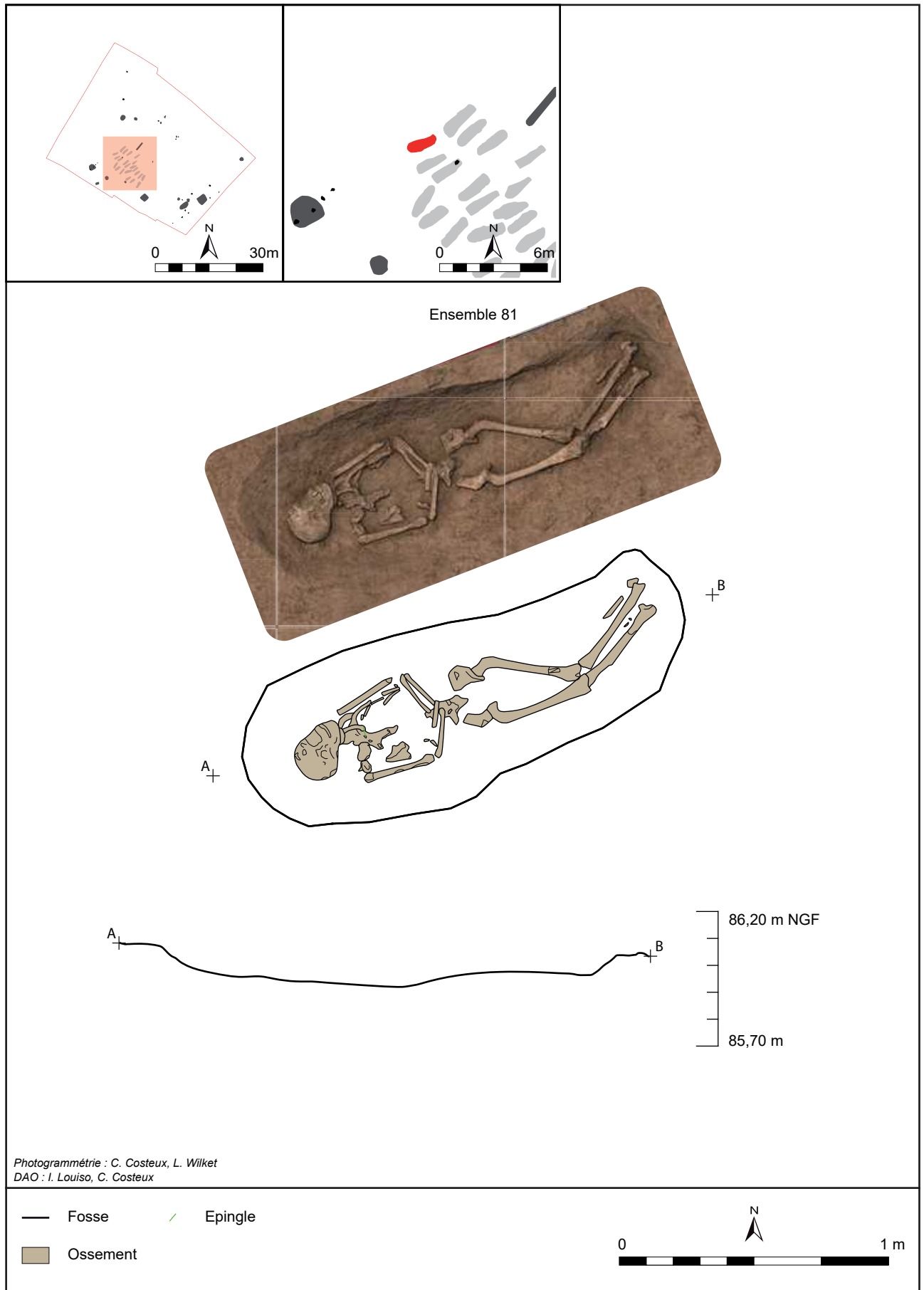
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4, membres inférieurs 3.3.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe indéterminé.

Stature : néant.

Pathologies : carie, hypoplasie de l'émail dentaire, tartre, parodontite et usure dentaire légers.

Caractères discrets et scopiques : néant.



ENSEMBLE 131

Creusement (UE 136) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,03 m ; largeurs : 0,53 m (tête), 0,63 m (coudes), 0,60 m (pieds).

Comblement de la tombe (UE 139) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 137) : linceul à manches avec une épingle.

Squelette (UE 138)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : mauvais.

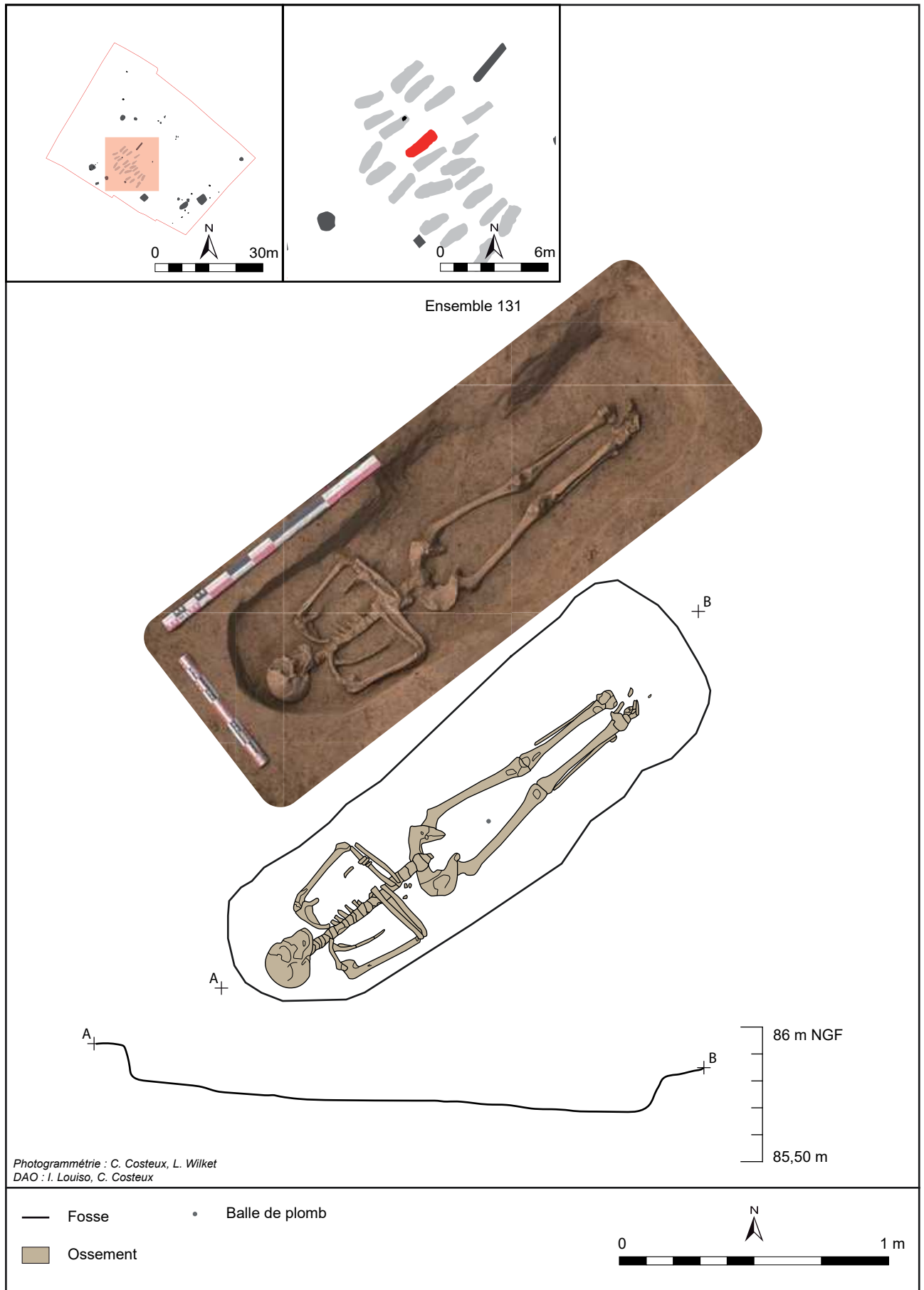
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 35 - 45 ans, sexe indéterminé.

Stature : néant

Pathologies : blessure par arme à feu, présence d'une balle de couleuvrine en plomb entre les fémurs, ostéophytes, ostéochondrite disséquante (fémur gauche), bruxisme, caries, hypoplasie de l'émail dentaire, tartre léger, parodontite modérée, perte ante-mortem, usure dentaire importante.

Caractères discrets et scopiques : 3ème trochanter (fémur gauche).



ENSEMBLE 132

Creusement (UE 144) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme anthropomorphe, parois obliques et fond plat ; longueur : 1,94 m ; largeurs : 0,52 m (tête), 0,56 m (coudes), 0,50 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,20 m.

Comblement de la tombe (UE 147) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 145) : linceul à manches avec une épingle à tête ronde et tige de section très fine et traces vertes d'oxydation sur C7.

Squelette (UE 146)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : bon.

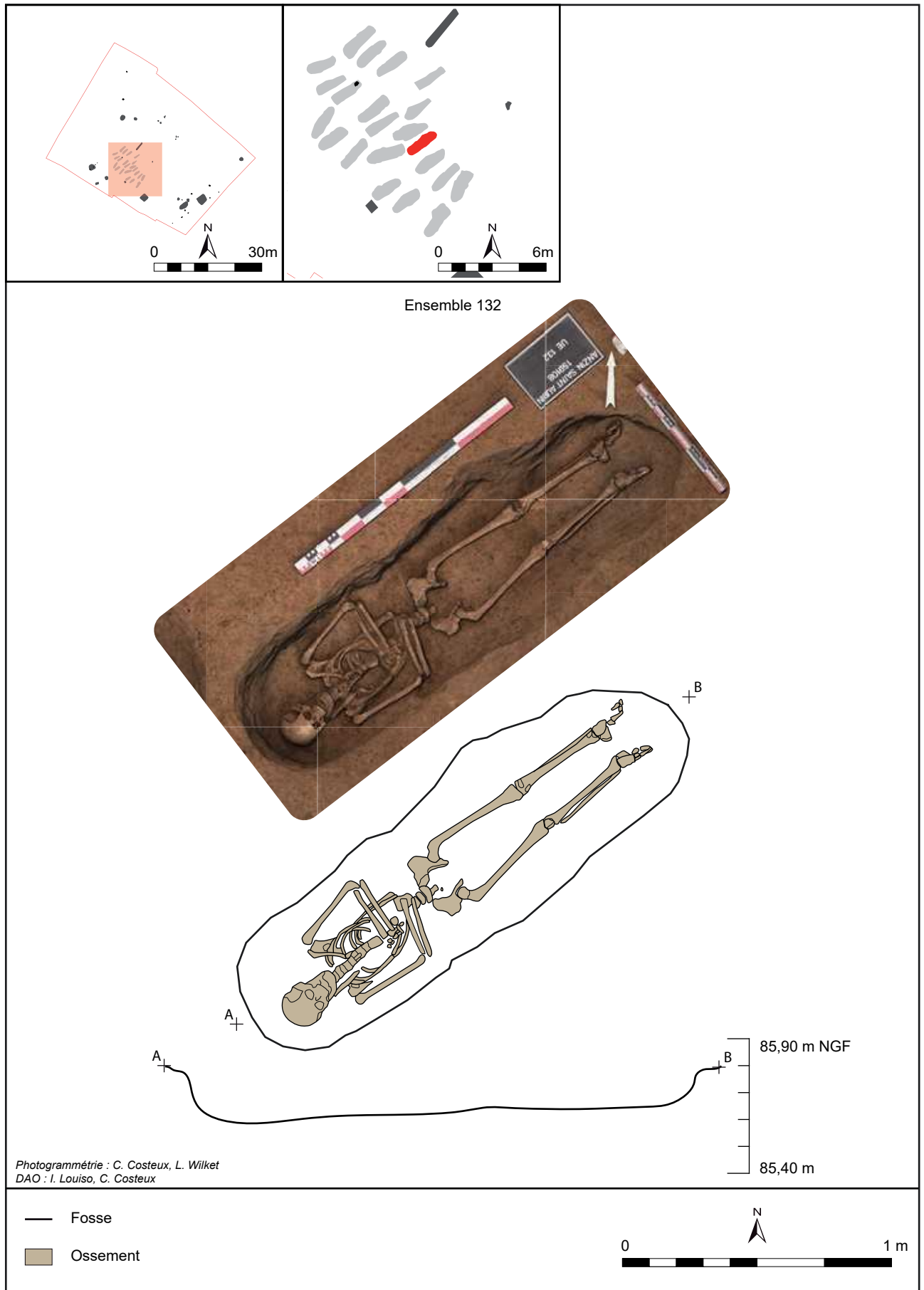
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 4.4, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe masculin.

Stature : 1,62 – 1,63 m.

Pathologies : insertion musculaire en fosse (humérus droit), marques supra-fovéaires et acétabulaires (fémurs et coxaux bilatéraux), synostose incomplète de la suture palatine médiane, tubercules de Pacchioni, agénésie de M3, chevauchement, hypoplasie de l'émail dentaire, lésion péri-apicale, parodontite légère, usure dentaire légère à modérée.

Caractères discrets et scopiques : 3ème trochanters (bilatéral) encoches patellaires (bilatérale), facettes d'accroupissement.



ENSEMBLE 163

Creusement (UE 180) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme trapézoïdale, parois obliques et fond plat ; longueur : 2,07 m ; largeurs : 0,55 m (tête), 0,36 m (pieds) ; profondeur conservée : 0,30 m.

Comblement de la tombe (UE 183) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Contenant funéraire (UE 181) : linceul avec trois épingles.

Squelette (UE 182)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : ouest-sud-ouest/est-nord-est.

Espace de décomposition : colmatage différé.

État de conservation : bon.

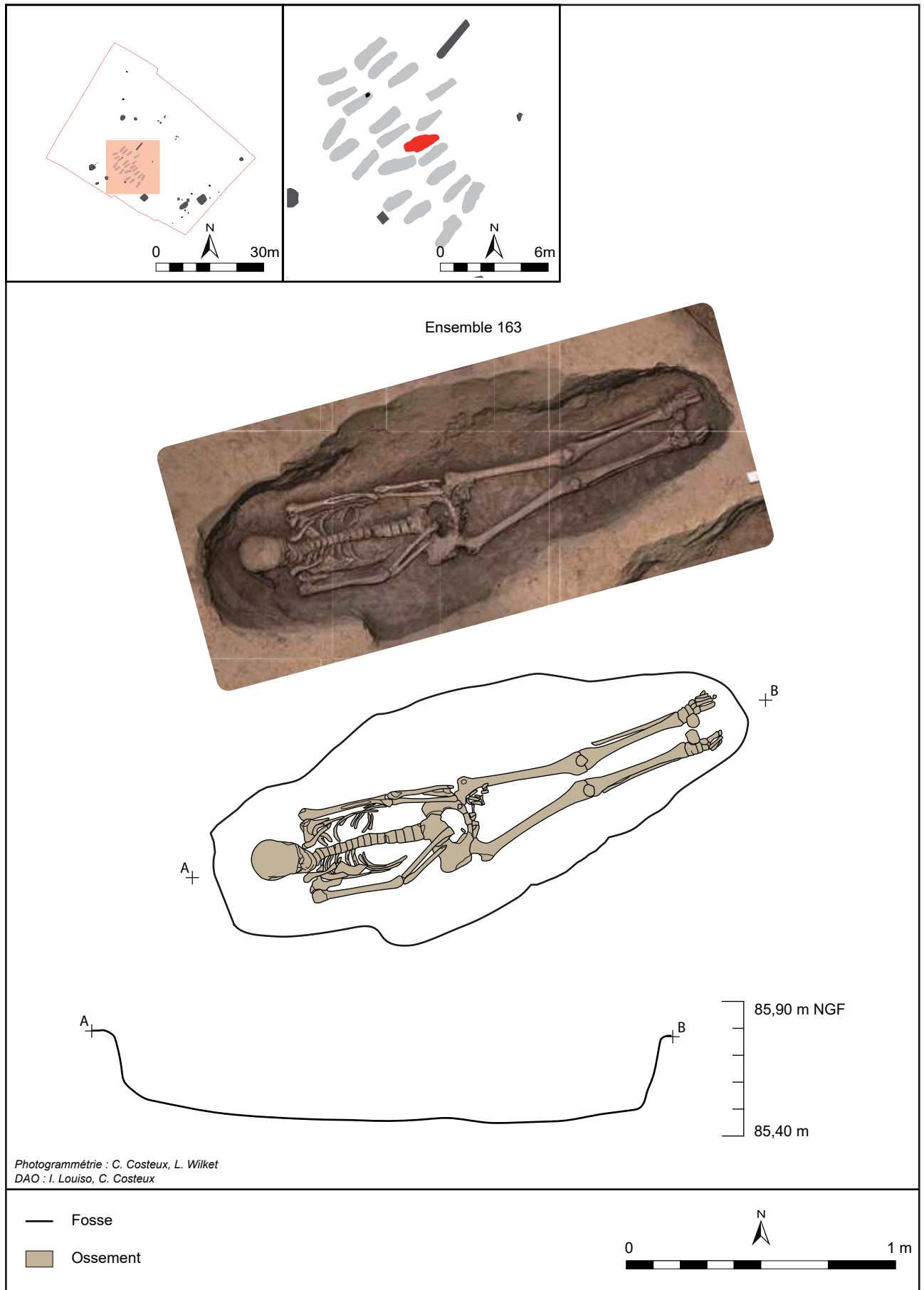
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 3.2, membres inférieurs 1.1.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 21 - 25 ans, sexe masculin.

Stature : 1,80 – 1,83 m.

Pathologies : ostéophytes, nodules de Schmorl, insertion musculaire en fosse (clavicule droite), enthèses, marques acétabulaire (coxaux bilatéraux) et supra-fovéaire (fémur droit), cribra cranii, tubercules de Pacchioni, restes de liquide de décomposition crânien, abcès dentaire, bruxisme, caries, hypercémentose, hypoplasie de l'émail dentaire, parodontite et tartre légers, pigmentation, usure dentaire légère.

Caractères discrets et scopiques : métopisme frontal, facette condylienne occipitale double, 3ème trochanter (fémur droit), facettes d'accroupissement et de Charles.



ENSEMBLE 194 (ENS 62 DIAG)

Creusement (UE 198) :

En terre ; dans le niveau du cimetière UE 186 ; de forme rectangulaire et fond plat ; longueur : 1,80 m ; largeur : 0,50 m.

Comblement de la tombe (UE 199) :

Limon, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Squelette (UE 195)

Type d'inhumation : sépulture primaire, individuelle, intacte.

Orientation : sud-ouest/nord-est 10°ouest.

Espace de décomposition : indéterminé.

État de conservation : mauvais.

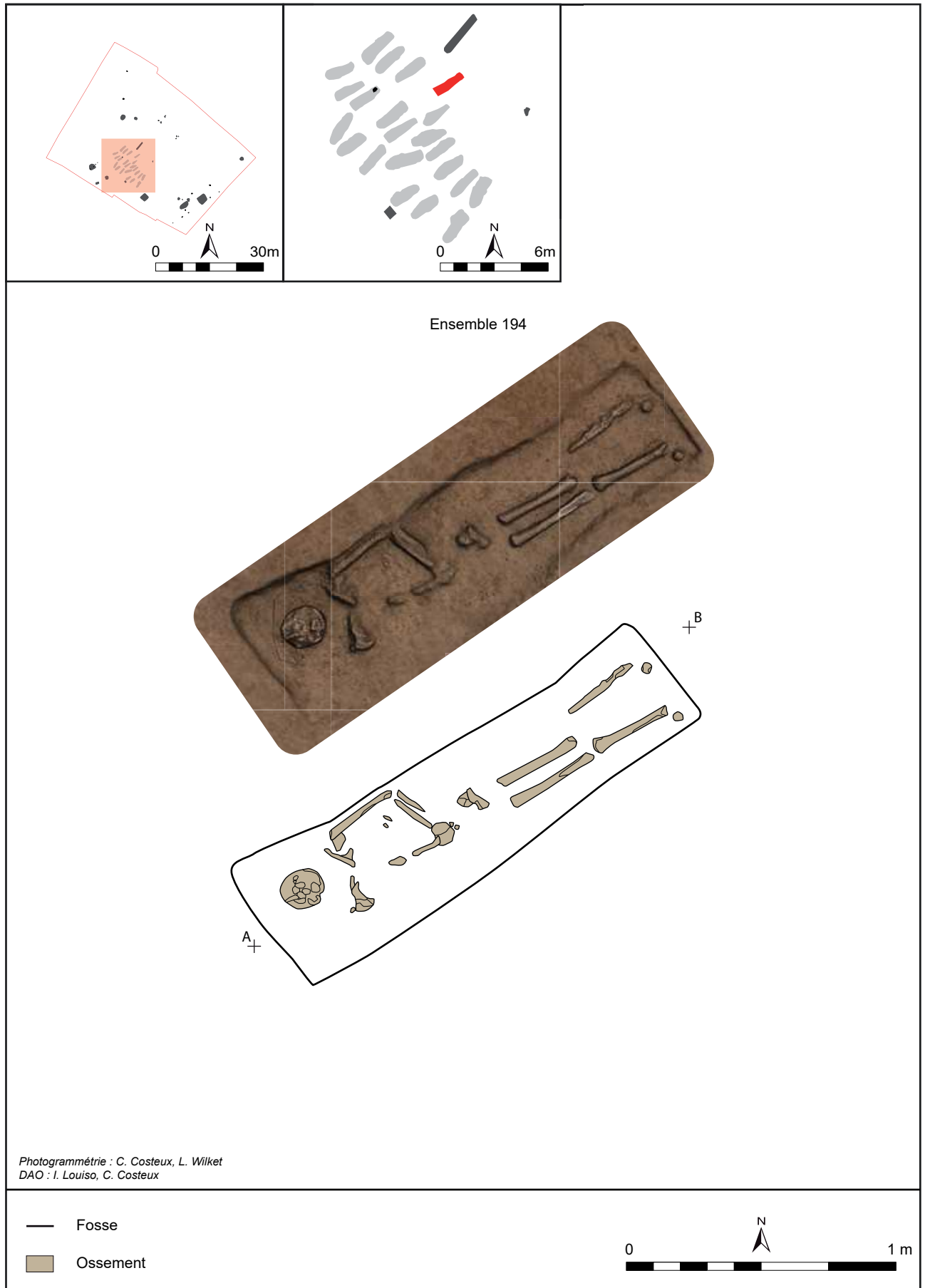
Position du squelette : décubitus dorsal, crâne en position primaire, membres supérieurs 0.4, membres inférieurs 2.2.

Âge et Sexe de l'individu : Adulte, 30 - 50 ans, sexe masculin.

Stature : néant.

Pathologies : inion très développé, tubercules de Pacchioni.

Caractères discrets et scopiques : néant



4.2.2 Le cimetière et son organisation spatiale

Le cimetière (Ens 186) occupe une surface d'environ 80 m² (Fig. 19, p. 58). Il présente des limites bien circonscrites sur chacun de ses côtés dans un espace mesurant 11 m de long sur 70 m de large.

Afin de vérifier l'absence de son extension sur ses différents côtés, un second décapage a été réalisé (Fig. 27, p. 110). En 2019, la tranchée de diagnostic n'avait pas révélé de structure funéraire sur ce côté est. Ce qui confirme l'emprise réduite du cimetière.

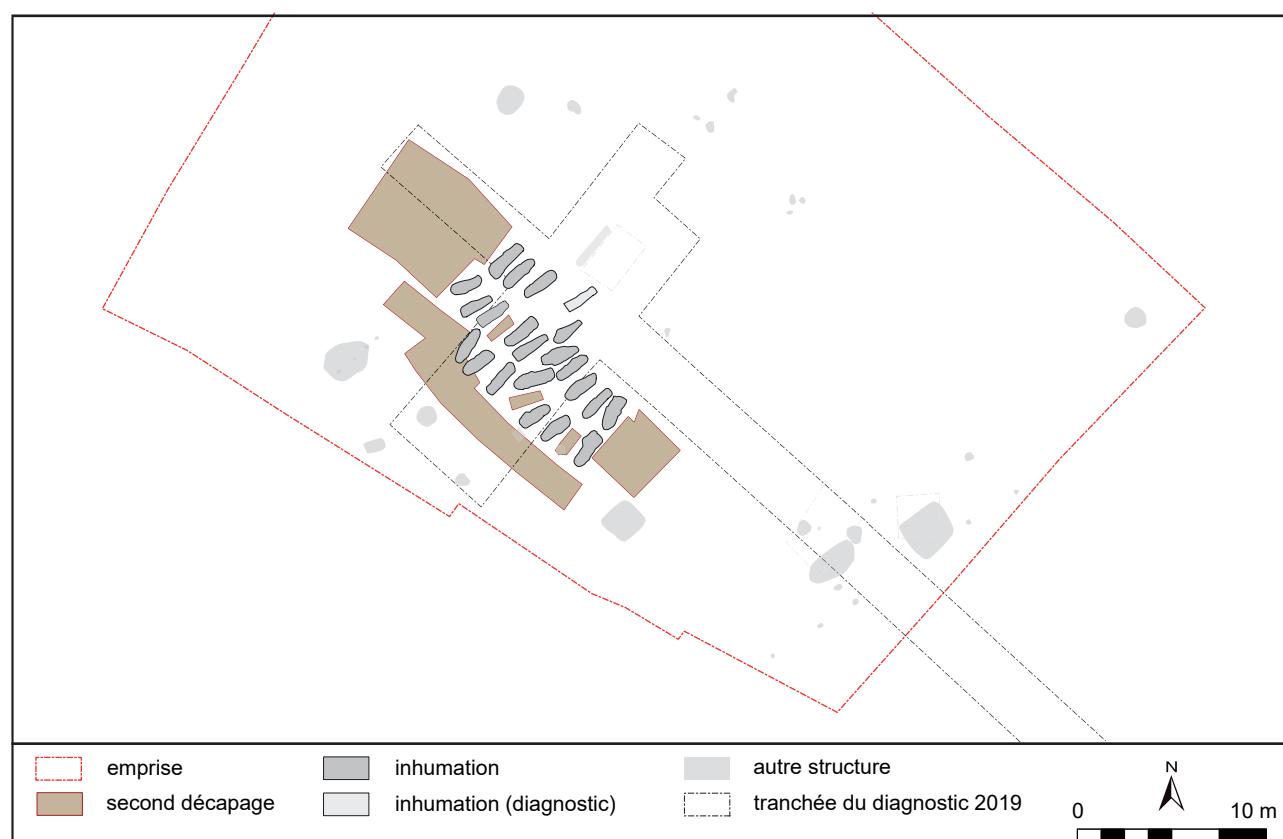


Fig. 27 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan présentant la circonscription du cimetière, Chr. Costeux - DA62.

Les tombes ont été creusées dans un seul et unique niveau (UE 187). Ce niveau se caractérise par une matrice limoneuse, homogène, légèrement compacte et de couleur marron jaunâtre (10YR 5/4). Il semble épais d'environ 0,40 m et aucun nivellement ou rehaussement du cimetière n'a été observé.

Toutes les tombes issues de ce petit ensemble funéraire sont des sépultures primaires. Aucune réduction n'a été identifiée. Il en est de même pour les os erratiques, le plus souvent issus des « vidanges », aucun n'a été retrouvé dans la terre de remplissage des sépultures ou dans le niveau de cimetière.

En ce qui concerne les aménagements de l'espace funéraire, aucun niveau de sol ou de circulation, ni même d'installation (de type puit, calvaire, croix-autel, etc...) n'a été repéré.

Il semblerait également que le cimetière ne présente aucun élément (trou de piquet, de poteau, muret...) pouvant appartenir à un enclos ou à une clôture de délimitation de l'âtre. Quelques trous de poteaux ont toutefois été découverts à une vingtaine de mètres au sud-est du cimetière.

Ceux-ci peuvent relever de la présence de petites structures légères de type *memoria*, chapelles ou même d'un enclos, mais l'absence de mobilier datant n'a pu établir de lien avec l'ensemble funéraire (Fig. 26, p. 64).

Les tombes sont orientées sud-ouest/nord-est. Quelques petites variantes, de 10° vers l'ouest ou vers le sud, semblent toutefois avoir été repérées. Elles paraissent être dû au fait d'une mauvaise orientation du fossoyeur plutôt que d'un réel changement dans le rituel funéraire. Les fosses sont alignées en rangées : soit sur 9 rangées de 2 ou 3 sépultures dans le sens SO-NE ou sur 3 rangées de 7, 10 et 5 sépultures dans le sens SE-NO. Quelques fosses semblent toutefois légèrement décalées dans leurs rangées respectives. Comme indiqué précédemment aucun cheminement n'a été identifié, mais l'espacement entre les sépultures est suffisant pour permettre de circuler entre elles.

4.2.3 Les modes d'inhumations

Les 22 sépultures découvertes dans ce cimetière ont fait l'objet d'une fouille exhaustive et minutieuse. Les nombreuses observations effectuées sur le terrain ont permis de mettre en évidence les différents modes d'inhumations, de caractériser les fosses sépulcrales, d'identifier l'utilisation de contenants funéraires et la position initiale des squelettes.

4.2.3.1 Les fosses sépulcrales

Les fosses sont peu lisibles en plan. Elles ne présentent aucun recoupement entre elles, ce qui pourrait laisser supposer l'usage de marquages au sol pour signaler leurs emplacements. Pourtant aucune trace matérielle n'a été repérée en surface. L'étude du recrutement de ce cimetière ainsi que les résultats des datations ¹⁴C semblent pouvoir répondre à cette question, en mettant en avant de possibles inhumations simultanées.

Les fosses sépulcrales sont majoritairement de forme anthropomorphe avec un ratio de 13 tombes sur 22 (soit plus de 60 %). Les autres 40 %, correspondent à des fosses ovales, trapézoïdales ou rectangulaires.

Elles ont un fond plat, seuls trois cas de fosses en cuvette ont été repérés, et des parois obliques. Elles mesurent en moyenne 1,96 m de long avec un intervalle de mesures compris entre 1,72 m et 2,24 m. Les largeurs ont été prises à 3 endroits : au niveau du crâne, des coudes et des pieds. La moyenne de la largeur, au niveau du crâne, est donc de 0,54 m ([0,40 – 0,80 m]). Pour les coudes, la largeur moyenne se situe à 0,62 m (0,52 – 0,73 m) et à 0,46 m (0,32 – 0,60 m) pour les pieds.

La tombe 70 présente la profondeur la mieux conservée avec un creusement à - 0,33 m. L'étude montre que les fosses sépulcrales sont adaptées à la stature.

4.2.3.2 Inhumation en linceul et/ou en cercueil

Les différentes compressions exercées sur le squelette, notamment aux niveaux des épaules avec la verticalité des clavicules et les migrations de faible amplitude de certains os sont liées à l'utilisation d'un contenant souple.

La présence de 12 épingles, réparties dans 9 sépultures, et celles ayant laissé des traces d'oxydation sur les ossements, ainsi que la taphonomie des squelettes ont permis d'identifier l'utilisation du linceul dans 17 inhumations, soit un peu plus de 77 %.

Le faible nombre d'épingles par squelette, majoritairement une seule (3 maximum pour l'Ens 163), ne permet pas d'identifier le mode de fermeture du linceul. Les épingles sont retrouvées principalement sur le thorax, au niveau du bassin, de l'abdomen ou d'un bras. L'une d'elle, retrouvée sur la face crânienne du squelette 175 (Ens 78), signale que le linceul de cet individu était replié et épinglé au niveau du visage, recouvrant ainsi entièrement le défunt.

Les épingles sont en alliage cuivreux, seul le linceul 159 (Ens 79) a été fermé par une épingle en alliage étamé. Elles ont une tête sphérique d'un diamètre compris entre 1,5 mm et 2,2 mm. Leurs tiges fines ont une épaisseur allant de 0,5 mm à 0,9 mm. Pour finir, elles mesurent en moyenne 2,6 cm de long. Les linceuls, pour lesquels aucun élément de fermeture (épingle ou fermoir) n'a été découvert (6 cas), mais dont le squelette présente des caractéristiques taphonomiques de l'usage d'un contenant souple, ont probablement été cousus. Pour 9 sépultures, les coudes éloignés du volume corporel et la compression du thorax, permettent d'affirmer que le linceul utilisé était muni de manches (Fig. 28, p. 113).

L'utilisation d'un cercueil pour 8 sépultures a été attestée par la présence de rares clous dans le comblement des fosses, mais surtout par la taphonomie du squelette. L'absence de clou dans les tombes 8 et 69, mais également leur faible nombre dans chacune des autres tombes avec cercueil (au maximum 4 dans la tombe 80) semblent plutôt être en faveur de contenants maintenus à l'aide d'un système de tenons et mortaises. Les rares clous découverts dans les fosses devaient probablement servir à renforcer la boîte. Le mode d'assemblage des planches des cercueils n'a pu être identifié à cause de l'absence de restes de bois et du faible nombre de clous en position initiale. Toutefois, leur forme en plan a pu être restituée, essentiellement grâce à la position des membres supérieurs et inférieurs du squelette mais également à celles des rares clous. Il s'agit, pour l'ensemble de ces sépultures, de cercueils de forme hexagonale. Toutefois, deux variantes de cette forme semblent se distinguer (Fig. 29, p. 113).

La première se caractérise par une forme hexagonale simple, soit de type C, c'est-à-dire rectangulaire de la tête jusqu'aux coudes puis un resserrement trapézoïdal des parois vers les pieds. Cela concerne 3 de ces contenants dont les dimensions sont sensiblement les mêmes :

- Le cercueil 101 (Ens. 73) mesure 1,74 m x 0,45 m (tête-coudes) x 0,26 m (pieds).
- Le cercueil 108 (Ens. 71) mesure 1,74 m x 0,40 m (tête-coudes) x 0,21 m (pieds).
- Le cercueil 114 (Ens. 72) mesure 1,74 m x 0,38 m (tête-coudes) x 0,18 m (pieds).

La seconde forme identifiée est hexagonale anthropomorphe, soit de type D, c'est-à-dire un évasement trapézoïdal allant de la tête vers les coudes, puis à partir de là, un resserrement trapézoïdal vers les pieds (Fig. 28, p. 113). La paroi des pieds étant toujours plus réduite que celle de la tête. Cela concerne 5 contenants funéraires qui présentent également des dimensions équivalentes :

- Le cercueil 57 (Ens. 56) mesure 1,62 m x 0,31 m (tête) x 0,54 m (coudes) x 0,27 m (pieds).
- Le cercueil 91 (Ens. 8) mesure 1,78 m x 0,34 m (tête) x 0,54 m (coudes) x 0,28 m (pieds).
- Le cercueil 83 (Ens. 12) mesure 1,56 m (conservée) x 0,32 m (tête) x 0,43 m (coudes) x 0,17 m (genoux). La pelle mécanique a partiellement détruit la tombe sous les genoux, les longueurs de la fosse et du cercueil n'ont pu être appréhendées dans leur intégralité.
- Le cercueil 103 (Ens. 69) mesure 1,74 m x 0,32 m (tête) x 0,44 m (coudes) x 0,22 m (pieds).
- Le cercueil 141 (Ens. 80) mesure 1,72 m x 0,41 m (tête) x 0,50 m (coudes) x 0,32 m (pieds).

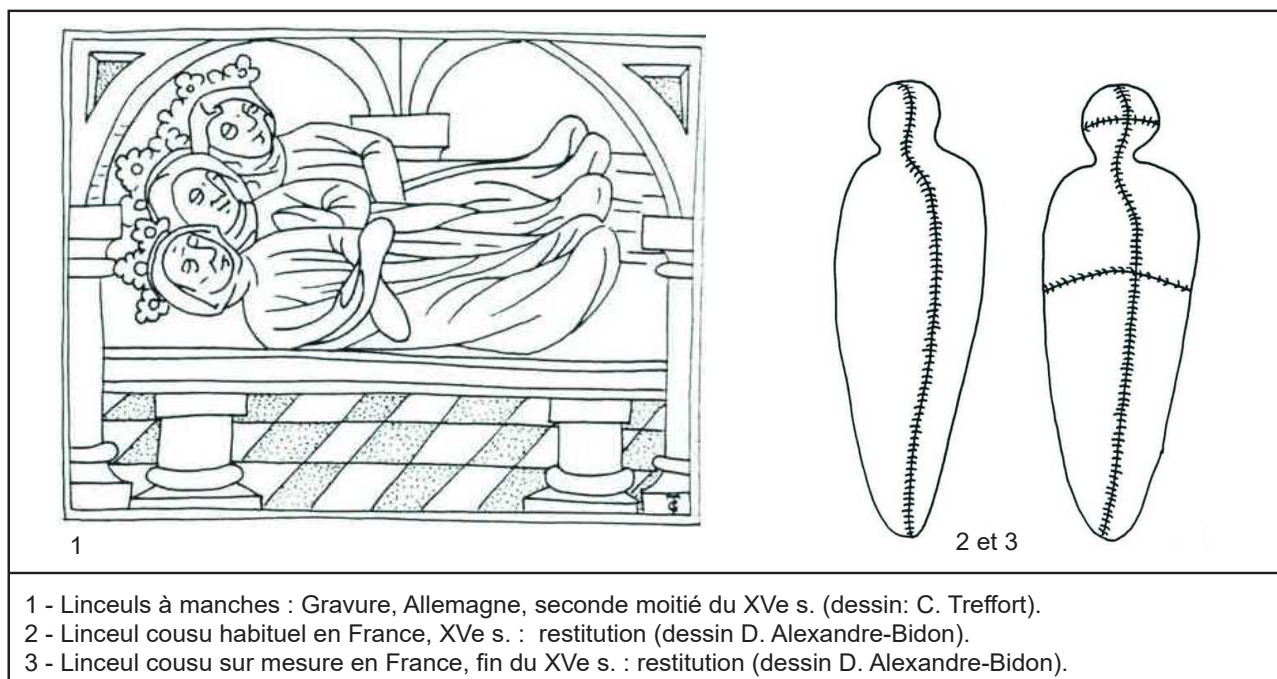


Fig. 28 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, représentation des différents linceuls, *Rencontre autour du linceul*.
G.A.A.FIF : bulletin de liaison, 11 ° spicial, 1996, p. 13 et 14.

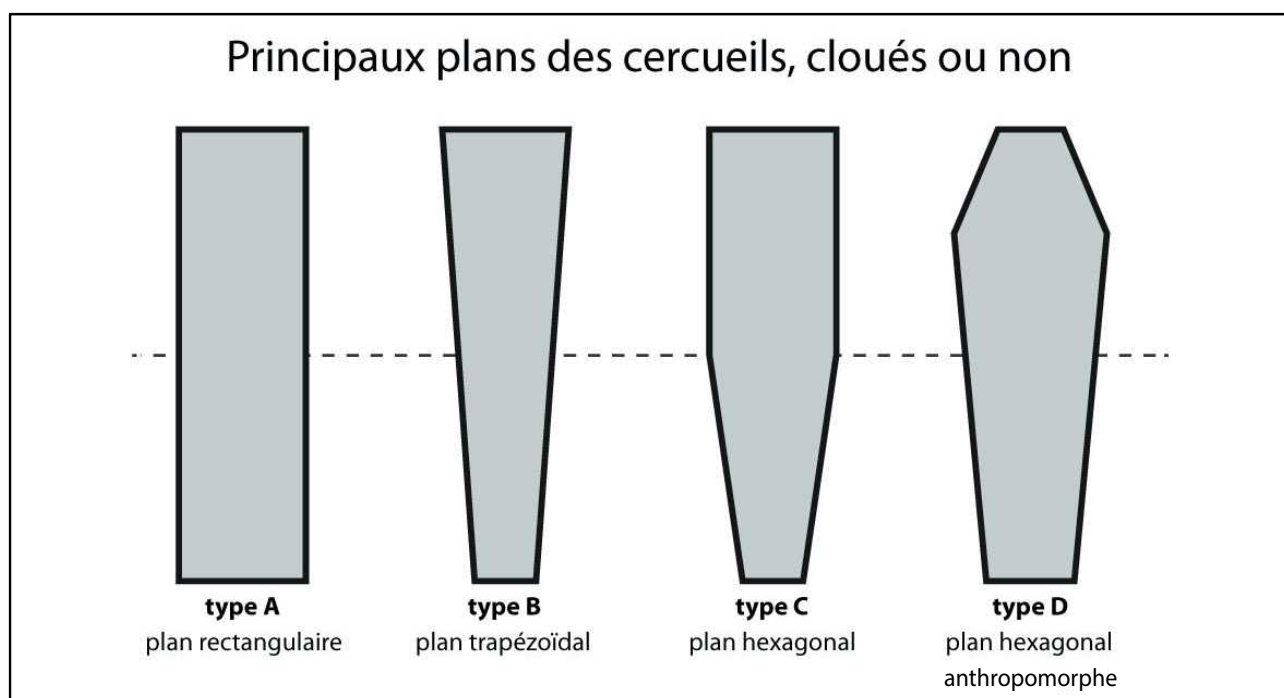


Fig. 29 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, représentation des différentes formes de cercueils © L. Daulny dans Willot 2012, p. 121.

Il est important de souligner que la moitié des cercueils montrent une utilisation conjointe avec un linceul. Ce qui implique que 13 de ces derniers ont été utilisés seuls et que les corps ont été inhumés en pleine terre, puisque qu'aucun indice matériel ou taphonomique en faveur d'un cercueil n'a pu être repéré. La conservation des squelettes 88 et 195, respectivement appartenant aux tombes 10 et 194, étant médiocre, il n'a pas été possible d'identifier un quelconque contenant funéraire, qu'il soit une enveloppe souple ou une boîte en bois.

L'observation taphonomique de la position secondaire du bloc crânien ainsi que ces connexions anatomiques déplacées avec le rachis cervical permet de reconnaître l'emploi d'un coussin céphalique en matière périssable pour les squelettes 84 (Ens 12), 92 (Ens 8) et 142 (Ens 80). Celui-ci est systématiquement associé à l'usage d'un cercueil.

4.2.4 Les positions des squelettes

Tous les individus sont en position dite du décubitus dorsal. La position des avant-bras de ces individus présente une certaine uniformisation. Ils sont placés préférentiellement sur l'abdomen (4.4) (12 cas) ou sur le bassin (3.3) (8 cas), rarement le long du corps (1.1) (1 cas) ou sur le thorax (5.5) (1 cas) (Fig. 15, p. 55). 6 squelettes ont les mains jointes et 2 sont croisées.

L'homogénéité des positions des avant-bras ne permet pas de définir une différenciation dans le traitement des individus en fonction de leur âge.

En ce qui concerne les membres inférieurs, il a été remarqué une majorité de squelettes avec les jambes allongées et écartées (2.2), soit chez 11 individus. Pour les positions jambes allongées et serrées (1.1) ou fléchies (3.3), elles ont été identifiées chez 7 sujets pour l'une et 4 chez l'autre (Fig. 16, p. 55). La position fléchie semble, ici, être dû à l'utilisation du linceul.

Seul le squelette 63 (Ens. 11) présente une pathologie nécessitant une flexion du genou (Fig. 30, p. 114).



Fig. 30 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, squelette présentant une pathologie nécessitant la flexion du genou (Ens. 11), D. Delobel - DA62.

4.2.5 Le recrutement du cimetière

22 individus ont été recensés dans ce cimetière.

L'estimation de leurs âges au moment du décès (Ferembach et al. 1979), par le degré d'usure des dents (Brothwell 1972) ou la synostose des sutures crâniennes (Masset 1982; Simon 1987 ; Key 1994), indiquent qu'il s'agit uniquement de sujets adultes (Fig. 31, p. 115).

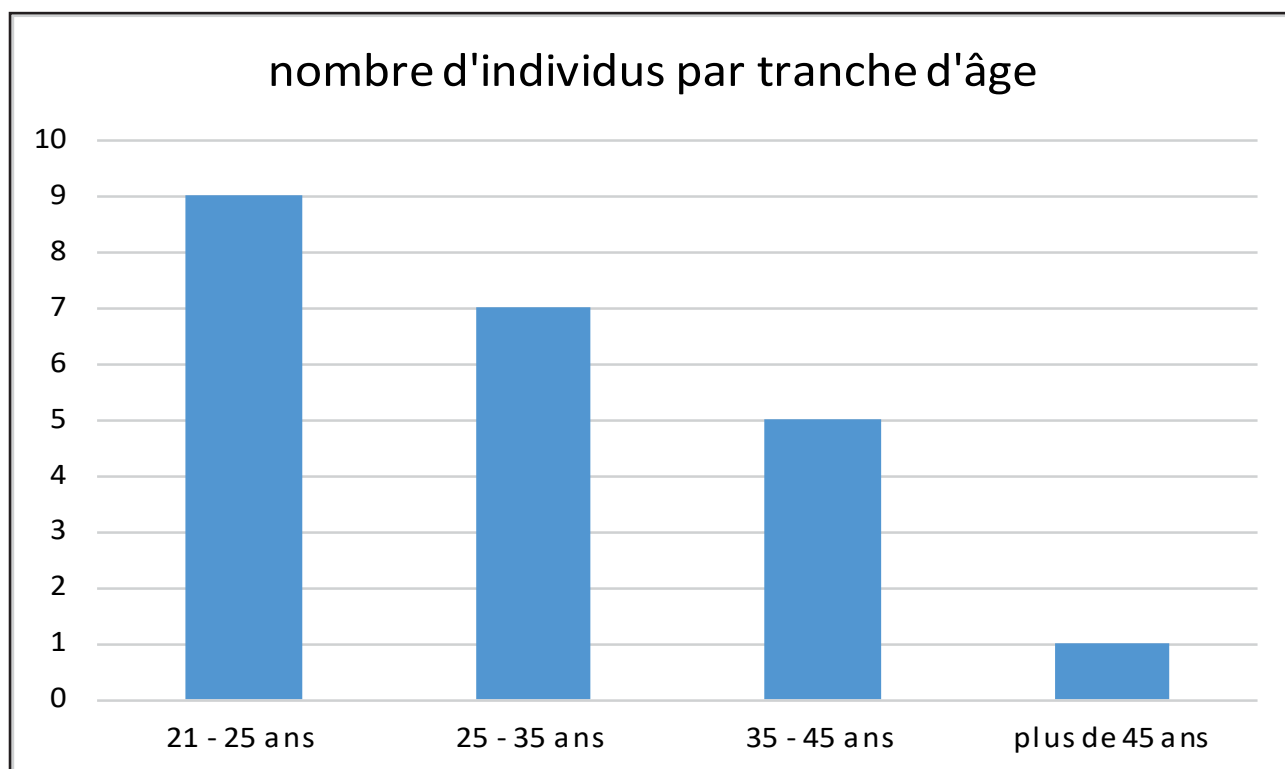


Fig. 31 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, graphique de répartition des âges, D. Delobel - DA62.

La majorité des individus inhumés sont des adultes jeunes. 9 ont entre 21 et 25 ans et 7 ont entre 25 et 35 ans, soit 73 % de l'effectif. Les 35 – 45 ans, des adultes matures, sont représentés par 5 squelettes. Un seul a plus de 45 ans (Ens. 80).

L'observation de la répartition par âge des individus dans le cimetière n'a révélé aucune organisation particulière (Fig. 32, p. 116). Les sujets semblent avoir été inhumés de façon aléatoire et non en fonction de leur âge.

14 squelettes (64 %) ont pu être sexés du genre masculin par l'observation de caractères morphologiques du bassin et/ou du crâne (Bruzek 1991 ; Bruzek et al. 2004). La mauvaise conservation ou le dimorphisme sexuel peu prononcé des 8 derniers n'a pas permis de déterminer leur sexe.

Malgré la conservation médiocre des squelettes, la stature, dont la moyenne est de 1,69 m, pour 11 d'entre eux a pu être estimée (Olivier 1963 ; Trotter, Gleser 1952).

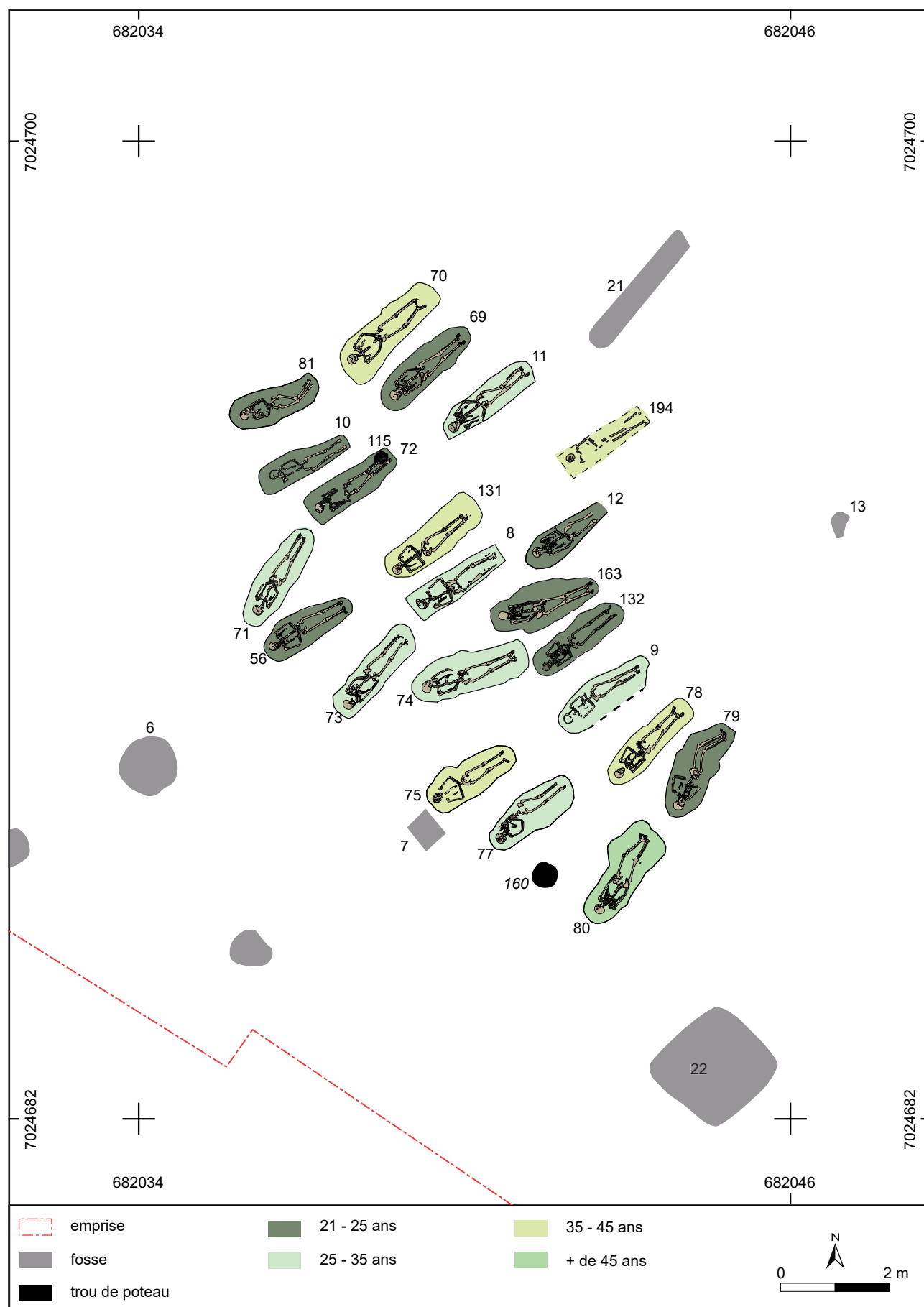


Fig. 32 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan de répartition des âges de répartition des âges, D. Delobel, Chr. Costeux- DA62.

4.2.6 Les regroupements des morts selon leurs liens familiaux

Afin d'identifier d'éventuels regroupements des morts (Castex et al. 2011) en fonction de liens familiaux, différents éléments sont étudiés : la superposition des tombes, les recoupements fréquents des sépultures, les caractères discrets et leur proximité géographique. Comme indiqué précédemment, aucun recoupement ou superposition n'a été observé, seul les deux derniers critères ont donc été retenus.

Les caractères discrets sont des variations anatomiques et morphologiques, observées sur les os et les dents, et qui n'ont pas de propriétés pathologiques mais héréditaires. Les regroupements familiaux dans les cimetières sont certes ceux de sujets génétiquement liés – qui impliquent des caractères discrets en communs – mais aucun lien de filiation exacte ne peut être donné avec précision.

Les squelettes de 13 défunts ont révélé la présence d'au moins un caractère discret. Certains caractères discrets n'ont été retrouvés que chez un seul individu. Il s'agit d'un os wormien pour l'individu 109 (Ens. 71) (Gelot et al. 1989), d'un métopisme frontal et de facettes condyliennes occipitales doubles pour l'individu 182 (Ens 163). Ces sujets – au même titre que ceux qui n'ont révélé aucun caractère discret – n'ont pu être rattachés à aucun groupe familial en particulier, mais sans pour autant les exclure.

D'autres caractères retrouvés sur plusieurs squelettes montrent qu'il existe bel et bien un lien familial entre les individus porteurs, toutefois leurs corps n'ont pas été inhumés dans des tombes voisines (Fig. 33, p. 118). C'est le cas notamment pour les individus 58 et 149 (Ens 56 et 79), avec des épines dorsales bifides, qui se retrouvent à l'opposé l'un de l'autre.

Il en va de même pour les individus 92 et 117 (Ens. 8 et 70) qui ont un torus mandibulaire et dont le premier se trouve inhumé au nord et le second au centre de l'aire sépulcrale.

La répartition en plan des caractères discrets ont permis de mettre en évidence la présence d'au moins 3 regroupements de tombes à caractère familial (Fig. 33, p. 118). Un premier s'est distingué au sud de l'aire sépulcrale avec les tombes 75 et 77 disposées l'une à côté de l'autre. Les squelettes 152 et 166 sont tous les 2 porteurs d'une perforation olécrânienne et uniquement sur les humérus gauches. Un troisième squelette 63 (Ens. 11) présente également cette particularité anatomique – ce qui sous-entend qu'il soit de la même famille – mais il a été inhumé au nord du cimetière.

Une encoche patellaire bilatérale a été identifiée sur les squelettes 146 et 175 (Ens. 132 et 78). Ils ont probablement été inhumés dans des tombes voisines mais l'espace entre les deux étant suffisamment important, une nouvelle sépulture y a été adjointe, les séparant ainsi.

Un 3ème trochanter a également été retrouvé sur les squelettes des ensembles 8, 131, 132 et 163. Il s'agit d'une tubérosité osseuse saillante, située sous le petit trochanter, où s'insère le tendon du muscle fessier. Les porteurs sont regroupés au centre de la rangée médiane. Un 5ème squelette dans l'Ens. 71 est également porteur d'un 3ème trochanter. Il se situe dans la rangée la plus au sud, mais tout en étant inhumé à 1 m du groupe.

L'étude des caractères discrets et des regroupements des morts selon leurs liens familiaux met en avant ici une organisation de l'ensemble funéraire qui n'est pas aléatoire mais qui repose en partie sur des données biologiques. Afin de confirmer ces liens familiaux, une étude comparative de l'ADN des squelettes pourra faire l'objet d'analyses complémentaires.

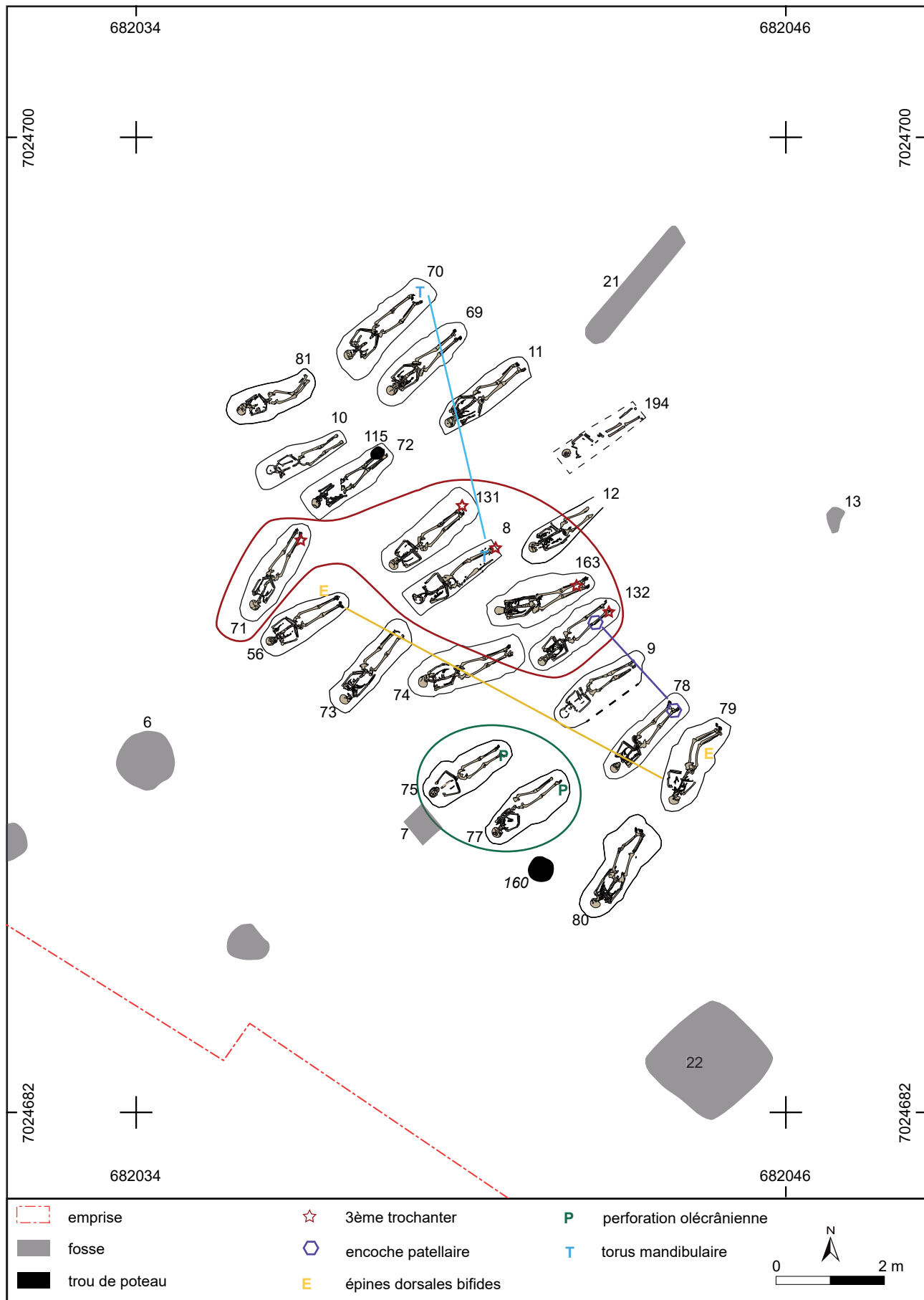


Fig. 33 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan sur les caractères discrets des individus, *D. Delobel, Chr. Costeux-DA62*.

4.2.7 L'état sanitaire

L'étude anthropologique des squelettes a décelé de nombreuses pathologies osseuses et dentaires (Baxarias, Herrerin 2008 ; Charlier 2008) (Fig. 34, p. 120). Les lésions traumatiques sont relativement nombreuses sur les individus inhumés dans le cimetière d'Anzin-Saint-Aubin (Fig. 34, p. 120).

4.2.7.1 Les fractures

(Fig. 34, p. 120).

Aucune fracture péri-mortem n'a pu être remarquée à cause de la mauvaise conservation des os.

Toutefois, d'autres fractures consolidées (3 sujets) ou déplacées (2 sujets) ont été observées. Le squelette 63 a, à lui seul, 6 fractures, touchant principalement les membres inférieurs. Ses lésions sont également associées à de l'ostéomyélite posttraumatique, une maladie infectieuse causée par une bactérie de type staphylocoque. Un autre défunt 92 est également touché par cette infection consécutive à une fracture consolidée du tibia gauche. Les autres traumatismes identifiés sont des entorses, et des tassements vertébraux.

4.2.7.2 Les pathologies

Les pathologies affectant les articulations et les muscles concernent de nombreux individus.

Les premières correspondent principalement à des ostéophytes, des ostéonécroses, des nodules de Schmorl, et à des lésions relatives à la pathologie dite de la « pratique cavalière ».

Les secondes correspondent à des anthèses, des enthésopathies et des insertions musculaires développées ou en fosses. Ces pathologies décrivent une sollicitation accrue des articulations et des muscles.

Les pathologies dégénératives

Des pathologies dégénératives sont retrouvées chez 5 sujets, à savoir des becs de perroquet et des arthroses rachidiennes à étages multiples. Ces lésions ne peuvent être mises en lien avec l'âge des individus, situées entre 25 et 45 ans, mais plutôt avec une forte sollicitation articulaire évoquée ci-dessus.

Les pathologies carencielles

Quelques cas de pathologies carencielles, tumorales et inflammatoires ont été observées. Il s'agit, pour les premières de cribra cranii et orbitalia (anémie en fer ou malnutrition), et d'hypoplasies de l'émail dentaire (carences et stress durant la croissance dentaire) chez 19 sujets, soit plus de 86 % de l'effectif. Pour les deuxièmes, seul le squelette 105 présente des ostéomes (tumeur bénigne du cuir chevelu) et une tumeur épicroânienne (voûte crânienne). Les pathologies inflammatoires sont représentées par une sinusite (UE 84) et des tubercules de Pacchioni (11 individus).

Des observations ont également été faites sur la dentition des défunts qui semble en mauvais état (Fig. 35, p. 121). Du tartre et de la parodontite (déchaussement) léger à modéré sont retrouvés chez, respectivement, 18 et 21 sujets. L'usure dentaire est aussi majoritairement légère à modérée (10 individus) mais est également sévère chez 5 sujets. Des caries, touchant l'émail jusqu'à la destruction complète de la couronne, ont pu être identifiées sur 16 défunts. Il faut également noter des pertes ante-mortem d'au moins une dent, ainsi que des abcès, des agénésies, des chevauchements, des lésions péri-apicales, de l'hypercémentose et du bruxisme, sans oublier la présence d'hypoplasies de l'émail.

Pathologie observée	nombre individu
arthrose rachis	4
arthrose pied	1
bec de perroquet	1
blessure par arme à feu	7
cribra cranii	1
cribra orbitalia	2
enthèse	10
enthésopathie	4
entorse	2
fovéa marquée	2
fracture consolidée	3
fracture déplacée	2
inion développé	4
insertion musculaire développée	1
insertion musculaire en fosse	10
marque acétabulaire	9
marque supra-fovéaire	12
nodule de Schmorl	5
ostéochondrite cicatricielle	2
ostéochondrite disséquante	2
ostéome	1
ostéomyélite postraumatique	2
ostéophytes	8
pratique cavalière	6
périostite inflammatoire	1
périostite infectieuse	1
sinusite	1
synostose incomplète	1
tassement vertébral	2
tubercule de Pacchioni	11
tumeur épicroânienne	1
épine enthésique	3

Fig. 34 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des pathologies, D. Delobel - DA62.

Pathologie	précision	nombre individu
abcès		2
agénésie		2
bruxisme		7
carie	1	2
	2	2
	3	9
	1 + 2 + 3	3
chevauchement		3
édentation		1
hypercémentose		3
hypoplasie		19
lésion péri-apicale		4
parodontite	légère	13
	modérée	8
perte ante-mortem		9
tartre	léger	13
	modéré	5
usure	légère	4
	légère à modérée	10
	modérée	2
	sévère	5

Fig. 35 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des pathologies dentaires, D. Delobel - DA62.

4.2.8 Le mobilier singulier du cimetière

4.2.8.1 Les balles en plomb

Les plus remarquables sont, sans conteste, des blessures par armes à feu. Elles ont été identifiées chez 7 sujets (squelettes 58, 92, 99, 113, 138, 142, 152) grâce à la présence de balles en plomb encore en place. La plupart d'entre-elles peut avoir causée le décès. C'est le cas notamment pour le squelette 152 (Ens. 75) où la balle est fichée dans le rachis thoracique (Fig. 36, p. 122), ou bien encore pour le défunt 113 (Ens. 72) où la balle, retrouvée dans le fémur gauche, a pu sectionner l'artère fémorale et causer une hémorragie. Le squelette 152 présente 3 blessures : une à l'épaule, les 2 autres au niveau du genou droit (Fig. 37, p. 123).



Fig. 36 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du squelette 152 (Ens. 75), D. Delobel - DA62.

Sur le site, 10 balles ont été découvertes réparties dans 7 sépultures. Ces balles sont des projectiles d'arme à feu en plomb. De petites tailles, elles ont une forme arrondie à ovoïde, des surfaces irrégulières et elles sont presque entièrement couvertes de corrosion blanche. Elles ont un diamètre inégal variant entre 14,5 mm et 15 mm (Fig. 38, p. 123). Seule la balle (n° inv. 159108_111_152_1) a un diamètre également inégal supérieur à 16,5 mm. Leur poids est compris entre 17,4 g et 22,5 g. Il semble qu'elles appartiennent à la catégorie de type « *petite couleuvrine* », selon le calibre (Crouy-Chanel 2020, 124). En effet, le calibre des balles pour une couleuvrine dite moyenne est de 29 mm de diamètre pour 144 g. Les balles sont moulées car la marque du moule en deux pièces est visible ainsi qu'une petite protubérance résultant de la coupe du chemin de coulée.

Ces balles proviennent d'une des premières armes portatives ou *bouche à feu* dite la couleuvrine. Les bouches à feu apparaissent sur les champs de bataille de la guerre de Cent ans au début du XIV^e s., soit



Fig. 37 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du squelette 142 (Ens. 80), Chr. Costeux- DA62.



Fig. 38 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo d'exemples de balles en plomb, S. Janin-Reynaud- DA62.

presque un siècle après la découverte de la poudre noire en Europe. Elles sont le résultat d'énormes changements sur les champs de bataille car elles vont petit-à-petit remplacer l'artillerie mécanique (arbalète...) (Crouy-Chanel 2010, 2020). La première mention de la couleuvrine date de 1428 et correspond tout-à-fait aux résultats ¹⁴C réalisés sur 3 individus. L'adoption de cette arme par les troupes bourguignonnes et lancastriennes va être extrêmement rapide (Crouy-Chanel 2020, p. 119).

La couleuvrine à main possède un canon rallongé (40 à 50 cm, d'où la désignation par sa plus grande longueur de canon faisant penser à une petite couleuvre), monté sur un fût de bois que l'on utilise, le plus souvent coincé sous l'aisselle (Fig. 39, p. 124). L'allumage se fait au boutefeu à mèche et la vitesse de la balle était estimée à 240 mètres par seconde pour un calibre de 18 mm. Celles-ci étant plus petites, la vitesse devait être légèrement plus élevée.



Fig. 39 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, détail enluminure «Heures de Marie de Bourgogne», Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, codex 1857 (entre 1477 et 1482), f° 47, Crouy-Chanel 2020, p. 127.

4.2.8.2 Le chapelet de la tombe 73

Cet objet a été retrouvé dans les mains du défunt (UE 99) de l'Ens. 73. Enroulé autour des poignets, et positionné sur le bassin (Fig. 40, p. 125), cet ensemble a été dégagé en motte après l'intervention de la restauratrice de la Direction Sandrine Janin-Reynaud (Fig. 41, p. 125).



Fig. 40 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du chapelet *in situ* (UE 99 dans l'ens. 73), Chr. Costeux - DA 62.



Fig. 41 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de consolidation du chapelet *in situ* (UE 99 dans l'ens. 73), Chr. Costeux - DA 62.

Il a fait l'objet d'une stabilisation suivie d'une restauration au sein de EPCC Somme-Patrimoine.

Ce chapelet est composé d'un ensemble de grains assemblés sur une chaîne en alliage cuivreux. Ces perles (grains), organisées en série de 10 petites séparées par une plus grande, sont de formes différentes mais de même couleur noire. Leur composition n'a pu être déterminée précisément. En effet, elles sont trop légères pour être en pâte de verre, ou en céramique. Elles ne sont pas non plus en matières organiques, ni en métal. Il se peut qu'elles soient en résine mais seule une analyse de la composition pourra le déterminer.

Les petits grains, au total 67, sont ovoïdes à ronds et mesurent entre 0,4 cm et 0,8 cm pour les plus ovales. Les perles de séparation, quant-à-elles, sont au nombre de 7. Six d'entre-elles, sont de formes plutôt rondes et mesurent en moyenne 1 cm de diamètre pour une épaisseur comprise entre 0,4 cm et 0,8 cm. Également de couleur noire, elles présentent un décor à facette. La 7^e perle est aussi de couleur noire et facettée mais elle est de forme rectangulaire. Elle mesure 1,1 cm de long pour 0,8 cm de diamètre (Fig. 42, p. 126).



Fig. 42 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du chapelet après restauration UE 99 dans l'ens. 73, *S. Janin-Reynaud - DA62*.

La composition d'un chapelet commun de religion chrétienne est de 5 séries de 10 grains rapprochés, séparés par un gros. Ici, le chapelet pourrait présenter 6 séries de 10, soit 6 décennies au lieu des 5 traditionnelles. L'extrémité est terminée par une croix et deux médailles. Des traces organiques, de type tissu : linceul, sont encore visibles sur le crucifix et l'une des deux médailles.

La croix (Fig. 43, p. 127), de forme latine, est en alliage cuivreux. Elle mesure 3,5 cm de long sur 2,5 cm de large. Elle est épaisse de 0,4 cm. Les extrémités des branches sont ornées de fleurs de lys. Il s'agit d'une croix à double face. En effet, un christ est représenté sur chacune des faces. Sur celle où le christ est en croix, l'inscription INRI est gravée au-dessus de la tête. Sur l'autre face, il n'est plus en croix, ni dévêtu. Il semble être représenté en linceul.



Fig. 43 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du crucifix associé au chapelet UE 99 dans l'ens. 73, S. Janin-Reynaud - DA62.



Fig. 44 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo des médailles associées au chapelet UE 99 dans l'ens. 73, S. Janin-Reynaud - DA62.

Les médailles sont au nombre de deux et elles sont de natures différentes (Fig. 44, p. 127). La première est en cuir et présente encore les traces de couture. Elle mesure 1,4 cm de long pour 1,1 cm de large. Lors de la restauration, il a été observé un petit ensemble de cheveux enroulés à l'intérieur de la médaille. Aucun traitement n'a été porté sur ces cheveux, ils sont conservés en l'état.

La deuxième médaille est en alliage cuivreux, de forme ovale et est représentative. Elle mesure 2,5 cm de long sur 1,7 cm de large pour une épaisseur de 0,2 cm. Sur l'avvers de la médaille, on peut voir une représentation de la Vierge à l'Enfant (Fig. 44, p. 127). Elle est debout et tient l'enfant Jésus sur son bras droit. Dans sa main gauche elle tient un sceptre. Des inscriptions sont également visibles. Nous pouvons lire : N.D. B CONSIEL. L'inversion du I et du E est visible sur l'inscription. Il s'agit là, d'une représentation de Notre Dame de Bon Conseil, à laquelle est portée une véritable dévotion à partir 1467 (surtout en Italie)

Sur l'autre face, le revers, se trouve la représentation de saint Antoine de Padoue en pied (Fig. 44, p. 127). Portant l'habit des moines franciscains, il tient dans sa main gauche un livre. Il s'agit de son principal attribut car il représente le savoir du prédicateur. Dans sa main droite, il tient son bâton de pèlerin. Il est possible qu'à ses pieds soit représenté un cochon. Les Antonins élèvent beaucoup de porcs pour pouvoir nourrir les pauvres, ce qui a valu à saint Antoine cet attribut supplémentaire. Au-delà des attributs représentatifs du saint, une inscription est visible sur le côté gauche de la médaille : A N T O I N E. Les représentations de saint Antoine prennent place dès le XIII^e siècle et ce jusqu'au XVI^e s.

L'association des deux personnages sur cette médaille est de monnaie courante au XV^e s. On retrouve de nombreuses représentations iconographiques durant ce siècle et au-delà.

Compte tenu du nombre de petits et de gros grains présents dans ce chapelet, une recherche typologique a été réalisée sur les chapelets des diverses religions chrétiennes. Elle était supposée pouvoir nous renseigner sur le culte du défunt, à défaut, mais implicitement sur ses origines. Cependant, le résultat ne nous a pas permis d'être plus précis.

4.2.9 Datation

Le mobilier funéraire date les sépultures à partir du XIV^e s, sans plus de précision possible (

Mobilier	Datation
Balle plomb de couleuvrine	début XV ^e s.
Epingle linceul tête ronde	milieu XIV ^e et XV ^e s.
Linceul à manche	dès le XIV ^e s.
Linceul cousu	XV ^e s.

Fig. 45 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau de mobiliers fournissant des indications chronologiques, L. Dalmau - DA62.

L'examen des linceuls apporte des informations complémentaires sur la période de fonctionnement du cimetière. Les épingles de linceul sont utilisées dès le XIII^e s., mais le type d'épingle à tête ronde découverte sur le site se rencontre dès le milieu du XIV^e s. et au XV^e s. Tandis que les linceuls à bandelettes disparaissent au profit des linceuls cousus, ceux à manches font leur apparition dès le XIV^e s. (Durand 1988).

Il a donc été décidé de réaliser des datations radiocarbone pour affiner la chronologie. 3 datations ^{14}C ont été réalisées sur des dents (une canine, une prémolaire inférieure et une molaire supérieure). Les résultats renvoient à la période du bas Moyen Âge (Fig. 46, p. 129).

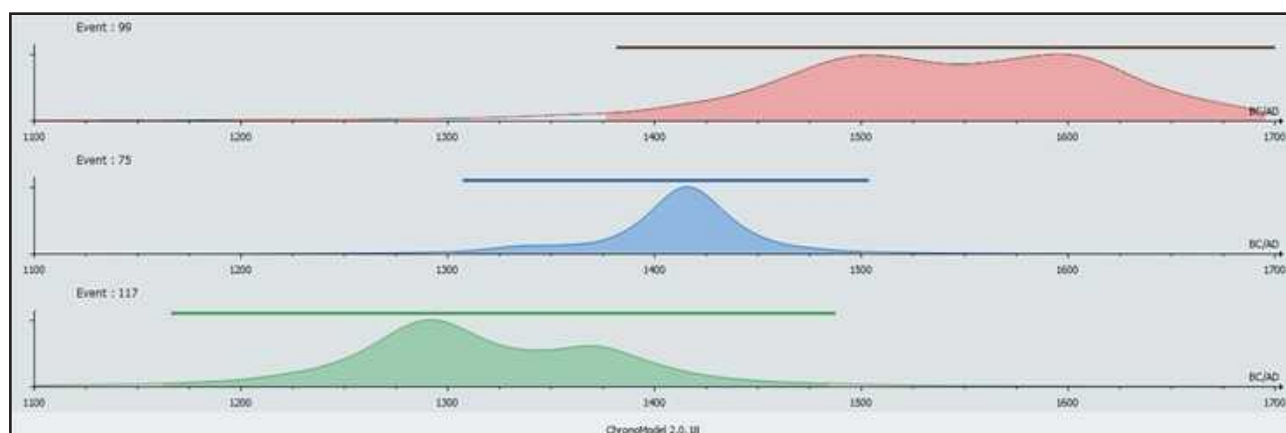


Fig. 46 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, graphique réalisé sur ChronoModel 2.0.18 à partir des résultats, *E. Leroy-Langelin - DA62.*

4.2.10 Synthèse

Le cimetière découvert à Anzin-Saint-Aubin en 2021 a livré un ensemble de 22 inhumations individuelles. D'après les datations ^{14}C , les défunts ont été inhumés simultanément au XV^e s. Ce petit cimetière du bas Moyen Âge semble donc être en usage pour un groupe restreint d'individus et pour un usage unique. Ceci justifie d'ailleurs l'absence de marquage au sol des tombes. Aucun aménagement du cimetière, cheminement pour rendre visite aux morts ou édifice de culte n'a été identifié. Il en est de même pour la clôture servant à délimiter l'espace sacré par rapport aux espaces profanes. Aucun élément ne permet, par ailleurs, de définir une consécration de la terre du cimetière. C'est l'Église qui définissait ce qu'était une terre consacrée. Elle contrôlait également les inhumations car celles-ci généraient un revenu.

Le cimetière d'Anzin-Saint-Aubin n'est donc pas, un *cimiterium christianorum* au sens liturgique et juridique, mais il n'a, pour autant, pas accueilli de sépultures infamantes. En effet, l'une des sépultures (73) était accompagnée d'un chapelet, objet de dévotion caractéristique d'une pratique religieuse. Ces indices permettent d'affirmer que nous ne sommes probablement pas face à un cimetière chrétien mais bien dans un cimetière de chrétiens.

Le cimetière de Anzin-Saint-Aubin est typique des cimetières de crise. Il existe plusieurs critères pour identifier des sépultures de catastrophe : la cause du décès, le recrutement et la simultanéité des dépôts. Les sépultures de catastrophe résultent d'une gestion particulière des décès dont les origines peuvent être diverses : épidémie, famine, catastrophe naturelle ou bien encore conflit armé (bataille, massacre de civils) (Rigeade 2007). Outre la simultanéité des dépôts, l'étude anthropologique a permis d'apporter des éléments de réponses. Les sépultures contiennent les restes osseux d'hommes jeunes avec des pathologies résultant de violence, notamment par armes à feu (balles de coulevrines). Le cas d'une épidémie, de famine, de catastrophe naturelle ou de massacre de civils est peu probable, car le recrutement aurait touché toutes les catégories d'âge et de sexe. L'hypothèse la plus probable est un cimetière de crise de type militaire. Le faible nombre de sépultures est plutôt en faveur d'une bataille ou d'une escarmouche.

Les cas de sépultures de catastrophe individuelles d'origine militaire sont extrêmement rares, surtout pour la période du bas Moyen Âge (Rigeade 2007). La présence de linceuls et de cercueils, ainsi que le dépôt soigné des individus (orientation, position) dans des tombes individuelles, témoignent d'une gestion funéraire maîtrisée. A la différence des inhumations de crise habituellement observées, les vivants ont pris le temps pour ensevelir chaque cadavre avec des contenants funéraires et non à la hâte dans une fosse commune ou dans un charnier. On peut très bien supposer que ces soldats ont été inhumés sur les lieux même du conflit. Ce type de pratique a été réalisée par l'armée anglaise lors de la bataille d'Azincourt le 25 octobre 1415 (Curry, Foard 2015). De plus, selon le droit canonique, il est interdit d'inhumer en terre consacrée les individus décédés après une effusion de sang : « Au reste, si quelqu'un est tué dans un siège, il ne peut être mis dans le cimetière ; qu'on l'ensevelisse donc où on pourra » (G. Durand 1284, L I, chap. V-XIII). Ce qui est le cas ici, puisque le cimetière est à l'extérieur du village et ne semble pas être à proximité immédiate d'un édifice de culte. Les soldats sont exclus des inhumations *ad sanctos*. Mais dans certains cas, l'interdiction commence à ne plus être respectée à partir du XIV^e s. : « Craignant l'arrivée des Français alors qu'ils assiégeaient Ivry, les Anglais délimitèrent une sorte de cimetière pour qu'à l'issue de la rencontre les morts puissent être ensevelis en terre bénite » (Contamine, 1980, p. 473).

Il n'y a pas de distinction sociale dans l'aménagement externe ou interne de la tombe ou dans la pratique même de l'inhumation, ainsi que dans les gestes funéraires accordés au défunt. Les sépultures de soldats sont mises en place durant les périodes de trêves ou à la fin de la bataille, soit par les prisonniers, soit par la population autochtone réquisitionnée pour l'occasion. Les corps ont été dépouillés de leurs vêtements, leurs chaussures, leurs effets personnels et leurs armes pour être inhumés selon les préceptes de l'Eglise en vigueur : nu et majoritairement en linceul.

En 2013, la fouille d'Auxi-le-Château (Lhommel 2013) a mis au jour un petit ensemble funéraire dont les caractéristiques rappellent fortement celles découvertes à Anzin-Saint-Aubin. Il s'agit d'un cimetière isolé de tout lieu de culte dans un espace qui ne semble pas être consacré mais dont la gestion funéraire est maîtrisée avec des inhumations individuelles et simultanées, disposées en rangées et orientées SO-NE. Les défunts, des hommes jeunes présentant des pathologies de violences, ont également été inhumés dans des cercueils de forme hexagonale et avec des linceuls. Ce cimetière, interprété comme celui de combattants, a toutefois été en usage plus tardivement que celui d'Anzin-Saint-Aubin, de 1550 à 1635, période de troubles militaires entre le Royaume de France et le Comté d'Artois espagnol.

Par ailleurs, l'étude des caractères discrets a mis en évidence des liens génétiques entre certains individus, que des analyses ADN pourraient confirmer. Ces soldats ont d'ailleurs été associés jusque dans la mort. Des questions sur leurs origines se posent alors. Font-ils partie d'une même communauté, d'un même village ? D'où sont-ils originaires : du Royaume de France, de Bourgogne, d'Angleterre ou d'ailleurs ? et pour quel camp ont-ils combattu ? Des analyses isotopiques permettraient sans doute de répondre à certaines de ces questions. Les isotopes de strontium (Sr) de tissus humains peuvent être utilisés pour reconstruire de potentiels mouvements de migration d'individus. Par exemple, les dents vont donner une indication sur le lieu de naissance. Les cheveux et les ongles peuvent donner une idée du lieu de la mort car ils sont renouvelés régulièrement, alors que les os donnent une indication sur le lieu où l'individu a passé la majorité de sa vie. Les analyses pourraient apporter des informations sur les compositions et les structurations des troupes d'un des pays belligérants.

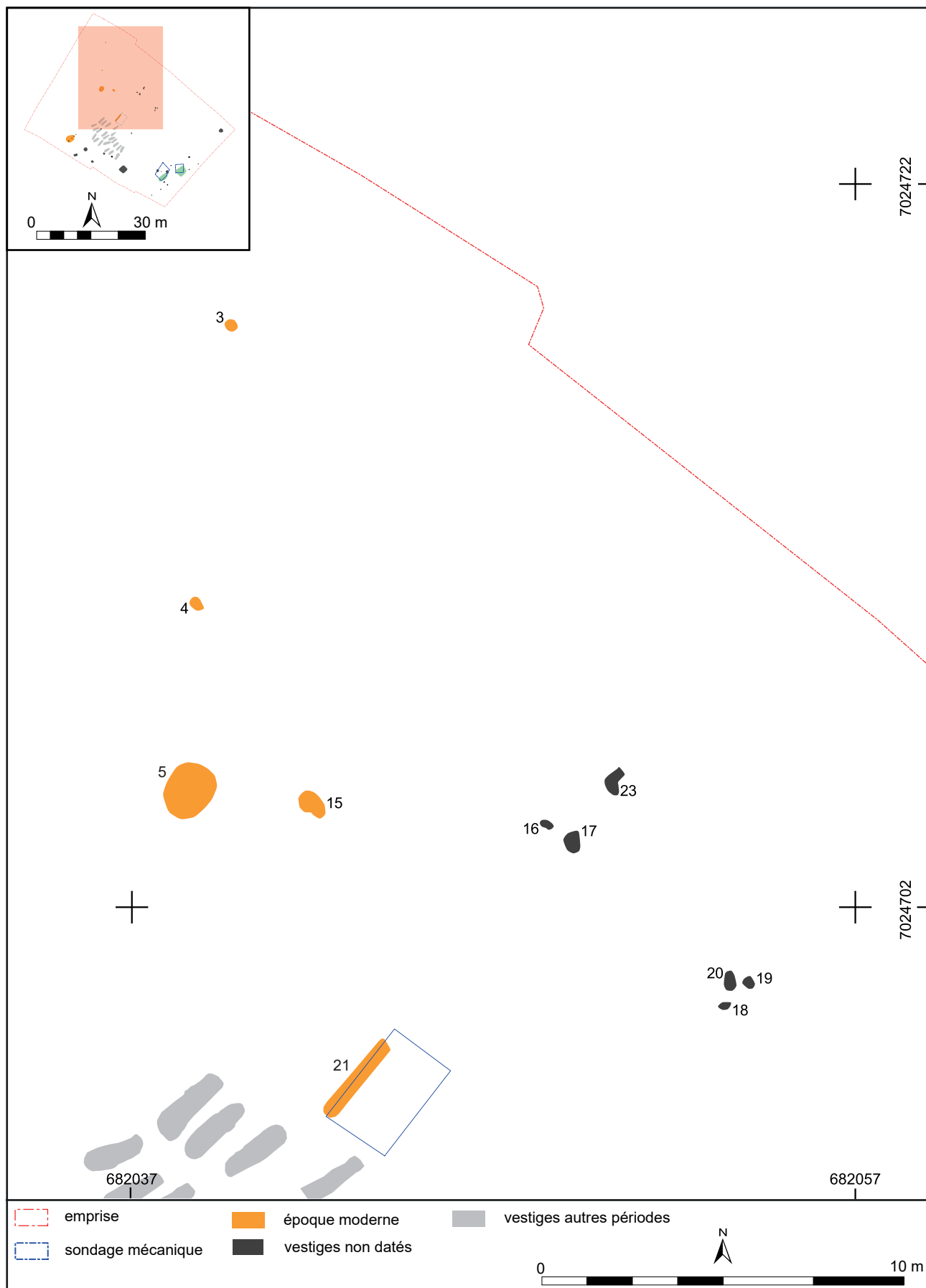


Fig. 47 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan phasé du XVII^e siècle de la zone nord-ouest, Chr. Costeux - DA62.

4.3 Période III: L'occupation au XVII^e siècle

Un ensemble de structures en creux a été dégagé sur le site. Localisées essentiellement au nord-est et au nord-ouest de l'emprise de la fouille. Elles se présentent sous la forme de fosses, d'un aménagement singulier avec foyer et de latrines.

Elles ont été datées essentiellement par le mobilier archéologique découvert dans les comblements.

4.3.1 Les structures au nord-est

Le trou de poteau UE 3 est isolé au nord du terrain (Fig. 47, p. 132). Il présente un plan de forme ovale de 0,35 m de long pour 0,33 m de large (Fig. 49, p. 134). Il est conservé sur une profondeur observée de 0,17 m. Sa paroi orientale est oblique alors que sa paroi occidentale est plutôt verticale. Il présente un fond en cuvette.

Son comblement UE 51 se compose d'un limon homogène et compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient d'occasionnels micro-nodules de terre cuite et de très rares petits fragments de craie (Fig. 48, p. 133). Il a livré un ensemble de 13 clous divers pouvant être rattaché à la période moderne.



Fig. 48 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de la fosse UE 3, Chr. Costeux - DA62.

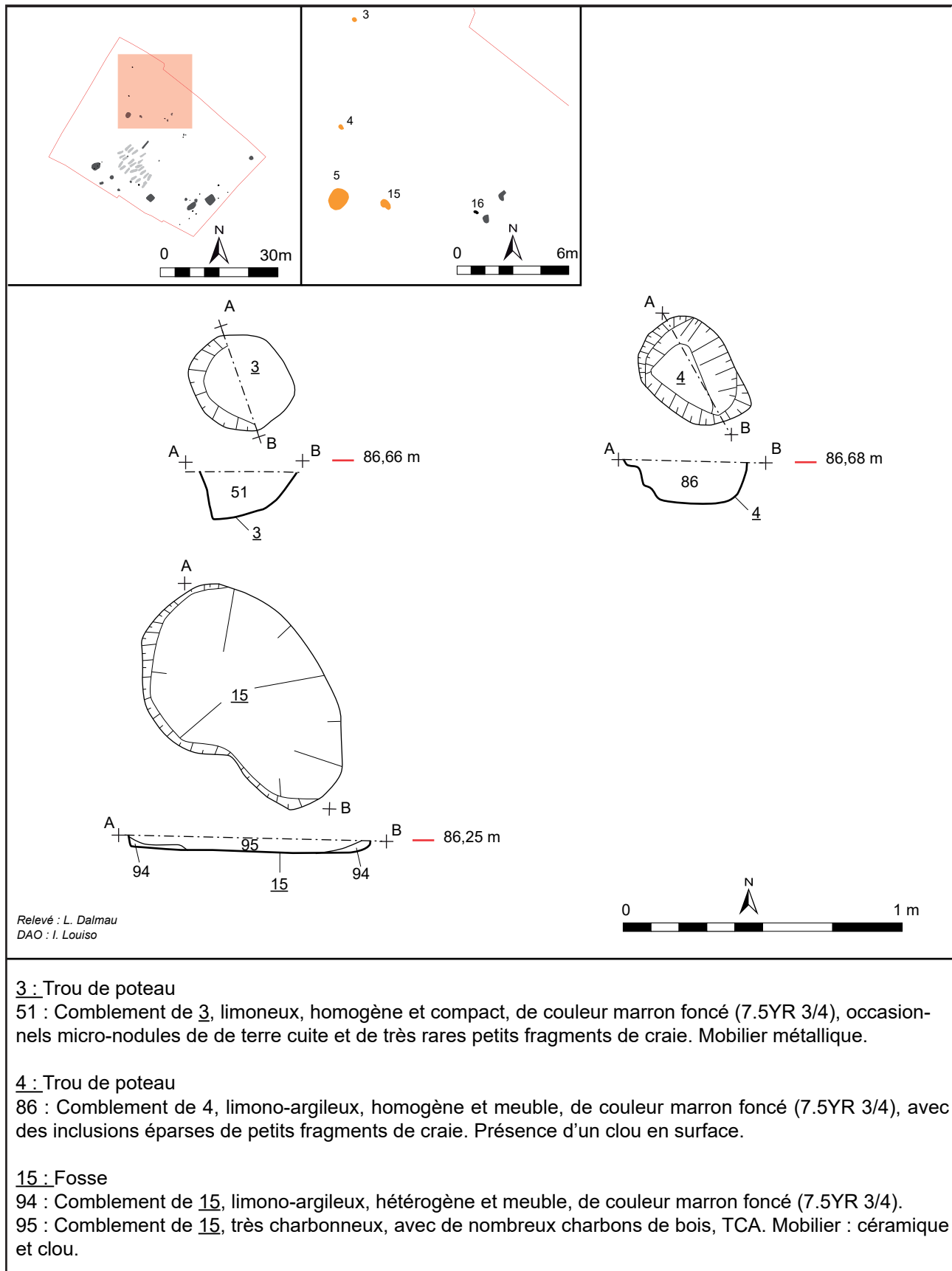


Fig. 49 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupes et plans des structures UEs 3, 4, et 15, Chr. Costeux - DA62.

La structure UE 4 correspond à un trou de poteau. Il est situé à 7,50 m au sud-ouest du poteau UE 3 et présente également un plan de forme ovale de 0,40 m de long pour 0,28 m de large (Fig. 47, p. 132). Il est conservé sur une profondeur observée de 0,15 m. Ses parois sont irrégulières (Fig. 49, p. 134). La paroi nord est en gradin, alors que la paroi sud est quasi verticale. Le fond de la structure est plat.

Son comblement l'UE 86 se compose d'un limon-argileux homogène et meuble. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient des inclusions éparses de petits fragments de craie (Fig. 50, p. 135). Il a livré un clou en surface qui peut être rattaché à la période moderne.



Fig. 50 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 4, *Chr. Costeux - DA62*.

La structure UE 15 est une fosse située à 6 m au sud du poteau UE 4 (Fig. 19, p. 58). Elle est de forme irrégulière et mesure 0,88 m de long pour une largeur maximale de 0,60 m. Très arasée, elle est conservée sur une profondeur de 0,05 m (Fig. 49, p. 134).

Elle présente un double comblement. Le comblement inférieur UE 94 est limono-argileux, hétérogène, meuble et de couleur marron foncé (7.5YR 3/4). Le comblement supérieur UE 95 est, quant-à-lui, très charbonneux. Il contient de nombreux charbons de bois et de fragments de TCA, ainsi que d'occasionnels petits fragments de craie (Fig. 51, p. 136). Ce dernier a livré un lot de 5 clous divers et du mobilier céramique. Les clous sont à rattacher à la période moderne et le lot céramique se compose de 3 tessons dont 1 anse coudée de marmite en pâte blanche rugueuse (inclusion majoritaire de quartz) qui présente des similarités avec des individus découverts en contexte 1600-1650 au donjon de Bours (Willot et al.



Fig. 51 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 4, *Chr. Costeux - DA62*.

2020 : 172, 184). Le reste du lot se compose de 3 panses indéterminées en pâte rosée rugueuse (inclusion majoritaire de quartz). Ce petit ensemble est daté 1600-1650.

La structure UE 21 correspond à une fosse de forme rectangulaire, orientée selon l'axe nord-nord-ouest/sud-sud-est (Fig. 47, p. 132). Elle a fait l'objet d'un sondage manuel (Fig. 52, p. 137) et un sondage mécanique (Fig. 53, p. 137). Elle mesure donc 2,50 m de long sur 0,42 m de large pour une profondeur de 0,50 m. Ses parois sont obliques et son fond est plat.

Le comblement (UE 196) est limono-argileux, hétérogène et meuble. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de nombreux charbons de bois et de fragments de TCA, ainsi que d'occasionnels petits fragments de craie. Du mobilier céramique a été découvert dans ce comblement. Il correspond à 2 fragments de panses d'un pichet/cruce en grès de couleur crème revêtu d'une glaçure brune mouchetée. (Fig. 54, p. 138). Il est orné d'un médaillon de fabrique (?). La pâte, la glaçure et une partie du décor le rapproche d'une production de l'atelier de Bouffoulx daté autour de 1600 (Matthys 2005 : 165).

La forme allongée de cette structure, associée à la verticalité de ses parois, à sa profondeur et à son comblement, pourrait correspondre à un type particulier de latrines.



Fig. 52 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe nord-est de la fosse UE 21, Chr. Costeux - DA62.



Fig. 53 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 4, Chr. Costeux - DA62.



Fig. 54 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la céramique découverte dans la fosse 21, H. Agostini - DA62.

4.3.2 La fosse 14

Au nord-ouest du site se trouve une structure de grande dimension composée de la fosse 14 et des trous de poteau 45, 52, 47 et 54 (Fig. 47, p. 132 et Fig. 56, p. 140).

L'UE 14 est une fosse excavée située au sud-ouest du terrain qui s'ouvre environ à - 0,40 m sous le niveau actuel. Elle est de forme irrégulière et mesure 2,55 m de longueur pour 2 m de large. Ses parois et son fond sont irréguliers (Fig. 55, p. 139). Elle est conservée sur une profondeur maximale de 0,19 m.

Son comblement (UE 49) se compose d'un limon argileux, hétérogène et légèrement compact, avec de nombreux charbons de bois et de rares nodules de TCA. Du mobilier archéologique a été retrouvé dans ce comblement et correspond à un lot de 43 tessons de céramique, à 21 restes fauniques, à 69 clous et à 3 fragments de tuyau de pipe.

Le mobilier céramique renvoie à 43 NR dont 7 NMI. L'ensemble compte en individu identifiable 1 panse et 1 fond de pot à cuire (?) en terre cuite rosée, 3 panses de terre cuite blanche fine à glaçure vert/jaune ressemblant aux productions d'Artois et du Ponthieu de la première moitié du XVII^e s., 2 fonds présentant un pied pincé appartenant probablement à une ou plusieurs tèles et 1 bord de gobelet en grès daté 1450-1600 (Dilly 1999 : 93 ; Hurtrelle, Jacques 1984 : 320 ; Willot 2020 : 165) (Fig. 56, p. 140).

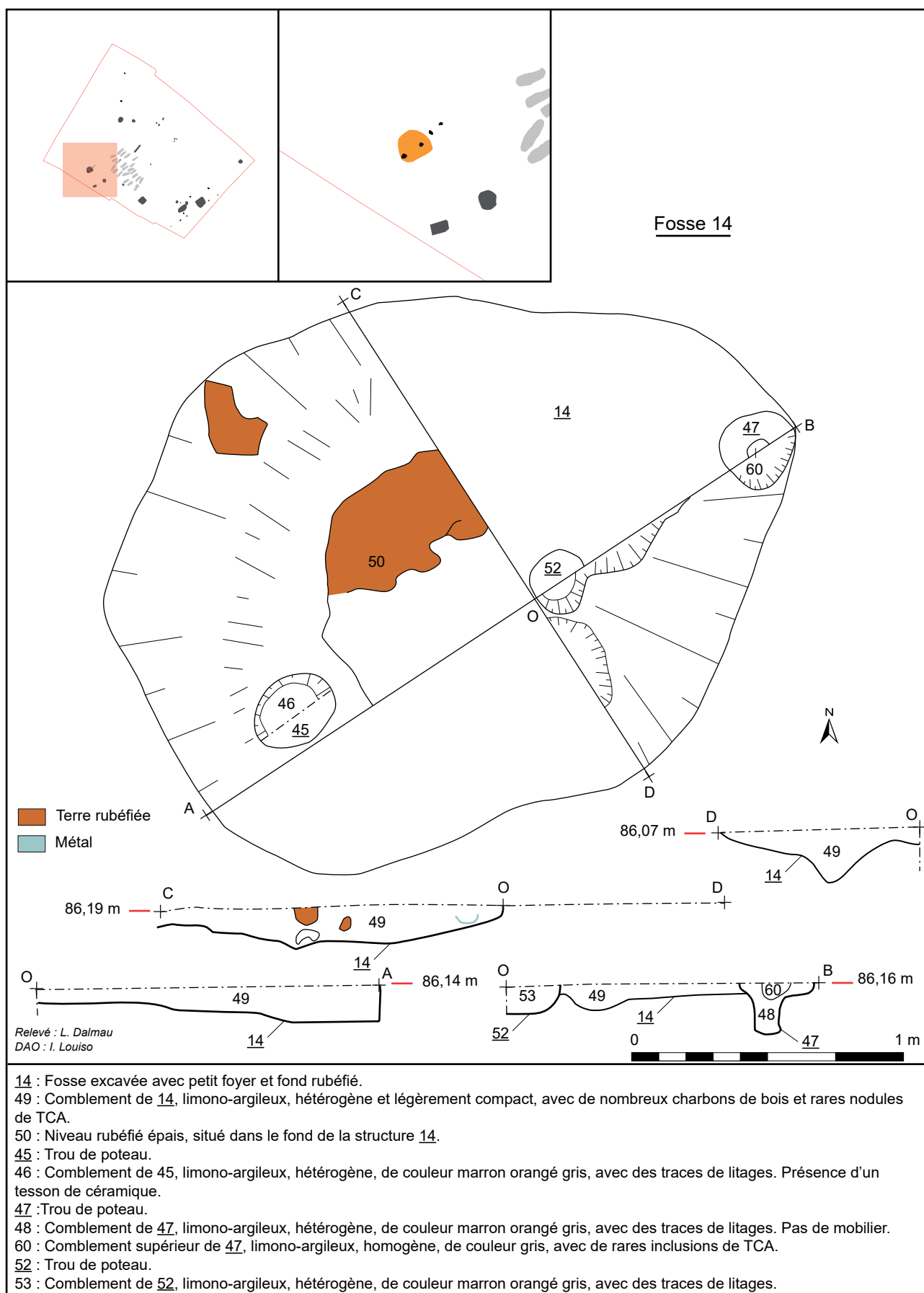


Fig. 55 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan de la fosse 14 et des poteaux associés, I. Louiso - DA62.



Fig. 56 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse 14 et des poteaux associés, *L. Dalmau - DA62*.

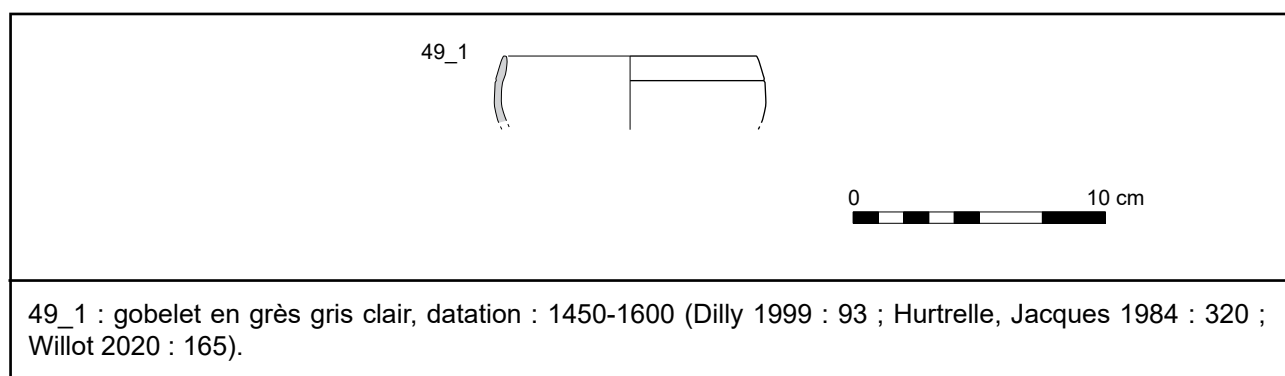


Fig. 57 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, dessin du mobilier céramique découvert dans le comblement 49 de la fosse 14, *H. Agostini - DA62*.



Fig. 58 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue vers l'est du plan du foyer UE 50, L. Dalmau - DA62.



Fig. 59 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue vers l'est de la coupe du foyer UE 50, L. Dalmau - DA62.

Les restes fauniques sont représentés par 4 restes de boeuf dont 2 dents et des côtes, 4 métacarpiens de caprinés et 13 fragments d'os brûlés d'un grand herbivore. Cet ensemble est trop peu significatif pour apporter plus de précision.

Le lot de clous a été essentiellement découvert au-dessus de la sole du petit foyer. Ces clous présentent une tige de section plutôt carrée et une large tête de forme arrondie presque plate. Ils ont les caractéristiques des clous forgés de l'époque moderne.

Quant aux tuyaux de pipe, un est en pâte blanche et présente un décor en ligne d'encoches, alors que l'autre est en pâte grise (chauffée, sans doute blanche à l'origine) et présente un décor de 3 fleurs de lys dans des losanges sous une ligne d'encoches. Ce type de modèle est commun dans la région pour le XVII^e siècle (Barbieux 2006 : 27).

Cette fosse présente, sur son côté nord, un petit foyer de forme ovale qui s'ouvre également à - 0,40 m sous le couvert végétal. Il a fait l'objet d'un sondage manuel (Fig. 58, p. 141 et Fig. 59, p. 141). Il n'y a pas de trace visible de départ de dôme. Aucun fragment n'a été retrouvé dans les niveaux.

Le foyer UE 50, qui mesure 0,40 m de long sur 0,50 m de large pour une hauteur de parois conservée de 0,10 m, est orienté selon un axe nord-est/sud-ouest.

Il est alimenté par une aire de travail, ici représentée par une sole en limon rubéfié placée en amont. Cette aire de travail, au sud-ouest, est de forme quadrangulaire d'environ 0,60 m de côté. Une coupe de la zone révèle une épaisseur de sole comprise entre 3 cm à 6 cm (Fig. 59, p. 141).

Un alignement de poteaux s'installe dans l'axe médian nord-est/sud-ouest de la fosse (Fig. 55, p. 139 et Fig. 60, p. 143). Trois poteaux (UEs 45, 47 et 52) sont situés à l'intérieur de la fosse alors que le poteau UE 54 se trouve à l'extérieur vers le nord-est.

Le poteau UE 45 se situe à l'extrémité sud-ouest de la fosse. Il est placé quasiment dans l'axe. Il a fait l'objet d'une fouille manuelle par moitié puis complète. De forme ovale, il s'ouvre à environ - 0,7 m du niveau de comblement (49) de la fosse. Il mesure 0,32 m de longueur pour 0,26 m de largeur. Ses parois sont obliques et son fond est plat. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,12 m.

Son comblement UE 46 est limono-argileux, hétérogène et compact. De couleur marron orangé gris, il présente d'occasionnels petits fragments de craie et des traces de litages. Il a livré un tesson de céramique.

Le poteau UE 52 se situe dans la partie centrale de la structure. De forme quasi circulaire, il mesure 0,23 m de longueur pour 0,21 m de largeur. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,10 m. Ses parois sont obliques et son fond est plat (Fig. 55, p. 139). Son comblement UE 53 est limono-argileux, hétérogène, de couleur marron orangé gris. Il contient des traces de litages. Aucun mobilier n'a été découvert dans ce comblement.

Le poteau UE 47 est localisé à l'extrémité nord-est de la fosse. De forme quasi circulaire, il mesure 0,28 m de longueur pour 0,26 m de largeur. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,19 m (Fig. 55, p. 139 et Fig. 60, p. 143). Il présente un avant-trou et ses parois sont irrégulières en S et son fond est plat. Il a été comblé par deux comblements.

Le comblement inférieur UE 48 est limono-argileux, hétérogène et compact. De couleur marron orangé gris, il contient des traces de litages. Le comblement supérieur UE 60 est quant à lui, limono-argileux, homogène et compact. De couleur gris, il contient de rares inclusions de TCA et d'occasionnels petits fragments de charbon de bois. Ce comblement n'a livré aucun mobilier archéologique.



Fig. 60 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue de la coupe vers le nord du poteau UE 47 , alignés, L. Dalmau - CD62.

A l'extérieur de la fosse 14, au nord-est de celle-ci, un dernier trou de poteau (UE 54) complète l'alignement. Celui-ci n'a pu être fouillé car il a été trop arasé.

Cet ensemble de poteaux est associé à la fosse et forment à une seule structure avec trois poteaux axiaux dont ceux aux extrémités rappellent les poteaux faîtières d'une construction en bois. La présence d'une activité foyère confirmée par un comblement très charbonneux et de nombreux clous, suggère un travail sur place. Cette structure pourvue de poteaux porteurs, d'une surface au sol d'environ 4 m², comprenant un aménagement particulier de type « petit foyer », appartient à une construction rapide.

4.3.3 Synthèse

Cet ensemble de structures, daté par le mobilier céramique et métallique, renvoie à la période du XVII^e s. Associé aux vestiges, découverts lors du diagnostic (Agostini 2019), renforcent la période d'occupation du site mais ne permettent pas d'en déterminer avec précision la nature (Fig. 61, p. 144).

Durant le 2^e tiers du XVII^e s., l'Artois se trouve pris dans un engrenage militaire opposant le Royaume de France aux Pays-Bas espagnols entraînant une guerre de sièges importante. Les troupes de Louis XIII et après lui, celles de Louis XIV, vont contrer les assauts des contingents espagnols aux abords de la ville d'Arras en 1640 et 1654.

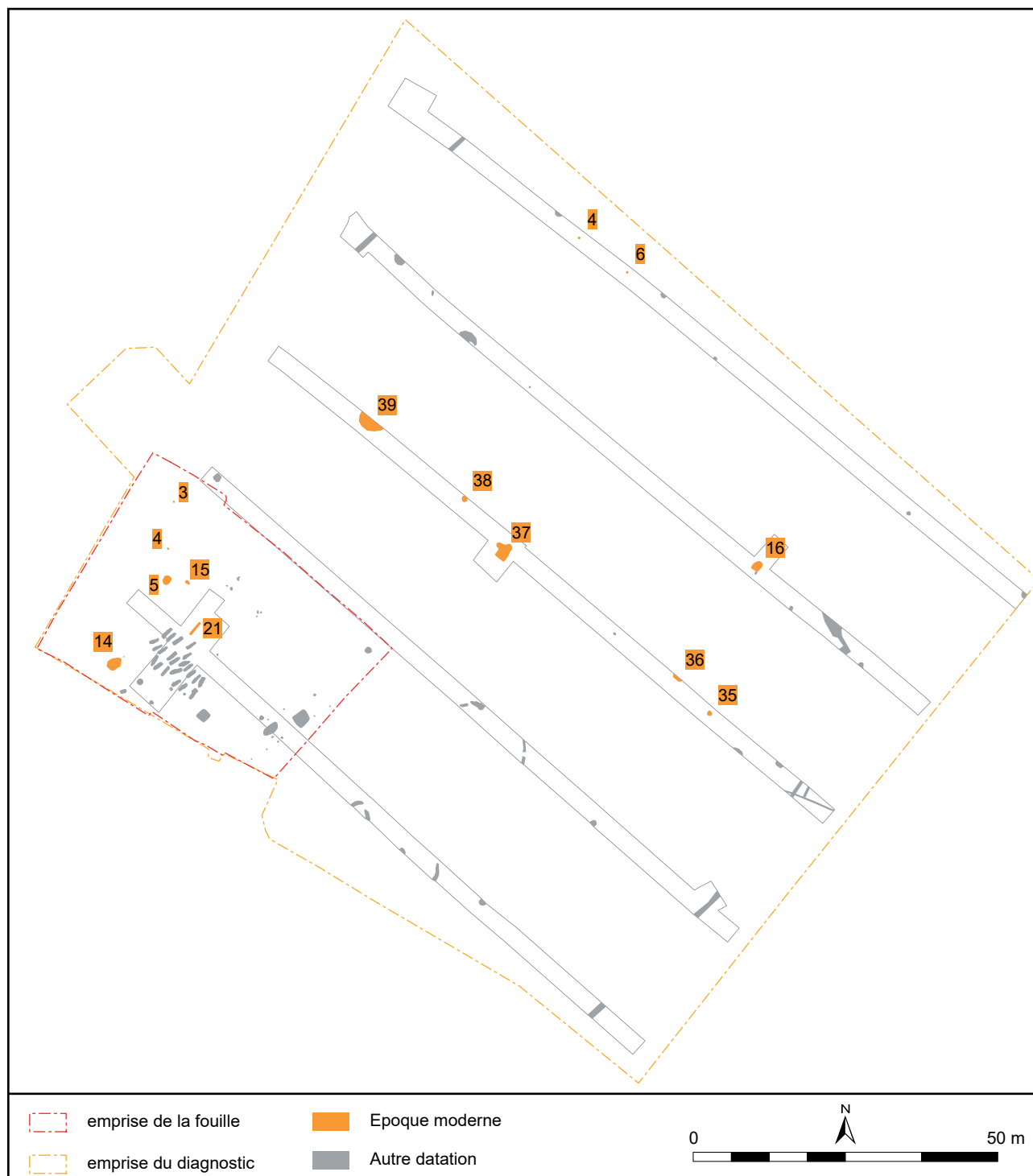


Fig. 61 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan synthèse période moderne, Chr. Costeux - DA62.



Plan et siège d'Arras en 1640, Archives départementales du Pas-de-Calais 4 J 438/61

★ Fouille actuelle



Plan et siège d'Arras en 1654, Archives départementales du Pas-de-Calais 4 J 438/80

Fig. 62 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, cartes des sièges d'Arras avec localisation de la fouille, Chr. Costeux - DA62.

D'un point de vue géographique, la commune d'Anzin, se situe à 5 km au nord-ouest d'Arras. L'emprise de la fouille quant à elle, se trouve localisée à l'intérieur des levées de terre ou fortifications mise en oeuvre pour ces sièges (Fig. 62, p. 145).

Compte tenu de l'alignement de certaines structures, de leurs espacements et du mobilier céramique retrouvé, lors de la fouille (vaisselle, pots tripodes et des pots en grès), il serait envisageable de rattacher ces éléments à l'un de ces sièges et donc à une occupation militaire, de type baraquement. L'essentiel des vestiges est relativement ténu, mais ces faibles creusements peuvent matérialiser des alignements de tentes. De plus, la fosse avec foyer et poteaux porteurs, pourrait venir renforcer cette hypothèse.

Ce type d'aménagements trouvent des références régionales sur des sites tels que Aire-sur-la-Lys (Lorin 2005), Famars (Tixador 2014) et Harnes (Agostini 2023).

4.4 Période IV : La Première Guerre mondiale

Deux fosses (UEs 22 et 24) sur le site ont pu être rattachées à la Première Guerre mondiale car elles présentaient en surface des éclats de mortier et du mobilier métallique. Ces fosses ont été fouillées partiellement pour simple vérification (Fig. 63, p. 147).



Fig. 63 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse UE 22, L. Wilket - DA62.

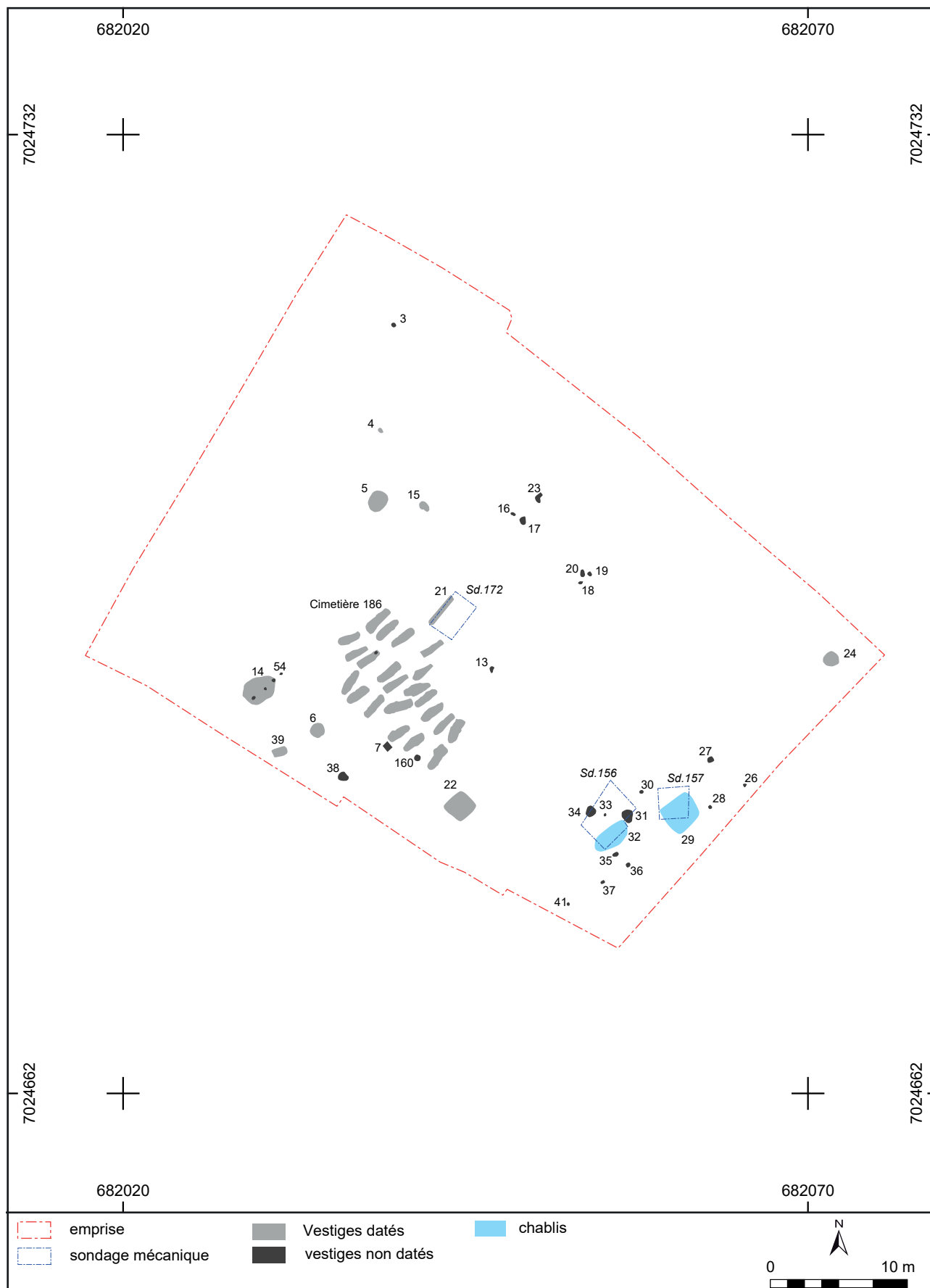


Fig. 64 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan des vestiges non datés, Chr. Costeux - DA62.

4.5 Les vestiges non datés

L'opération de fouille a mis au jour un ensemble de vestiges non datés. Au nombre de 22, ces structures se situent au nord-est et au sud-ouest du cimetière à une distance de 12 m au sud et de 9 m au nord (Fig. 64, p. 148).

4.5.1 Description des structures

4.5.1.1 Un alignement de poteaux

La structure UE 16 correspond à un trou de poteau. Il se trouve également dans la partie nord du site (Fig. 64, p. 148). Il présente un plan de forme ovale et mesure 0,38 m de long pour 0,20 m de large. Très arasé, il est conservé sur une profondeur de 0,03 m (Fig. 65, p. 149). Ses parois sont obliques et son fond est plat. Son comblement l'UE 96 se compose d'un limon argileux, homogène et compact, de couleur marron foncé (7.5YR 3/4), avec de rares petits fragments de craie.

Les structures UEs 17, 18, 19 et 20 n'ont pas été fouillées car elles étaient très arasées. Néanmoins, elles se trouvent dans l'alignement de (UEs 4 et 16).



Fig. 65 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 16, Chr. Costeux - DA62.

La structure UE 160 correspond à un trou de poteau isolé au sud-est de l'ensemble funéraire (Fig. 64, p. 148 et Fig. 66, p. 150). Il présente un plan circulaire de 0,47 m. Il est conservé sur une profondeur de 0,32 m. Ses parois sont en gradin et son fond est en cuvette.

Il présente un double comblement. Son comblement inférieur (UE161) se compose d'un limon-argileux, homogène et légèrement compact. De couleur marron jaunâtre foncé (10YR 3/6), il contient de rares petits fragments de terre cuite. Son comblement supérieur (UE 162) se compose d'un limon-argileux, homogène et meuble. De couleur marron jaunâtre (10YR 5/8), il contient de rares petits fragments de métal (scories ?), de rares éclats de silex non taillés et de rares petits fragments de terre cuite.

Aucun mobilier n'a été découvert dans ces comblements.

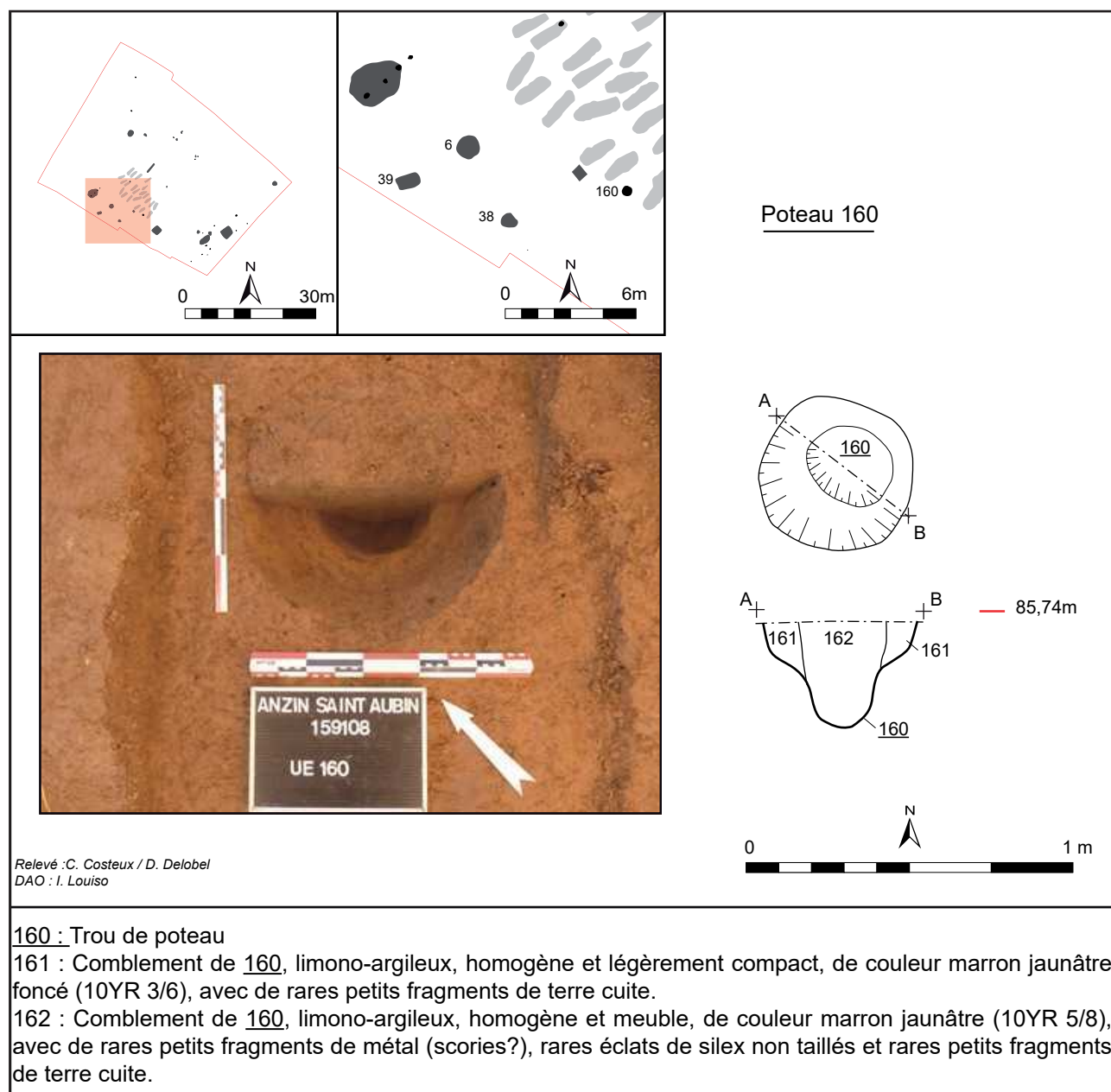


Fig. 66 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan du poteau UE 160, L. Wilket - DA62.

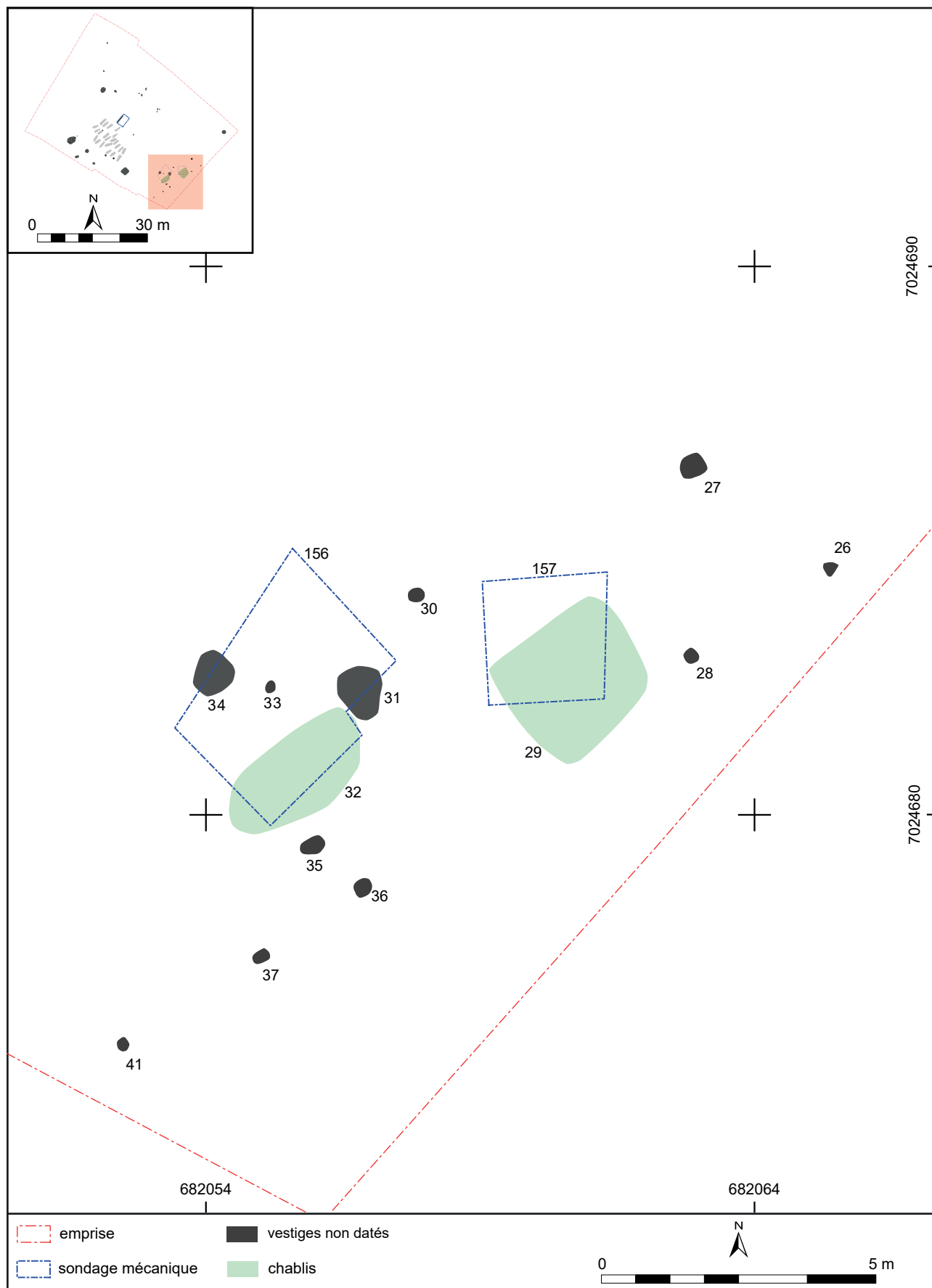


Fig. 67 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan de la zone sud-est, Chr. Costeux - DA62.

En limite sud-est du terrain se trouve un ensemble de structures correspondant à 9 poteaux, 2 fosses et 2 fosses de grandes dimensions dont un chablis. Sur les neuf trous de poteau, cinq se répartissent selon un axe d'orientation nord-ouest/sud-est et sont parfaitement alignés (UEs 41, 37, 36, 28 et 26) (Fig. 67, p. 151).

Le poteau UE 41 est de forme circulaire avec un diamètre de 0,23 m (Fig. 68, p. 152). Ses parois sont obliques et son fond est plat. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,08 m (Fig. 69, p. 153). Son comblement UE 123 se compose de limon argileux homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4) il contient de rares petits fragments de craie. Il n'a livré aucun mobilier archéologique.



Fig. 68 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue en plan du poteau UE 41, *L. Dalmau - DA62*.

Le poteau UE 37 est de forme ovale. Il mesure 0,32 m de longueur pour 0,22 m de largeur. Il se situe à 2,70 m vers le nord-est du poteau (41) (Fig. 67, p. 151). Ses parois sont obliques et son fond est plat. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,07 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 70, p. 154). Son comblement UE 124 se compose d'un limon argileux, homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de rares petits fragments de craie. Aucun mobilier archéologique n'a été mis au jour.

Le poteau UE 36 est de forme circulaire avec un diamètre de 0,33 m. Il se situe à 1,90 m vers le nord-est dans l'alignement du poteau (37) (Fig. 67, p. 151). Ses parois sont verticales et son fond est en cuvette. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,37 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 71, p. 154). Son comblement UE 125 se compose de limon argileux hétérogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4) il contient des inclusions d'éclats de silex, de petits fragments de terre cuite, petits fragments de craie. Ce comblement n'a livré aucun mobilier archéologique.

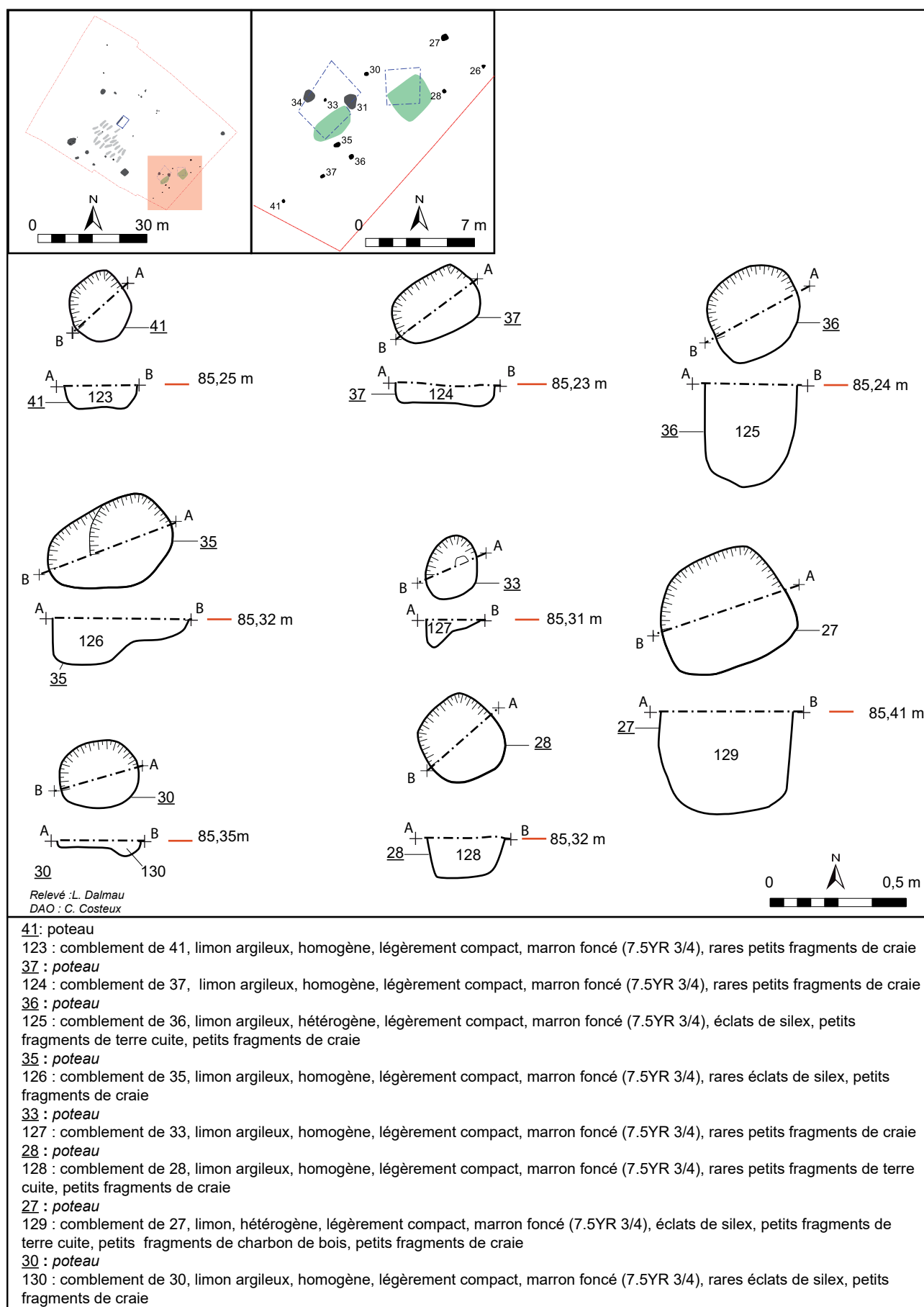


Fig. 69 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupes et plans des structures de la zone sud-est, Chr. Costeux - DA62.



Fig. 70 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan du poteau UE 37, *E. Afonso-Lopes* - DA62.



Fig. 71 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 36, *E. Afonso-Lopes* - DA62.

Le poteau UE 35 présente un plan de forme ovale de 0,48 m de longueur pour 0,32 m de largeur (Fig. 67, p. 151). Il se situe à 1 m selon l'axe nord-ouest de l'ouverture du poteau (36) et forme un angle droit avec les poteaux 37 et 36. Ses parois sont verticales à l'est et en gradin à l'ouest. Son fond est plat. Il est conservé sur une profondeur de 0,17 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 72, p. 155). Son comblement UE 126 se compose de limon argileux, homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de rares éclats de silex et de petits fragments de craie. Aucun mobilier archéologique n'a été découvert dans ce comblement.



Fig. 72 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 35, E. Afonso-Lopes - DA62.

Le poteau UE 28, de forme circulaire, de 0,30 m de diamètre, est aussi aligné avec les poteaux (41, 37 et 36). Cependant l'espace entre ces deux éléments est beaucoup plus large puisqu'il mesure 7 m (Fig. 67, p. 151). Ses parois sont obliques et son fond est plat. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,14 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 73, p. 156). Son comblement UE 128 se compose d'un limon argileux homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de rares inclusions de petits fragments de terre cuite et de petits fragments craie. Il n'a livré aucun mobilier archéologique.

Le poteau UE 26 dans l'alignement de 28, présente un plan de forme ovale et mesure 0,27 m de long pour 0,25 m de large. Ces deux structures sont espacées de 2,80 m. Très arasé, ce poteau n'a pas été fouillé.

Le poteau UE 27 se situe au nord-ouest du poteau (26) dont il est distant de 2,90 m (Fig. 67, p. 151). Il présente un plan de forme ovale mesurant 0,48 m de longueur pour 0,42 m de largeur. Ses parois sont verticales et son fond est plat. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,38 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 74, p. 156). Son comblement UE 129 correspond à un limon hétérogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient des éclats de silex, des petits fragments de terre cuite, des petits fragments de charbon de bois et des petits fragments de craie. Aucun mobilier archéologique n'a été découvert dans ce comblement.



Fig. 73 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 28, *E. Afonso-Lopes* - DA62.



Fig. 74 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 27, *E. Afonso-Lopes* - DA62.

Le poteau UE 33 est de forme circulaire avec un diamètre moyen de 0,21 m (Fig. 67, p. 151). Ses parois sont verticales à l'est et en gradin à l'ouest. Son fond est en cuvette. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,10 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 75, p. 157).



Fig. 75 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 33, E. Afonso-Lopes - DA62.



Fig. 76 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 30, E. Afonso-Lopes - DA62.

Son comblement UE 127 se compose d'un limon-argileux homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de rares petits fragments de craie. Aucun mobilier archéologique n'a été retrouvé dans ce comblement.

Le poteau UE 30 présente un plan de forme ovale ayant pour dimensions 0,29 m de longueur pour 0,25 m de largeur (Fig. 67, p. 151). Ses parois sont verticales à l'ouest et en gradin à l'est. Son fond est cuvette. Il est conservé sur une profondeur observée de 0,05 m (Fig. 69, p. 153 et Fig. 76, p. 157). Son comblement UE 130 se compose d'un limon argileux, homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de rares éclats de silex et petits fragments de craie. Il n'a livré aucun mobilier archéologique.

4.5.1.2 Les fosses

Cinq fosses de tailles différentes ont été découvertes sur l'ensemble du site.

La fosse UE 38, située au nord-ouest de l'emprise est de forme irrégulière avec une longueur de 0,76 m et une largeur maximale de 0,70 m (Fig. 64, p. 148 et Fig. 77, p. 158). Elle est conservée sur une profondeur de 0,12 m. Elle présente un comblement unique (UE 44) limoneux, homogène et compact. De couleur marron foncé (7.5YR 3/4), il contient de rares petits fragments et rognons de silex. Aucun mobilier n'a été découvert dans ce comblement.

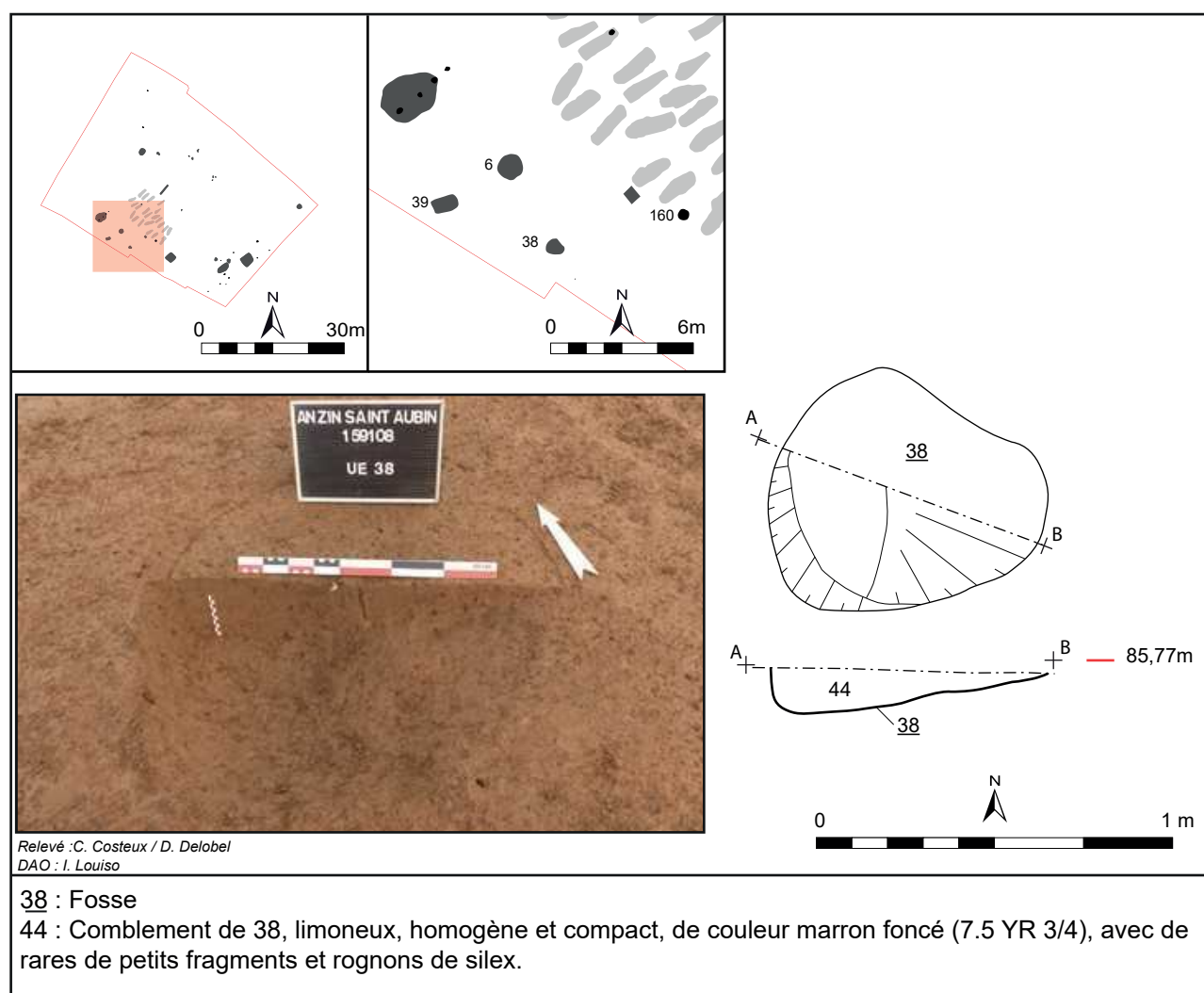


Fig. 77 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse UE 38, L. Dalmau - DA62.

La fosse UE 31 présente une forme en plan irrégulière et mesure 1 m pour son côté le plus long et 0,83 m sur son autre côté (Fig. 67, p. 151). Elle a fait l'objet d'un sondage mécanique (sd 156) du fait de sa proximité avec le chablis UE 32. Elle présente en coupe des parois obliques et un fond plat. Elle est conservée sur une profondeur observée d'environ 0,20 m (Fig. 78, p. 159).

Son comblement UE 200 est argilo-limoneux, homogène et compact. De couleur marron foncé (7.5 YR 3/4), il contient de rares petits fragments de craie, de rares petits fragments de charbons de bois et de rares petits fragments de silex. Aucun mobilier archéologique n'a été découvert dans ce niveau.

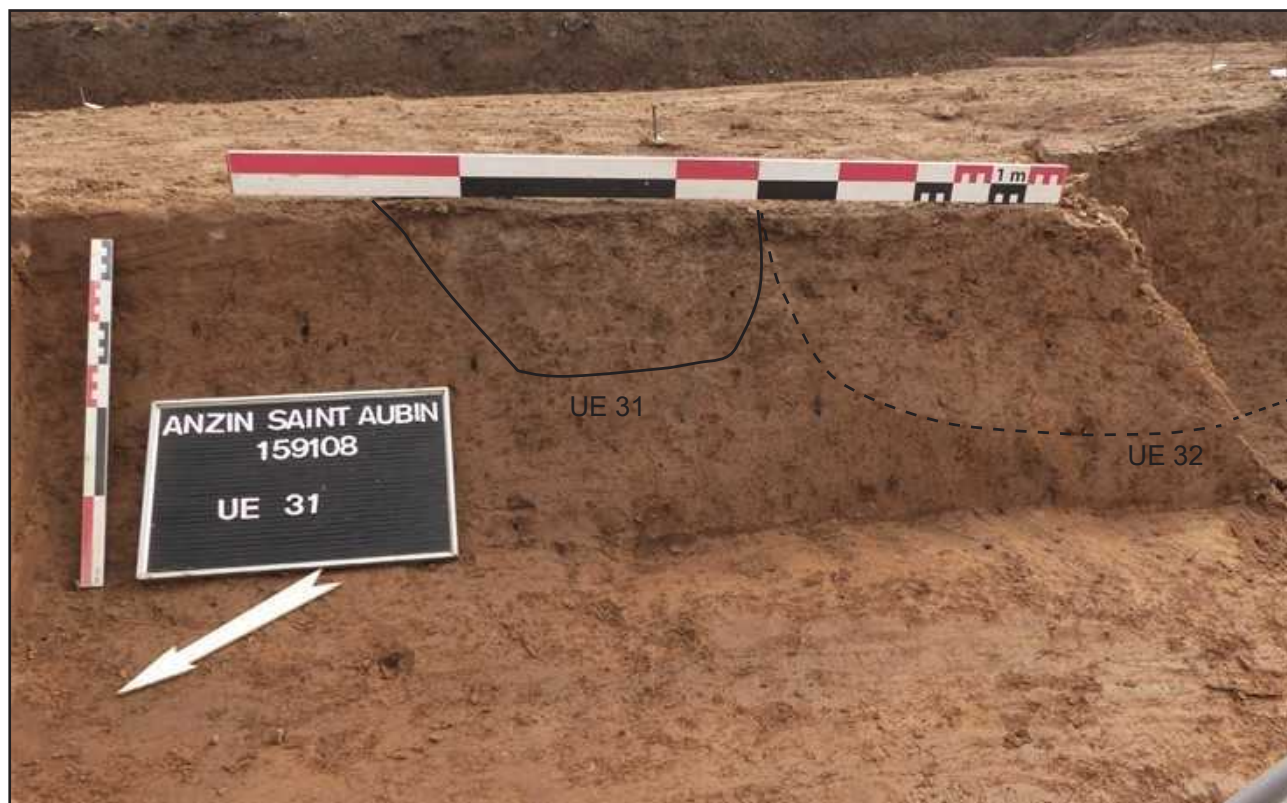


Fig. 78 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de la fosse UE 31, L. Wilket - DA62.

Les fosses UEs 29 et 32 situées dans la zone, sont espacées de 2,60 m.

Ces structures, de grandes dimensions, ont été testées mécaniquement, respectivement à travers les sondages sd 157 et sd 156 (Fig. 67, p. 151). Elles présentent un comblement similaire composé d'un limon argileux homogène, légèrement compact. De couleur marron foncé (7.5 YR 3/4), il contient de rares petits fragments de craie et de nombreux oxydes ferriques et des traces de litages. Aucun mobilier archéologique n'a été découvert dans ces structures.

L'UE 29, présente un plan de forme quadrangulaire et mesure 2,60 m de long pour 2,30 m de large. Ses parois sont obliques et son fond en cuvette. Elle est conservée sur une profondeur observée de 0,55 m (Fig. 80, p. 160). Le fond présentant de fortes traces d'oxydation, cette structure pourrait être interprétée comme un chablis.

L'UE 32, présente un plan de forme ovale et mesure 2,90 m de long pour 1,50 m de large. Ses parois



Fig. 79 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du châblis UE 29, *L. Wilket* - DA62.



Fig. 80 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de l'UE 32, *L. Wilket* - DA62.

sont obliques et son fond en cuvette. Elle est conservée sur une profondeur observée de 0,40 m (Fig. 80, p. 160).

4.5.2 Synthèse

Ces structures (poteaux, fosses et chablis) découvertes sur le site, non datées, pourraient d'un point de vue de l'organisation spatiale être associées de façon cohérente à la période III.

En effet, ces alignements de poteaux au nord-est et au sud-ouest présentent peu de caractéristiques pour être rattacher à la période II, soit au bas Moyen Âge.

Distantes en moyenne d'une dizaine de mètres chacune, ces séries de poteaux ne peuvent correspondre ni à une clôture pour le cimetière, ni à une structure légère de type *memoria* car elles sont trop éloignées de la zone funéraire (Fig. 81, p. 161). De plus leurs orientations ne délimitent pas les contours à proprement dit du cimetière.

C'est pourquoi, en s'appuyant sur les comblements de ces structures, même sans mobilier, il nous semble

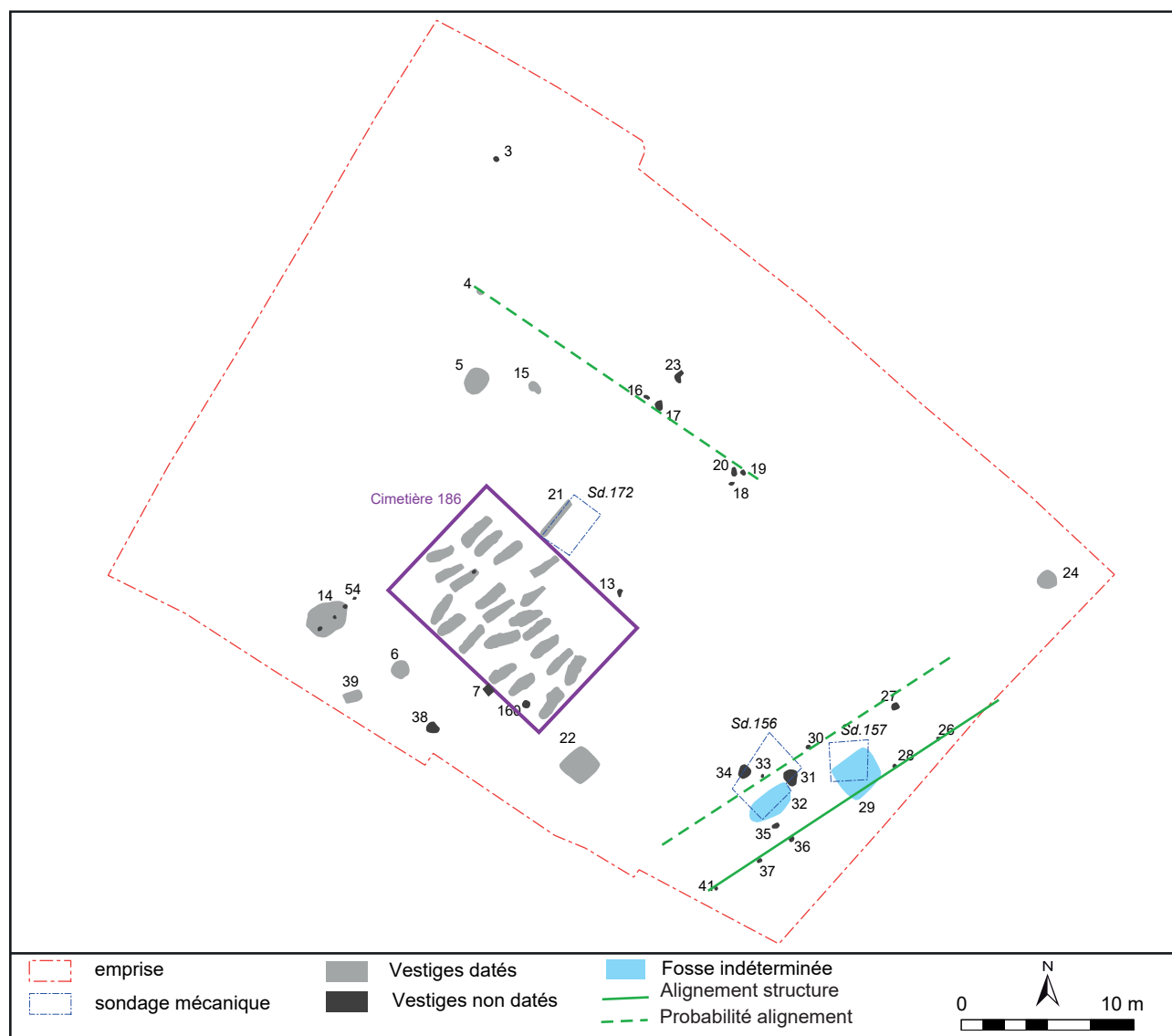


Fig. 81 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo plan alignement, Chr. Costeux - DA62.



Fig. 82 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Daniel Arnaudet / Gérard Blot.

que proposer l'association de ces vestiges à ceux de la période moderne et donc *a fortiori* à l'aménagement de l'implantation de l'hébergement militaire sont cohérent. En effet, une tente ou une hutte de campement a une largeur moyenne de 3 m (Hurard 2015). C'est la distance qui a été observée sur le site entre les deux rangées de poteaux. En se basant sur l'iconographie militaire, l'hypothèse de départ, de rattacher à la période IV ces structures semblent plausible (Fig. 82, p. 162).

5. Conclusion

Le projet de construction d'un lotissement sur la commune d'Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, a donné lieu à une fouille archéologique prescrite par le préfet de région des Hauts-de-France. Elle a été réalisée par la Direction de l'archéologie du Département du Pas-de-Calais, en février 2021. La fouille porte sur une surface de 1 500 m².

Cette intervention a mis en évidence 4 périodes chronologiques.

La période la plus ancienne n'est pas datée, mais elle est antérieure au bas Moyen Âge. Elle est caractérisée par deux fosses isolées dont les fonctions ne sont pas identifiées.

La deuxième période correspond à un unique cimetière daté, par analyses radiocarbone, du XV^e siècle. Il est la principale découverte du site. Concentrée au nord-ouest de l'emprise fouillée, l'aire funéraire occupe une surface de 80 m². Au total, 22 sépultures ont été mises au jour. Elles s'organisent selon un axe nord-ouest/sud-est, en rangées. Aucun recoupement n'a été observé, ce qui suppose que les tombes sont restées, un certain temps, visibles en surface. La fouille n'a, cependant, pas révélée de traces d'un marquage funéraire ou d'un aménagement extérieur qui aurait servi à clôturer ou à fermer le cimetière.

L'étude anthropologique a identifié un recrutement exclusivement composé de jeunes adultes masculins dont 73 % de l'effectif inhumé a un âge compris entre 21 ans et 35 ans. Les individus ont été enterrés dévêtus, selon deux modes différents : en linceul directement en pleine terre ou en linceul dans un cercueil. Un certain nombre est probablement décédé des suites de blessures dues à des tirs de coulevrine. Bien que l'état de conservation des ossements soit médiocre, l'étude a, par ailleurs, pu mettre en évidence des liens familiaux entre plusieurs individus.

Tous ces indices témoignent en faveur d'un cimetière militaire de crise ou « de circonstance ». La réalité pourrait être plus complexe (Fig. 83, p. 164).

En effet, il s'agit d'un cimetière non consacré, dont le recrutement est essentiellement masculin et dont certains individus sont morts par balles. Il n'y a pas de recoupement entre les sépultures, seul un espacement nécessaire entre les tombes pourrait témoigner d'un creusement rapide et dans un même temps. Ces éléments renvoient à un cimetière de crise.

Or, les sépultures sont soignées et organisées. Il ne s'agit pas de fosse commune. Un soin particulier est donné aux individus (linceuls, certains sont cousus, d'autres ont des épingles). Une sépulture décente et conforme au rite chrétien leur est portée. 5 individus présentent des liens familiaux. 4 sont enterrés côte à côte. Or, deux modes d'inhumation différents ont été observés et questionnent ?

La fouille témoigne donc d'une réalité complexe. Sommes-nous en présence d'un cimetière de crise, mais traité comme un cimetière « de circonstance » ? Le cimetière d'Anzin correspond peut-être à ce cas très particulier de cimetière.

Au XV^e s., le Royaume de France et le Royaume d'Angleterre sont en pleine Guerre de Cent ans (1337-1453). D'un point de vue militaire, cette guerre marque le déclin de la cavalerie au profit de l'infanterie, et avec cela l'apparition de l'artillerie. En 1435, le traité d'Arras entre le roi de France Charles VII et le duc de Bourgogne, Philippe le Bon met fin à l'alliance anglo-bourguignonne et à la guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons. Le cimetière d'Anzin-Saint-Aubin pourrait être un reliquat de cette période de trouble.

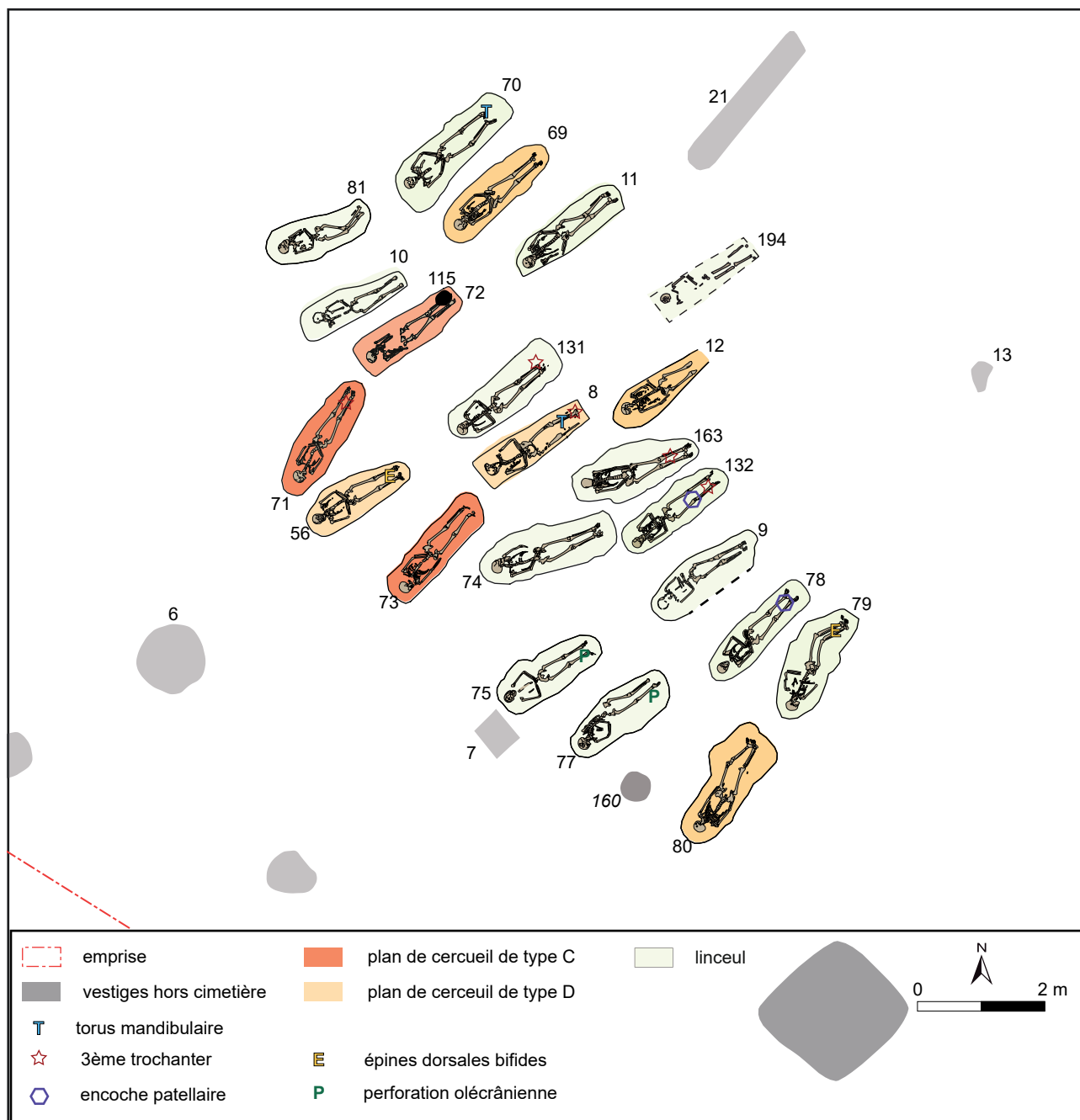


Fig. 83 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan synthèse du cimetière, *L. Dalmau, Chr. Costeux - DA62*.

La période III, attribuée à l'époque moderne, est marquée par la présence de fosses et d'alignement de poteaux. Durant le 2^e tiers du XVII^e s., l'Artois se trouve pris dans un engrenage militaire opposant le Royaume de France aux Pays-Bas espagnols entraînant une guerre de siège importante. Les troupes de Louis XIII et après lui, celles de Louis XIV, vont contrer les assauts des contingents espagnols aux abords de la ville d'Arras en 1640 et 1654 afin d'en récupérer la ville. D'un point de vue géographique, la commune d'Anzin, se situe à 5 km au nord-ouest d'Arras et l'emprise de la fouille se trouve localisée à l'intérieur des levées de terre ou des fortifications (Fig. 84, p. 165).



Fig. 84 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan et siège d'Arras de 1640, Archives départementales du Pas-de-Calais 4 J 438/61 , L. Dalmau, *Chr. Costeux* - DA62.

Compte tenu de l'alignement de certaines structures, de leurs espacements et du mobilier céramique retrouvé, lors de la fouille (vaisselle, pots tripodes et pots en grès), il serait envisageable de rattacher ces éléments à l'un de ces sièges et donc à une occupation militaire, de type baraquement. L'essentiel des vestiges est relativement ténu, mais ces faibles creusements peuvent matérialiser des alignements de tentes. De plus, la fosse avec foyer et poteaux porteurs, pourrait venir renforcer cette hypothèse.

La période IV, la dernière, correspond au premier conflit mondial et est représentée sur le site par deux fosses. La commune d'Anzin-Saint-Aubin se trouvant sur la ligne de front, il est commun d'en retrouver des vestiges. Ces structures n'ont pas été fouillées.

Cette fouille a permis de mettre en lumière la présence des vestiges d'un cimetière de crise daté du bas Moyen Âge qui enrichira l'axe 7 du CNRA, en lien avec les phénomènes funéraires depuis la fin de l'Antiquité, mais surtout concernant les morts dans le paysage social, économique, politique et mental des communautés rurales et urbaines médiévales.

6. Bibliographie

Bibliographie générale

Agostini 2017

AGOSTINI H., « Le vaisselier d'un cellier seigneurial : étude d'un lot céramique issu de la cave du donjon de Bours (Pas-de-Calais) », *Bulletin de la Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais*, Tome XXXIV, pp. 29-44.

Agostini 2019

AGOSTINI H., DELOBEL D., MEURISSE-FORT M., «Anzin-Saint-Aubin (Pas-de-Calais), rue du Maréchal Haig, Rapport final d'opération de diagnostic, éd. Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2019.

Barbieux 2006

BARBIEUX J., « Les pipes archéologiques », in **BARBIEUX J. (dir.), GABRIEL M. (dir.)**, *Nom d'une pipe !* : tabac et pipes en terre, Flandre, Hainaut, Tourcoing : Éd. Musée d'Histoire de Tourcoing.

Baxarias, Herrerin 2008

BAXARIAS J., HERRERIN J., *The Handbook Atlas of Paleopatology, Espagne: Museu d'Arqueologia de Catalunya*.

Bois 2004

BOIS J.-P., *Guerre antique, guerre moderne : un dialogue nécessaire* In : *Dialogue militaire entre Anciens et Modernes*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, p. 117-129

Bonnabel, Carré 1996

BONNABEL (L.) (ed), CARRÉ (F.) (ed), « Rencontre autour du linceul », *Journée d'étude du G.A.A.F.I.F.* (Paris, le 5 avril 1996), *Bulletin de liaison du Groupe d'Anthropologie et d'Archéologie Funéraire en Ile-de-France*, n° spécial 1996, pp. 12-14.

Bougard et al. 1988

BOUGARD P., HILAIRE Y.-M., NOLIBOS A. (Dir.), *Histoire d'Arras*, Editions des Beffrois.

Brothwell 1972

BROTHWELL D.-R., *Digging up bones: the excavation, treatment and study of human skeletal re-mains*, 2nd ed., London : British Museum, coll. « National History ».

Bruzek 1991

BRUZEK J., Propositions d'une nouvelle méthode morphologique dans la détermination sexuelle de l'os coxal. Application à la Chaussée-Tirancourt, Bordeaux : CNRS, pp. 13-22.

Bruzek et al. 2004

BRUZEK J., SCHMITT A., MURAIL P., « Identification biologique individuelle en paléanthropologie : détermination du sexe et estimation de l'âge au décès à partir du squelette », in DUTOIR O., HU-BLIN J.-J., VANDERMEERSCH B., *Objets et méthodes en Paléanthropologie*, Paris : Comité des travaux Historiques et Scientifiques, pp. 217-246.

Cardevacque 1859

CARDEVACQUES A. de, L'abbaye du Mont-Saint-Eloi, 1068-1792, Arras : Imprimeur-Editeur Alphonse Brissy

Castex et al. 2011

CASTEX D., COURTAUD P., DUDAY H., LE MORT F., TILLIER A.-M., Le regroupement des morts : génèse et diversité archéologique, Bordeaux : éd. Ausonius – Maison des Sciences de L'homme d'Aquitaine, coll. « Thanat'Os », 1.

Chauviré et al. 2015

CHAUVIRE F. et FONK B. (dir.), L'âge d'or de la Cavalerie, Paris : Editions Gallimard, Ministère de la Défense

Charlier 2008

CHARLIER PH. (dir.), Ostéo-archéologie et technique medico-légale. Tendances et perspectives. Pour un « manuel pratique de paléopathologie humaine », Paris : De Boccard.

Col ABG 2017

Athanassiadis M., Corsiez A., Dananai A., Deru X., Florent G., Gomes M., Huart L., Hanotte A., Leroy S., Mathelart P., Renard S., Typologie de la céramique commune claire (CC) du Nord de la Gaule (NGaule), Atlas des provinces romaines de Belgique et de Germanie, Halma, UMR 8164, Villeneuve d'Ascq.

Contamine 1980

CONTAMINE P., La guerre au Moyen Age, Paris : P.U.F, coll. « Nouvelle Clio », 24, p 473.

Crouy-Chanel 2010

CROUY-CHANEL E., Canons médiévaux : Puissance de feu, Coll. Patrimoine Vivant, Rempart, 128 p.

Crouy-Chanel 2020

CROUY-CHANEL E., Le canon : Moyen Âge - Renaissance, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 491 p.

Curry, Foard 2015

CURRY A., FOARD G., « La bataille au Moyen Âge : où sont les morts ? » in, TREFFORT C. (dir.), Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne, Actes des XXXVes Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, (11 - 12 octobre 2013), Toulouse : Presses universitaires du Midi, p. 221-232.

Delattre 1968

DELATTRE C., Carte géologique d'Arras [Feuille XXIV-6.], BRGM, éch. 1/50000e, Orléans

Dilly 1999

DILLY G. (dir.), Du Château de Grigny au Siège d'Hesdin, Berk-sur-Mer : Nord-Ouest archéologie, n° spéciale de Nord-Ouest archéologie, 10.

Durand 1284

DURAND G. 1284, Rational ou Manuel des divins offices, trad. C. Barthélémy, Paris, 1854, LIII, chap. XXXVII, cité dans M. DURAND, "Archéologie du cimetière médiéval au sud-est de l'Oise. Relations avec l'habitat et évolution des rites et des pratiques funéraires du VIe au XVIe siècle", Revue archéologique de Picardie, numéro spécial, 1988, p. 191.

Durand 1988

DURAND M., Archéologie du cimetière médiéval au sud-est de l'Oise, Relations avec l'habitat et évolution des rites et des pratiques funéraires du VIème au XVIème siècle, Senlis : Revue archéologique de Picardie, numéro spécial de la Revue archéologique de Picardie.

Durand 2012

DURAND P., L'armement au Moyen Âge, tome 1: Armes offensives individuelles, Machines de guerre, Coll. Les petits vocabulaires de l'Histoire de l'art, éditions Confluences, 119 p.

Durand 2013

DURAND P., L'armement au Moyen Âge, tome 2 : Défense individuelle, Objets de parade, Protection du cheval, Tournai, Coll. Les petits vocabulaires de l'Histoire de l'art, éditions Confluences, 119 p.

Ferembach et al. 1979

FEREMBACH D., SCHWIDETZKY I., STLOU KAL M., Recommandations pour déterminer l'âge et le sexe sur le squelette, Paris, t. 6, coll. « Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris », pp. 7 - 45.

Gelot et al. 1989

GELOT A., DONGMO L., SANTINI J.-J., Os surnuméraires du crâne. Structure physiologique mais transitoire. Paris : Semaine des Hôpitaux de Paris, t. 16, pp. 391 - 398.

Hurtrelle, Jacques 1984

HURTRELLE J., JACQUES A., « Arras : Fouilles de sauvetage avant la construction de l'Hôtel du Département », Bulletin de la commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, T. XI, n° 3, pp. 259-346.

Jacques, Henry 1998

JACQUES A., HENRY Y., *Anzin-Saint-Aubin, « L'abbaye », Bilan scientifique de la Région Nord-Pas-de-Calais 1998*, Service régional de l'Archéologie, p. 109.

Key et al. 1994

KEY C.A., AIELLO L.C., MOLLESON T., Cranial Suture Closure and its Implications for Age Estimation. International Journal of Osteoarchaeology, t. 4, pp. 193 - 207.

Masset 1982

MASSET C., Estimation de l'âge au décès par les sutures crâniennes, Thèse de doctorat (université Paris VII).

Masset 1987

MASSET C., « Le recrutement d'un ensemble funéraire », in DUDAY H., MASSET C., Anthropologie physique et archéologie. Méthodes d'étude des sépultures, Colloque (Toulouse 1982), Paris : CNRS.

Matthys 2005

MATTHYS C. (dir.), La production présumée de Jacques Bertrand Visnon, potier de Bouffloulx vers 1600, Namur : Division du Patrimoine (DGATLP, Ministère de la Région wallonne), coll. « Etudes et Documents, Archéologie », 12.

Paravicini 2011

Paravicini W., « Terreur royale : Louis XI et la ville d'Arras, avril 1477 », In: Revue belge de philologie et d'histoire, tome 89, fasc. 2, Villes et villages : organisation et représentation de l'espace. Mélanges offerts à Jean-Marie Duvoisiel à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire, publiés par Alain Dierkens, Christophe Loir, Denis Morsa, Guy Vanthemsche. pp. 551-583

Olivier 1963

OLIVIER G., L'estimation de la stature par les os longs des membres, Paris : Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie, XI, 4-3, pp. 433-449.

Rigeade 2007

RIGEADE C., « **Les sépultures de catastrophe : Approche anthropologique des sites d'inhumations en relation avec des épidémies de peste, des massacres de population et des charniers militaires** », BAR International Series 1695, 129 p.

Simon 1987

SIMON C., « **Evolution de la synostose des sutures crâniennes dans quelques populations an-ciennes** », in DUDAY H., MASSET C., *Anthropologie physique et archéologie : méthodes d'étude des sépultures*, Colloque (Toulouse, 1982), Paris : CNRS, pp. 239 - 244.

Treffort 2016

TREFFORT C. (dir.), **Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne**, Flaran, Presses Universitaires du midi, 251 p.

Trotter, Gleser 1952

TROTTER M., GLESER G. C., **Estimation of stature from long bones of America whites and negroes**, AM. J. Phys. Anthropol., t. 10, pp. 463-514.

Vivas 2016

VIVAS M., **Prope aut juxta cimiterium : un espace d'inhumation pour les « mauvais morts » (XIe-XVe siècle)**, in Treffort C., « *Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne* », p. 193-206

Vivas 2022

VIVAS M., **Le lieu des supplices. Premières réflexions sur les lieux d'exécution dans les villes de Flandre**, d'Artois et de Hainaut à la fin du Moyen Âge et au début de l'Époque moderne in *Administrer la ville dans et hors les murs*, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion.

Willot et al. 2015

WILLOT J.M. (dir.), **MERKENBREACK V., DELOBEL D., AGOSTINI H., DELAGE M., DALMAU L.**, Saint-Omer (Pas-de-Calais), « Conservatoire », Place Saint-Jean : rapport final d'opération de fouilles, Dainville : Centre Départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais. (Étude céramique : AGOSTINI H.)

Willot et al. 2020

WILLOT J.M. (dir.), **AGOSTINI H., DENIS C., MEURISSE-FORT M., CALOIN C., GOEMAN A.**, Bours (Pas-de-Calais), « Le Donjon », Parcelle B 179, rapport final d'opération, fouille préventive d'office, Dainville : Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais. (Étude céramique : AGOSTINI H.)

Bibliothèque Nationale de France

8-LK7-481 (document numérique : NUMM-6512179) : Achmet d'Héricourt, Les sièges d'Arras : histoire des expéditions militaires dont cette ville et son territoire ont été le théâtre, Arras : Chez Topino Libraire-Editeur, 1844.

- 8-LK7-18594 (document numérique : NUMM-111129) : Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras,**
rédigé au XII^e siècle par Guimann ; et publié pour la première fois, au nom de l'Académie d'Arras par M. le
chanoine Van Drival, 1875
- 8-LH5-1040 (document numérique : NUMM-6536627) : Victor Advielle, Le siège d'Arras en 1640 : d'après**
la «Gazette» du temps, Arras : Typographe Schoutheern, Paris : Libraire Chossonnery, 1877
- 8-L45-60 (33) (document numérique : NUMM-112041) : B de Mandrot, Mémoires de Philippe de**
Commynes, tome 1 : 1464-1477, Paris : Editions Alphonse Picard et Fils, Librairie des Archives Nationales
et de la Société de l'Ecole des Chartes, 1903
- GED-5813 : Wahrer Gründriss der besten Statt Arras und wie solche durch Ludwig den XIII, König in**
Franckreych und Navarra beläget und erobert worden, anno 1640, auteur : anonyme. (1640)
- GE D-15396 : Plan de la Ville d'Arras De devant laquelle le Vicomte de Turenne fit lever le Siège aux**
Troupes du Roi d'Espagne le 25 Août 1654, auteur : Antoine Coquart (1654)
- GED-4940 : Plan de la ville d'Arras assiégée par les armes de S. M. Catholique le 3 de Juillet 1654, auteur :**
anonyme, impr. de P. Verbist (Anvers). (1654)
- EST-1508 (286) : Les Environs d'Arras, de La Bassée, de Bethune, de Liller, auteur : anonyme. (XVIII^e s.)**

Archives Départementales du Pas-de-Calais

- 1 H 1235, pièce 6 : Arrêt du Parlement confirmant les habitants d'Anzin dans le droit de couper des herbes**
pour leur usage personnel dans le vivier de l'abbaye du Mont-Saint-Éloi, situé entre les moulins de «Lowes»
et d'Anzin. (12 mai 1323)
- 1 H 1235, pièce 8 : Accord et échange entre les abbayes de Saint-Vaast et du Mont-Saint-Éloi ; Saint-Vaast**
abandonne les droits qu'elle avait de posséder un bateau sur la rivière et d'y envoyer ses sujets couper de
l'herbe pour leur usage personnel ; Mont-Saint-Éloi donne en retour, 12 mencaudées de prés sis à Saint-
Aubin et 50 mencauds de grain à prendre en sa grange de Moyenneville. (Juin 1326)
- 1 H 1235, pièce 13 : Accord entre les abbayes de Saint-Vaast et du Mont-Saint-Éloi ; les religieux de Saint-**
Vaast posséderont à perpétuité l'écluse qui alimente leurs moulins, ils pourront laisser ouvert le fossé qui a
prise sur la rivière et entoure le «castel» d'Anzin, mais ils seront tenus de mettre une grille à l'entrée de la
prise d'eau pour empêcher que le poisson n'y monte. (Janvier 1351)
- 17H3 : Titres de propriété pars localité, liasse portant sur Anzin-Saint-Aubin ; vivier (1298-1324). Non**
consultée
- CPL 42 : Carte du marchez [complété par] «appartenant au collège d'Arras» d'Anzin [complété par] «et**
Saint-Aubin, auteur : Jean-Jacques Leclercq. « Carte quatrième ». (12 mai 1773)
- CPL 770 : Plan figuratif des terroirs de St-Aubin, Anzin et partie de Ste-Catherine, auteurs : Joseph**
Demiaut, Antoine-Joseph Cornu, Jacques-Joseph Caron, Jacques-François Delaby. (30 août 1751)

CPL 1141 : Carte des villages et terroir d'Anzin St-Aubin et partie du terroir de La Falecque, auteur : Louis-Joseph Dubois. (12 mars 1741)

AD62 3P037/02 : Plan cadastral : Anzin-Saint-Aubin, Section A : tableau d'assemblage, 1838

4J438-59 : «Delieation und abbildung der statt und bestung Arras [...]. Plan du siège d'Arras pris par les armes du roy de France le 10 d'aoust 1640 », auteur : anonyme. (1640-1650)

4J438-61 : «Plan et siège d'Arras. La puissante et superbe ville ajoutée aux trofées de Louis XIII, roy très chrétien, par les armes de sa majesté heureusement et glorieusement conduites et commandées par messeigneurs les maréchaux de Chaunes, de Chastillon et de la Meilleraye ; à ces illustres généraux et à la mémoire des siècles, Jan Blaeu consacre la présente description», auteur : Jean Blaeu. (1648)

7. Table des figures

<i>Fig. 1 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, localisation régionale de la commune, Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	38
<i>Fig. 2 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	38
<i>Fig. 3 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	39
<i>Fig. 4 : Anzin Saint-Aubin, rue du maréchal Haig, localisation du site sur le cadastre, Chr. Costeux - DA, CD 62.</i>	39
<i>Fig. 5 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, carte sur l'environnement géologique de la fouille au 1/1000000e, A. Beauchamp - DA 62.</i>	43
<i>Fig. 6 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, carte sur l'environnement géologique de la fouille au 1/500000e, A. Beauchamp - DA 62.</i>	44
<i>Fig. 7 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait de l'estampe «Les Environs d'Arras, de La Bassée, de Bethune, de Liller», auteur : anonyme. (XVIIIe s.)EST-1508 (286).</i>	45
<i>Fig. 8 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extraits des plans : AD 62 CPL 770 : Plan figuratif des terroirs de St-Aubin, Anzin et partie de Ste-Catherine, auteurs : Joseph Demiaut, Antoine-Joseph Cornu, Jacques-Joseph Caron, Jacques-François Delaby. (30 août 1751), AD 62 CPL 1141 : Carte des villages et terroir d'Anzin St-Aubin et partie du terroir de La Falecque, auteur : Louis-Joseph Dubois. (12 mars 1741).</i>	46
<i>Fig. 9 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, Stationnement des troupes françaises lors des sièges duXVe s. Fond cartographique : Carte générale de la France n°4, dite carte de Cassini, XVIII^e s. (BNF CPL GE CC-707 (4 H)).....</i>	47
<i>Fig. 10 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du «Véritable plan de la meilleure ville d'Arras [...]» BNF GED-5813 : auteur : anonyme. (1640).</i>	50
<i>Fig. 11 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du « Plan et siège d'Arras [...] » de 1640, auteur J. Blaeu, AD 62 4J438-61.....</i>	50
<i>Fig. 12 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du plan du siège d'Arras pris par les armes du roy de France le 10 d'aoust 1640, (1640-1650) , AD 62 4J438-59</i>	51
<i>Fig. 13 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, extrait du plan de la ville d'Arras assiégée par les armes de S. M. Catholique le 3 de Juillet 1654, représentant la fameuse attaque de Turenne, BNF GED-4940.....</i>	51
<i>Fig. 14 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, Extrait du plan de la Ville d'Arras De devant laquelle le Vicomte de Turenne fit lever le Siège aux Troupes du Roi d'Espagne le 25 Août 1654, auteur : Antoine Coquart (1654), BNF GE D-15396.</i>	52
<i>Fig. 15 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des codifications des positions des membres supérieurs, D. Delobel - DA 62.</i>	55
<i>Fig. 16 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des codifications des positions des membres supérieurs, D. Delobel - DA 62.</i>	55

<i>Fig. 17 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, vue aérienne du cimetière en cours de fouille, photos drônes J. Pouille - D62.</i>	55
<i>Fig. 18 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des périodes chronologiques du site, L. Dalmau - DA62.</i>	57
<i>Fig. 19 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan général phasé des vestiges, Chr. Costeux - DA62.</i>	58
<i>Fig. 20 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan de la fosse UE 39, L. Dalmau - DA62.</i>	59
<i>Fig. 21 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la fosse UE 39, D. Delobel - DA62.</i>	60
<i>Fig. 22 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du mobilier céramique découvert dans la fosse UE 39, J. Cadart - DA62.</i>	60
<i>Fig. 23 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan de la fosse UE 6, L. Dalmau - DA62.</i>	61
<i>Fig. 24 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse UE 6, Chr. Costeux - DA62.</i>	62
<i>Fig. 25 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de la fosse UE 6, Chr. Costeux - DA62.</i>	62
<i>Fig. 26 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan de détail du cimetière d'Anzin-Saint-Aubin, Chr. Costeux - DA62.</i>	64
<i>Fig. 27 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan présentant la circonscription du cimetière, Chr. Costeux - DA62.</i>	110
<i>Fig. 28 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, représentation des différents linceuls, Rencontre autour du linceul. G.A.A.FIF : bulletin de liaison, 11 ° spicial, 1996, p. 13 et 14.</i>	113
<i>Fig. 29 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, représentation des différentes formes de cercueils © L. Daulny dans Willot 2012, p. 121.</i>	113
<i>Fig. 30 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, squelette présentant une pathologie nécessitant la flexion du genou (Ens. 11), D. Delobel - DA62.</i>	114
<i>Fig. 31 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, graphique de répartition des âges, D. Delobel - DA62.</i>	115
<i>Fig. 32 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan de répartition des âges de répartition des âges, D. Delobel, Chr. Costeux- DA62.</i>	116
<i>Fig. 33 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan sur les caractères discrets des individus, D. Delobel, Chr. Costeux- DA62.</i>	118
<i>Fig. 34 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des pathologies, D. Delobel - DA62.</i>	120
<i>Fig. 35 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau des pathologies dentaires, D. Delobel - DA62.</i>	121
<i>Fig. 36 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du squelette 152 (Ens. 75), D. Delobel - DA62.</i>	122
<i>Fig. 37 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du squelette 142 (Ens. 80), Chr. Costeux- DA62.</i>	123
<i>Fig. 38 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo d'exemples de balles en plomb, S. Janin-Reynaud- DA62.</i>	123
<i>Fig. 39 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, détail enluminure «Heures de Marie de Bourguogne», Vienne, Österreichische National Bibliothek, codex 1857 (entre 1477 et 1482), f° 47, Crouy- Chanel 2020, p. 127.</i>	124

Fig. 40 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du chapelet in situ (UE 99 dans l'ens. 73), Chr. Costeux - DA 62.....	125
Fig. 41 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de consolidation du chapelet in situ (UE 99 dans l'ens. 73), Chr. Costeux - DA 62.	125
Fig. 42 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du chapelet après restauration UE 99 dans l'ens. 73, S. Janin-Reynaud - DA62.	126
Fig. 43 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo du crucifix associé au chapelet UE 99 dans l'ens. 73, S. Janin-Reynaud - DA62.	127
Fig. 44 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo des médailles associées au chapelet UE 99 dans l'ens. 73, S. Janin-Reynaud - DA62.	127
Fig. 45 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, tableau de mobiliers fournissant des indications chronologiques, L. Dalmau - DA62.....	128
Fig. 46 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, graphique réalisé sur ChronoModel 2.0.18 à partir des résultats, E. Leroy-Langelin - DA62.	129
Fig. 47 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan phasé du XVII ^e siècle de la zone nord-ouest, Chr. Costeux - DA62.	132
Fig. 48 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de la fosse UE 3, Chr. Costeux - DA62.	133
Fig. 49 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupes et plans des structures UEs 3, 4, et 15, Chr. Costeux - DA62.	134
Fig. 50 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 4, Chr. Costeux - DA62.	135
Fig. 51 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 4, Chr. Costeux - DA62.	136
Fig. 52 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe nord-est de la fosse UE 21, Chr. Costeux - DA62.	137
Fig. 53 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 4, Chr. Costeux - DA62.	137
Fig. 54 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la céramique découverte dans la fosse 21, H. Agostini - DA62.	138
Fig. 55 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan de la fosse 14 et des poteaux associés, I. Louiso - DA62.	139
Fig. 56 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse 14 et des poteaux associés, L. Dalmau - DA62.	140
Fig. 57 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, dessin du mobilier céramique découvert dans le comblement 49 de la fosse 14, H. Agostini - DA62.	140
Fig. 58 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue vers l'est du plan du foyer UE 50, L. Dalmau - DA62.....	141

<i>Fig. 59 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue vers l'est de la coupe du foyer UE 50, L. Dalmau - DA62.</i>	141
<i>Fig. 60 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue de la coupe vers le nord du poteau UE 47, alignés, L. Dalmau - CD62.</i>	143
<i>Fig. 61 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan synthèse période moderne, Chr. Costeux - DA62..</i>	144
<i>Fig. 62 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, cartes des sièges d'Arras avec localisation de la fouille, Chr. Costeux - DA62.</i>	145
<i>Fig. 63 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse UE 22, L. Wilket - DA62....</i>	147
<i>Fig. 64 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan des vestiges non datés, Chr. Costeux - DA62.....</i>	148
<i>Fig. 65 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo de la coupe du poteau UE 16, Chr. Costeux - DA62.</i>	149
<i>Fig. 66 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupe et plan du poteau UE 160, L. Wilket - DA62. .</i>	150
<i>Fig. 67 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan de la zone sud-est, Chr. Costeux - DA62.....</i>	151
<i>Fig. 68 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo vue en plan du poteau UE 41, L. Dalmau - DA62.</i>	152
<i>Fig. 69 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, coupes et plans des structures de la zone sud-est, Chr. Costeux - DA62.</i>	153
<i>Fig. 70 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan du poteau UE 37, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	154
<i>Fig. 71 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 36, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	154
<i>Fig. 72 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 35, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	155
<i>Fig. 73 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 28, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	156
<i>Fig. 74 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 27, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	156
<i>Fig. 75 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 33, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	157
<i>Fig. 76 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du poteau UE 30, E. Afonso-Lopes - DA62.</i>	157
<i>Fig. 77 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en plan de la fosse UE 38, L. Dalmau - DA62.</i>	158
<i>Fig. 78 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de la fosse UE 31, L. Wilket - DA62. .</i>	159
<i>Fig. 79 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe du châtis UE 29, L. Wilket - DA62.</i>	160
<i>Fig. 80 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo en coupe de l'UE 32, L. Wilket - DA62.</i>	160
<i>Fig. 81 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, photo plan alignement, Chr. Costeux - DA62.....</i>	161

- Fig. 82 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Daniel Arnaudet / Gérard Blot. 162*
- Fig. 83 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan synthèse du cimetière, L. Dalmau, Chr. Costeux - DA62. 164*
- Fig. 84 : Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, plan et siège d'Arras de 1640, Archives départementales du Pas-de-Calais 4 J 438/61 , L. Dalmau, Chr. Costeux - DA62. 165*

SECTION 3 : LES INVENTAIRES

1. Inventaire des unités d'enregistrement.....	179
2. Inventaire du mobilier.....	184
3. Inventaire de la documentation.....	229

1. Inventaire des unités d'enregistrement

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	iso		
2	niveau	naturel terre végétale	
3	structure	poteau	contient le comblement: 51
4	structure	poteau	sous: 86
5	structure	fosse indéterminé	
6	structure	fosse	contient le comblement: 65, 66, 67
7	structure	fosse	
8	ensemble	sépulture	contient: 188 - contient le comblement: 90, 91, 92, 93
9	ensemble	sépulture	contient: 168, 169, 170, 171
10	ensemble	sépulture	contient le comblement: 87, 88, 89
11	ensemble	sépulture	contient le comblement: 61, 62, 63, 64
12	ensemble	sépulture	contient: 189 - contient le comblement: 82, 83, 84, 85
13	structure	fosse	
14	structure	fosse indéterminé	contient le comblement: 45, 46, 47, 48, 49, 50
15	structure	fosse	contient le comblement: 94, 95
16	structure	poteau	sous: 96
17	structure	fosse	
18	structure	poteau	
19	structure	poteau	
20	structure	fosse	
21	structure	fosse	contient: 172
22	structure	fosse	
23	structure	fosse	
24	structure	fosse	
25	annulée		
26	structure	poteau	
27	structure	poteau	
28	structure	poteau	
29	structure	fosse chablis	contient: 157
30	structure	poteau	
31	structure	fosse	sous: 200
32	structure	fosse	contient: 156
33	structure	poteau	
34	structure	fosse	
35	structure	poteau	
36	structure	poteau	
37	structure	poteau	
38	structure	fosse	sous: 44
39	structure	fosse	sous: 43
40	annulée		
41	structure	poteau	contient le comblement: 123
42	iso		
43	niveau	comblement	sur: 39
44	niveau	comblement	sur: 38
45	structure	poteau empreinte	sous: 46 - appartient à la structure: 14

Numéro	Type	Description	UEs liées
46	niveau	comblement	appartient à la structure: 14 - sur: 45
47	structure	poteau empreinte	sous: 48 - appartient à la structure: 14 - appartient à: 60
48	niveau	comblement	sous: 60 - appartient à la structure: 14 - sur: 47
49	niveau	indéterminé	appartient à la structure: 14
50	ensemble	aire de chauffe	appartient à la structure: 14
51	niveau	comblement	appartient à la structure: 3
52	structure	poteau empreinte	
53	niveau	comblement	
54	structure	poteau	
55	niveau	comblement	
56	ensemble	sépulture	contient: 190 - contient le comblement: 57, 58, 97, 59
57	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 58 - appartient à la structure: 56 - sur: 97
58	niveau	individu anthropologique	sous: 59 - appartient à la structure: 56 - sur: 57
59	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à la structure: 56 - sur: 58
60	niveau	comblement	contient: 47 - sur: 48
61	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 62 - appartient à la structure: 11
62	structure	contenant funéraire linceul	sous: 63 - appartient à la structure: 11 - sur: 61
63	niveau	individu anthropologique	sous: 64 - appartient à la structure: 11 - sur: 62
64	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à la structure: 11 - sur: 63
65	niveau	comblement	appartient à la structure: 6 - sur: 66
66	niveau	comblement	sous: 65 - appartient à la structure: 6 - sur: 67
67	niveau	comblement	sous: 66 - appartient à la structure: 6
68	annulée		
69	ensemble	sépulture	contient: 102, 103, 104, 105, 106
70	ensemble	sépulture	contient: 116, 117, 118, 191
71	ensemble	sépulture	contient: 107, 108, 109, 110
72	ensemble	sépulture	contient: 111, 112, 113, 114
73	ensemble	sépulture	contient: 98, 99, 100, 101, 197
74	ensemble	sépulture	contient: 133, 134, 135, 192
75	ensemble	sépulture	contient: 151, 152, 153, 193
76	ensemble	sépulture	
77	ensemble	sépulture	contient: 164, 165, 167, 166
78	ensemble	sépulture	contient: 173, 174, 175, 176
79	ensemble	sépulture	contient: 148, 149, 150, 159
80	ensemble	sépulture	contient: 140, 141, 142, 143
81	ensemble	sépulture	contient: 119, 120, 121, 122
82	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 83 - appartient à la structure: 12
83	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 84 - appartient à la structure: 12 - sur: 82
84	niveau	individu anthropologique	sous: 85 - appartient à la structure: 12 - sur: 83
85	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à la structure: 12 - sur: 84
86	niveau	comblement	sur: 4
87	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 88 - appartient à la structure: 10
88	niveau	individu anthropologique	sous: 89 - appartient à la structure: 10 - sur: 87
89	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à la structure: 10 - sur: 88
90	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 91 - appartient à la structure: 8
91	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 92 - appartient à la structure: 8 - sur: 90

Numéro	Type	Description	UEs liées
92	niveau	individu anthropologique	sous: 93 - appartient à la structure: 8 - sur: 91
93	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à la structure: 8 - sur: 92
94	niveau	combement	sous: 95 - appartient à la structure: 15
95	niveau	combement	appartient à la structure: 15 - sur: 94
96	niveau	combement	sur: 16
97	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 57 - appartient à la structure: 56
98	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 101 - appartient à: 73
99	niveau	individu anthropologique	sous: 100 - appartient à: 73 - sur: 101, 197
100	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 73 - sur: 99
101	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 99, 197 - appartient à: 73 - sur: 98
102	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 103 - appartient à: 69
103	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 104 - appartient à: 69 - sur: 102
104	structure	contenant funéraire linceul	sous: 105 - appartient à: 69 - sur: 103
105	niveau	individu anthropologique	sous: 106 - appartient à: 69 - sur: 104
106	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 69 - sur: 105
107	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 108 - appartient à: 71
108	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 109 - appartient à: 71 - sur: 107
109	niveau	individu anthropologique	sous: 110 - appartient à: 71 - sur: 108
110	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 71 - sur: 109
111	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 114 - appartient à: 72
112	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 72 - sur: 113
113	niveau	individu anthropologique	sous: 112 - appartient à: 72 - sur: 114
114	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 113 - appartient à: 72 - sur: 111
115	structure	poteau empreinte	
116	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 117 - appartient à: 70
117	niveau	individu anthropologique	sous: 118 - appartient à: 70 - sur: 116
118	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 70 - sur: 117
119	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 122 - appartient à: 81
120	niveau	individu anthropologique	sous: 121 - appartient à: 81 - sur: 122
121	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 81 - sur: 120
122	structure	contenant funéraire linceul	sous: 120 - appartient à: 81 - sur: 119
123	niveau	combement	appartient à la structure: 41
124	niveau	combement	
125	niveau	combement	
126	niveau	combement	
127	niveau	combement	
128	niveau	combement	
129	niveau	combement	
130	niveau	combement	
131	ensemble	sépulture	contient: 136, 137, 138, 139
132	ensemble	sépulture	contient: 144, 145, 146, 147
133	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 134 - appartient à: 74
134	niveau	individu anthropologique	sous: 135 - appartient à: 74 - sur: 133

Numéro	Type	Description	UEs liées
135	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 74 - sur: 134
136	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 137 - appartient à: 131
137	structure	contenant funéraire linceul	sous: 138 - appartient à: 131 - sur: 136
138	niveau	individu anthropologique	sous: 139 - appartient à: 131 - sur: 137
139	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 131 - sur: 138
140	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 141 - appartient à: 80
141	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 142 - appartient à: 80 - sur: 140
142	niveau	individu anthropologique	sous: 143 - appartient à: 80 - sur: 141
143	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 80 - sur: 142
144	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 145 - appartient à: 132
145	structure	contenant funéraire linceul	sous: 146 - appartient à: 132 - sur: 144
146	niveau	individu anthropologique	sous: 147 - appartient à: 132 - sur: 145
147	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 132 - sur: 146
148	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 159 - appartient à: 79
149	niveau	individu anthropologique	sous: 150 - appartient à: 79 - sur: 159
150	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 79 - sur: 149
151	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 152 - appartient à: 75
152	niveau	individu anthropologique	sous: 153 - appartient à: 75 - sur: 151
153	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 75 - sur: 152
154	niveau	indéterminé	
155	niveau	indéterminé	
156	sondage	coupe	appartient à: 32
157	sondage	coupe	appartient à: 29
158	niveau	indéterminé	
159	structure	contenant funéraire linceul	sous: 149 - appartient à: 79 - sur: 148
160	structure	poteau empreinte	contient le comblement: 161, 162
161	niveau	comblement	sous: 162 - appartient à la structure: 160
162	niveau	comblement	appartient à la structure: 160 - sur: 161
163	ensemble	sépulture	contient: 180, 181, 182, 183
164	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 165 - appartient à: 77
165	structure	contenant funéraire linceul	sous: 166 - appartient à: 77 - sur: 164
166	niveau	individu anthropologique	sous: 167 - appartient à: 77 - sur: 165
167	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 77 - sur: 166
168	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 171 - appartient à: 9
169	niveau	individu anthropologique	sous: 170 - appartient à: 9 - sur: 171
170	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 9 - sur: 169
171	structure	contenant funéraire linceul	sous: 169 - appartient à: 9 - sur: 168
172	sondage		appartient à: 21
173	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 174 - appartient à: 78
174	structure	contenant funéraire linceul	sous: 175 - appartient à: 78 - sur: 173
175	niveau	individu anthropologique	sous: 176 - appartient à: 78 - sur: 174
176	niveau	comblement de la tombe inhumation	appartient à: 78 - sur: 175

Numéro	Type	Description	UEs liées
177	sondage		
178	sondage		
179	sondage		
180	structure	fosse tombe - inhumation	sous: 181 - appartient à: 163
181	structure	contenant funéraire linceul	sous: 182 - appartient à: 163 - sur: 180
182	niveau	individu anthropologique	sous: 183 - appartient à: 163 - sur: 181
183	niveau	combement de la tombe inhumation	appartient à: 163 - sur: 182
184	niveau	interface	
185	niveau	indéterminé	
186	ensemble	cimetière	
187	niveau	combement	
188	structure	contenant funéraire linceul	appartient à: 8
189	structure	contenant funéraire linceul	appartient à: 12
190	structure	contenant funéraire linceul	appartient à: 56
191	structure	contenant funéraire linceul	appartient à: 70
192	structure	contenant funéraire linceul	appartient à: 74
193	structure	contenant funéraire linceul	appartient à: 75
194	ensemble	sépulture	contient: 195
195	niveau	individu anthropologique	appartient à: 194
196	niveau	combement	
197	structure	contenant funéraire linceul	sous: 99 - appartient à: 73 - sur: 101
198	structure	fosse tombe - inhumation	
199	niveau	combement de la tombe inhumation	
200	niveau	combement	sur: 31
201	niveau	combement	contient : 157 - sur 29

2. Inventaire du mobilier

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_111_1_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / tête de piquet ?	1	250	stable	aucune		
159108_113_14_1	métal / monétaire / monnaie	1	0.5	instable	surveillance		
159108_112_42_None	métal / métal ferreux / fer / anneaux	1	481				
159108_141_43_1	terre cuite / céramique / pot modelé	3	51.5				Néolithique, Tène finale
159108_112_49_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	2	84.5				
159108_112_49_None	métal / métal ferreux / fer / clous	66	203	instable	surveillance		
159108_112_49_None	métal / métal ferreux / fer / clous	3	5.5				
159108_111_49_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / élément de ferrure	1	2.5				
159108_111_49_2	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / élément de ferrure	2	0.5				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - dent supérieure	1	3.9				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - côte	2	3.8				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - dent supérieure	1	2.4				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - métacarpien iii-iv	4	6.3				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / grand herbivore - indéterminé	13	25.3				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	2	0.8				
159108_133_49_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - dent supérieure	1	3.1				
159108_141_49_1	terre cuite / céramique / gobelet	1	4	stable	aucune		Moyen Âge, Bas Moyen Âge

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_141_49_ None	terre cuite / céramique / pot à cuire ?	10	442	stable	aucune		
159108_141_49_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	22	153	stable	aucune		
159108_141_49_ None	terre cuite / céramique / tèle ?	4	80	stable	aucune		
159108_141_49_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	4	stable	aucune		Moyen Âge, Bas Moyen Âge
159108_141_49_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	17	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_143_49_1	terre cuite / terre cuite autre / tuyau de pipe	1	4	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_143_49_ None	terre cuite / terre cuite autre / tuyau de pipe	2	1	stable	aucune		
159108_112_50_ None	métal / métal ferreux / fer / clous	11	19	instable	surveillance		
159108_112_51_ None	métal / métal ferreux / fer / clous	13	14.5				
159108_112_57_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2	instable	surveillance		
159108_112_57_2	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	1.5	instable	surveillance		
159108_112_57_3	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2	instable	surveillance		
159108_112_57_ None	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	6	11	instable	surveillance		
159108_111_57_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	21	stable	aucune		
159108_132_58_6	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	418	2032.9	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	5	61.2	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	15	20.5	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	5	5.1	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	17	75.2	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	22	97.6	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	22	47	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	35	64.6	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	19	14.6	critique	traitement		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	6	10	critique	traitement		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	6	10.5	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	30	27.5	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	25	71.9	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	8	34.6	critique	traitement		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	40	92.2	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	16.9	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	6	22	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	6	57.6	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	100	338.8	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	27	58	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	4	239.6	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	182.3	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	23.5	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	249.4	instable	surveillance		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	149	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	26.3	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	4	19.5	stable	aucune		
159108_132_58_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	3	17.5	instable	surveillance		
159108_141_59_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	11	stable	aucune		
159108_132_63_4	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	403	2918.5	instable	surveillance		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	7	19.2	critique	traitement		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	40	48.3	critique	traitement		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	40	43.4	critique	traitement		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	13	87.9	instable	surveillance		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	34	80.2	instable	surveillance		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	18	29	stable	aucune		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	100	326.3	stable	aucune		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	4	11.4	instable	surveillance		
159108_132_63_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	6	28.5	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	2	390.1	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	14	127.1	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	20	24	critique	traitement		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	20	147.7	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	3	50	critique	traitement		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	12	87.9	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	11.4	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	2	299.6	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	13	23.8	stable	aucune		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	5	47.8	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	3	411.3	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	9	15	stable	aucune		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	12.2	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	193.6	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	140	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	32.4	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	4	31.9	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	17	44.5	stable	aucune		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	13.4	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	18.8	instable	surveillance		
159108_132_63_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	3	121.8	critique	traitement		
159108_112_64_1	métal / métal ferreux / fer / ferrure ?	1	3				
159108_112_65_1	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	27	instable	surveillance		
159108_112_65_2	métal / métal ferreux / fer / couteau ?	3	64.5				
159108_141_65_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	23	stable	aucune		Gallo-Romain, Haut-Empire
159108_141_65_None	terre cuite / céramique / cruche à goulot cannelé	1	2	stable	aucune		Gallo-Romain, Haut-Empire
159108_112_66_None	métal / métal ferreux / fer / clous	13	49.5				
159108_113_66_1	métal / monétaire / monnaie	1	1.5	instable	surveillance		
159108_112_83_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2	instable	surveillance		
159108_112_83_2	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	0.5				
159108_132_84_5	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	296	1814.3	instable	surveillance		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	50	460	stable	aucune		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	15	24.4	instable	surveillance		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	32	48.5	instable	surveillance		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	50	54.9	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	14	34.7	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	16	79.8	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	3	6.6	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	6.9	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	7	13.9	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	8.3	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	9	20.9	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	3	39	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	3	236.4	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	2.1	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	2	45.3	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	2	253.5	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	74.2	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	3	16.6	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	4	11.8	instable	surveillance		
159108_132_84_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	20.1	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	1	15.5	stable	aucune		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	58.9	instable	surveillance		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	5	86.5	instable	surveillance		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	6	126.5	instable	surveillance		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	28		stable	aucune		
159108_132_84_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	31	69	stable	aucune		
159108_112_86_1	métal / métal ferreux / fer / clou	1	8.5	instable	surveillance		
159108_132_88_3	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	295	957	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	20	11.1	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	10	2.1	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	16	25.2	stable	aucune		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	80	138.2	stable	aucune		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	7	17.5	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	1	1.5	stable	aucune		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	6	3.9	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	10	7.6	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	20	14.6	critique	traitement		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	5	12.6	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	2	26.1	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	3	2.2	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	11	93.3	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	15	165.6	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	8	5.7	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	6	112.5	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	11	175.5	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	22	22.3	stable	aucune		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	2	25.4	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	5	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	6	17.4	instable	surveillance		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	10	36.4	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - indéterminé	15	5.8	critique	traitement		
159108_132_88_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	6	29.5	instable	surveillance		
159108_132_92_1	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	469	2016.2	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - indéterminé	70	476.3	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	14	8.4	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	10	7.3	critique	traitement		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	20	19.7	critique	traitement		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicle	3	10.3	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	3	11.5	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	13	41.7	critique	traitement		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	4	17.5	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	25	67.3	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	13	10.2	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	9	49.1	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	15	104.8	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - indéterminé	40	87.7	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - indéterminé	40	135.7	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - indéterminé	70	338.6	instable	surveillance		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	15	102.9	critique	traitement		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	17	115.3	critique	traitement		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	17	24.8	stable	aucune		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	11	34.6	stable	aucune		
159108_132_92_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	60	352.5	stable	aucune		
159108_111_93_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	18	stable	aucune		
159108_112_95_ None	métal / métal ferreux / fer / clous	5	13	instable	surveillance		
159108_141_95_ None	terre cuite / céramique / marmite	1	46	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_141_95_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	26	stable	aucune		
159108_132_99_11	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	292	2162.2	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	172.1	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	24.6	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	250.7	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	166.3	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	23.2	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	1.8	instable	surveillance		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	2	68	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	19.9	stable	aucune		
159108_132_99_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	7.8	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	5	14.6	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	2	67.4	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	4	26.3	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	20.5	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	20	125.2	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	36	47.7	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicle	3	10.2	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	13	72.3	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	15	72.5	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	44	42.1	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	14	26	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	9	17.5	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	11	7.6	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	2	77.8	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	3	33	instable	surveillance		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	1	90.3	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	70	350	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	22	65.2	stable	aucune		
159108_132_99_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	2	261.6	stable	aucune		
159108_131_99_1	organique / travaillé / chapelet en perle	1					
159108_112_100_1	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	95				
159108_111_100_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	17	stable	aucune		
159108_112_101_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2.5	instable	surveillance		
159108_112_103_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	0.5	instable	surveillance		
159108_111_104_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	1	0.1	instable	surveillance		
159108_111_104_2	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	1	0.1	instable	surveillance		
159108_132_105_7	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	335	2915.2	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	2.7	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	318.3	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	172.1	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	2	2.3	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	27.2	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	20	113	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	24	35.8	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	15	60.2	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	102.2	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	34	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	50	614.8	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	25	83.8	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	10	119.2	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	7	114.3	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	312.8	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	2	178.4	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	1	32.9	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	5	24.3	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	1	87.5	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	31.8	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	4	22	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	8	29.4	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	12.7	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	13	69.4	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	35	47.3	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	9	96.9	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	12	68.9	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	7	19.3	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	12.1	stable	aucune		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	40	43.3	instable	surveillance		
159108_132_105_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	30	26.3	instable	surveillance		
159108_112_108_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	1.5	instable	surveillance		
159108_112_108_2	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	3	instable	surveillance		
159108_112_108_3	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2	instable	surveillance		
159108_132_109_9	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	285	2032.7	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	30	29.3	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	3	17.9	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	6.2	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	3	12.5	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	9	32	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	1.9	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	7	97.9	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	5	82.1	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	50	244.1	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	15	35.9	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	303	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	6	18.4	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	3	167.3	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	7.2	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	3.4	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	288.4	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	2	187.2	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	12	20	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	1	61.4	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	4	15.6	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	4	18.6	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	15	73.9	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	23	10.3	critique	traitement		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	10	68.9	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	15	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	8.4	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	3	3.7	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	25	12.4	critique	traitement		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	13	13.8	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	7	41.5	stable	aucune		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	7	64.8	instable	surveillance		
159108_132_109_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	17	69.7	instable	surveillance		
159108_112_112_1	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	3	instable	surveillance		
159108_111_112_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	22.5	stable	aucune		
159108_141_112_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	7	stable	aucune		Moyen Âge, Bas Moyen Âge
159108_132_113_10	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	426	1683.4	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	15	22.8	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	2	5.1	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	4	6.2	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	4	113	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	7	11	critique	traitement		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	9	45.9	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	17	24.9	critique	traitement		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	10	14.8	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	50	33.1	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	7.9	stable	aucune		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	8	12.3	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	10	10.1	critique	traitement		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	4	233.4	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	25.5	stable	aucune		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	11	132.9	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	3	238	instable	surveillance		
159108_132_113_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	60	46	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	28.6	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	100	255.5	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	28	78.4	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	74.3	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	23.9	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	23.9	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	6	75.7	instable	surveillance		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	4	20	stable	aucune		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	24.7	instable	surveillance		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	7	50.4	instable	surveillance		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	43	34.4	instable	surveillance		
159108_132_113_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	7	10.7	instable	surveillance		
159108_112_114_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2.5	instable	surveillance		
159108_112_114_2	métal / métal ferreux / fer / clou	1	3	instable	surveillance		
159108_132_117_8	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	342	2437.1	instable	surveillance		
159108_132_117_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	3	16.4	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	16	95.8	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	12	87.4	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	9.7	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	3	18.2	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	10.5	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	37	57.9	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	15	40.7	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	11	11.4	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	20	12.6	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	14	14.1	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	22	22.3	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	30	14.8	critique	traitement		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	8	61.1	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	10	78	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	68.2	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	5	27.7	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	8	13	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	6	37	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	24.7	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	11	86.1	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	20	84.4	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	66	539.1	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	5.7	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	1	23.6	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	4	183	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	285.8	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	7.7	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	7	29.7	stable	aucune		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	184.3	instable	surveillance		
159108_132_117_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	286.2	instable	surveillance		
159108_141_118_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_142_118_1	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / fragment de tuile	2	15				
159108_132_120_18	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	535	1181	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - indéterminé	22	17.7	critique	traitement		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	12	19.7	critique	traitement		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	15	44.6	critique	traitement		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - indéterminé	50	51.6	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - indéterminé	35	48.9	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	100	271.7	stable	aucune		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	28	47.6	stable	aucune		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - indéterminé	40	258.8	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - indéterminé	80	281.2	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - indéterminé	4	5.7	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	30	20.9	critique	traitement		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	19	5	critique	traitement		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	27	14.5	instable	surveillance		
159108_132_120_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	30	9.4	critique	traitement		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_120_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	25	7.8	instable	surveillance		
159108_132_120_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	3	27.4	critique	traitement		
159108_132_120_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	15	48.5	critique	traitement		
159108_141_121_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	52	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_141_121_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	stable	aucune		
159108_111_122_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	1	0.1				
159108_132_134_12	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	342	2632.3	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	10	19.4	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	9.6	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	2	19.6	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	24.9	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	3	32.4	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	1	89.9	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	1	4.6	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	17.5	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	6	90.1	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	18	23.1	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	24	20.5	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	17	98.1	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	40	82.9	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	27	25.5	critique	traitement		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	12	57.7	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	16	28.7	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	15.8	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	8	29.5	critique	traitement		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	6	39.1	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	10	68.8	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	8.1	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	5	16.5	instable	surveillance		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	188.6	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	3	338.9	stable	aucune		
159108_132_134_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	9.1	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	6	23.4	instable	surveillance		
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	195.1	stable	aucune		
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	341.7	stable	aucune		
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	21	94.6	stable	aucune		
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	73	430.4	stable	aucune		
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	9	87.7	critique	traitement		
159108_132_134_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	12	100.5	instable	surveillance		
159108_112_135_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2				
159108_141_135_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	9	stable	aucune		
159108_141_135_None	terre cuite / céramique / écuelle	1	15	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_111_137_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	2	0.1				
159108_132_138_19	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	349	1850.7	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	80	305.1	stable	aucune		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	8	14.8	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	52.6	stable	aucune		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	4	21.8	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	10.8	stable	aucune		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	3	11.8	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicle	7	4.2	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	8	2.2	critique	traitement		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	9	8.3	critique	traitement		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	17	27.7	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	11	9.1	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	13	12	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	20	87.2	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	6	116.2	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	6	22.2	stable	aucune		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	4	68.2	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	20	88.6	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	15	47	stable	aucune		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	241.1	instable	surveillance		
159108_132_138_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	3.6	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	18.6	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	3	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	7	17.4	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	8.3	stable	aucune		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	5	99.1	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	8	247.6	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	1	66.8	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	12	56.9	critique	traitement		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	24	65.4	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	9	37.9	instable	surveillance		
159108_132_138_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	40	75.2	instable	surveillance		
159108_111_139_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	17	stable	aucune		
159108_111_139_2	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	16.8	stable	aucune		
159108_141_139_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	22	stable	aucune		
159108_112_141_1	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	3.5	instable	surveillance		
159108_112_141_2	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	2.5	instable	surveillance		
159108_112_141_3	métal / métal ferreux / fer / clou de cercueil	1	3	instable	surveillance		
159108_112_141_4	métal / métal ferreux / fer / clou	1	2.5	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_142_17	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	392	2487.5	stable	aucune		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	9	49.2	stable	aucune		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	29	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	31.8	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	6	72.8	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	43	47.2	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	20	31	stable	aucune		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	8	6.5	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	33.3	stable	aucune		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	1	19	stable	aucune		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	6	67.7	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	3	8.1	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	7	23.3	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	5.5	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	4	133.2	instable	surveillance		
159108_132_142_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	5	7.9	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	5	260.7	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	6	122.8	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	13.8	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	12	227.4	stable	aucune		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	85	473.9	stable	aucune		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	14	106.9	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	10	105.6	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	27	73.9	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	10	65.9	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	40	37.6	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	9	48.2	stable	aucune		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	9	55.3	critique	traitement		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	11	stable	aucune		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - sternum	1	9.1	stable	aucune		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	12	27.1	instable	surveillance		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	8	122.5	stable	aucune		
159108_132_142_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	22	160.3	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_111_143_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	17.1	stable	aucune		
159108_111_143_2	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	17.4	stable	aucune		
159108_111_143_3	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	22.4	stable	aucune		
159108_111_145_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	2	0.1				
159108_132_146_20	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	371	2061.9	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	3	68.8	instable	surveillance		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	5	24.8	instable	surveillance		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	21.9	instable	surveillance		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	2	74.6	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	3	3.8	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	17	20.6	instable	surveillance		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	21	97.2	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	8	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	24	22	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	5	20.1	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	5	19.8	stable	aucune		
159108_132_146_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	8	129.7	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	232	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	4	80.1	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	7	78.1	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	50	325.7	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	28	67.6	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	6	121.7	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	14	45.2	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	27	98.8	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	10	12.6	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	11.7	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	16.8	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	36	56.8	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	7.1	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	4	22.1	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	14	44.3	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	27	52	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	213.3	stable	aucune		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	7.1	instable	surveillance		
159108_132_146_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	40	57.6	instable	surveillance		
159108_141_147_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	stable	aucune		
159108_141_147_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_132_149_16	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	292	2288.8	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	2	159.1	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	8	99.3	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	5	95.1	critique	traitement		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	60	440.8	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	29	95.2	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	252.4	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	168.6	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	25.1	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	243.4	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	30.1	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	9.5	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	8	42.7	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	13.6	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	14.6	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	23	91.4	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	5	62.8	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	3	22.7	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	20.7	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	2	12.1	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicle	1	3.2	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	13	20.8	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicle	1	6.4	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	6	4.7	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	20	21.5	instable	surveillance		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	8	10.5	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	25	11.8	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	8	58.8	critique	traitement		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	23	74.8	critique	traitement		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	9	84.7	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	11	37	stable	aucune		
159108_132_149_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	3	55.4	instable	surveillance		
159108_141_150_ None	terre cuite / céramique / tôle ?	1	13	stable	aucune		
159108_111_152_1	métal / métal non ferreux / plomb / balle de plomb	1	20	stable	aucune		
159108_132_152_13	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	235	1668.2	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	6.3	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	17.5	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	120	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	200	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	5.9	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	14.2	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	120	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	180	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	1	61	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	3	70.5	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	29	74.5	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	93	377.6	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	4	0.5	critique	traitement		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	8	31.6	critique	traitement		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	26	54.9	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	1	6.3	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	2	7.1	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	15.8	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	18.1	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	2	60.4	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	2	22.3	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	25.2	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	2	66.4	instable	surveillance		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	23	22.7	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	13	50.7	stable	aucune		
159108_132_152_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	10	38.7	instable	surveillance		
159108_111_159_1	métal / métal non ferreux / argent / épingle linceul	1	0.1	instable	surveillance		
159108_132_166_14	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	325	1698.3	instable	surveillance		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	13.2	instable	surveillance		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	10	43.4	critique	traitement		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	5	21.7	instable	surveillance		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - indéterminé	25	64.8	critique	traitement		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	9	43.5	stable	aucune		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	17	71.3	instable	surveillance		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	3	3.2	instable	surveillance		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	2	62.5	critique	traitement		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	2	46.1	critique	traitement		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	19	48.1	stable	aucune		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	110	305.5	stable	aucune		
159108_132_166_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	4	82	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	10	199.4	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	5	21.6	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	6	151.3	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	2	222.9	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	4	4.2	stable	aucune		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	15	10.7	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	30	42.1	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	1	67.4	stable	aucune		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	18.3	stable	aucune		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	10	stable	aucune		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	8	23.1	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	3	4.7	stable	aucune		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	25	108.3	instable	surveillance		
159108_132_166_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	1	9	stable	aucune		
159108_132_169_2	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	347	1235.7	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	15	136.1	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	2	15.6	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	19	164.3	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	10	73.7	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	4	16.3	stable	aucune		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	8	15	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	8	56.4	stable	aucune		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	9	4	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	6	5.4	stable	aucune		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	5	12.2	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	7	20.4	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	2	2.1	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	5	59.2	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	50	91	instable	surveillance		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	25	54.3	critique	traitement		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	8	29.1	critique	traitement		
159108_132_169_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	18	36.1	critique	traitement		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	11	10.1	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	20	35.8	critique	traitement		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	9	9.1	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	5	7.5	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	1	3.8	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	11	2.5	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	3	1	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	4	0.7	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	10	5.2	instable	surveillance		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	10	30.2	stable	aucune		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	50	282	stable	aucune		
159108_132_169_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	12	56.6	instable	surveillance		
159108_141_170_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	stable	aucune		
159108_152_170_1	verre / verre autre / verre moulé / fragment indéterminé	1	0.5	stable	aucune		
159108_111_171_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	1	0.1	instable	surveillance		
159108_111_174_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	1	0.1	instable	surveillance		
159108_132_175_15	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	297	2849.6	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	11	25.6	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	13	100.8	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	15	114.2	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	6	88.8	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	7	96.9	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	31	39.9	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	23	49	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	26	23.7	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	15	22.7	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	8.9	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	9.4	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	7	29.1	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	1	85	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	1	23.6	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	29	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	4	89.5	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	31.3	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	1	26.4	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	8.8	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	30.4	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	200.6	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	298.8	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	9.6	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	5	31.7	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	296.7	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	208.3	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	24	89.4	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	3	16.8	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	19	48.7	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	60	486.2	stable	aucune		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	5	120.5	instable	surveillance		
159108_132_175_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	7	109.3	instable	surveillance		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_112_176_1	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	47.5	instable	surveillance		
159108_141_176_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	15	stable	aucune		
159108_111_181_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	4	0.1	instable	surveillance		
159108_111_181_2	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	3	0.1	instable	surveillance		
159108_111_181_3	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	2	0.1				
159108_132_182_21	organique / Humain (non travaillé) / squelette - indéterminé	303	3136.2	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	211	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	324.1	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	31.5	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	4	177.6	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture pelvienne - coxal	2	167.7	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / bloc crânien - indéterminé	50	379.3	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	1	102.8	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	1	30.8	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	1	27.3	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	6.9	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fibula	3	36.5	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - fémur	1	365.8	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	26	52.2	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	1	14.1	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - sternum	1	10.6	instable	surveillance		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - sternum	1	6.8	instable	surveillance		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	4	27.7	instable	surveillance		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	18	103.1	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - sacrum	13	93.3	instable	surveillance		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / thorax - indéterminé	30	55.2	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - cervicales	7	45.6	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - lombaires	7	101.7	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - pied	14	89.2	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	22	30	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - radius	3	22.9	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - ulna	2	31.5	stable	aucune		
159108_132_182_ None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - humérus	2	86.9	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / dentition - dentition permanente	31	88.2	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - tibia	1	218.2	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre supérieur - main	21	25.4	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / membre inférieur - patellae	1	7.7	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - clavicule	2	11.1	stable	aucune		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / ceinture scapulaire - scapulae	12	25.7	instable	surveillance		
159108_132_182_None	organique / Humain (non travaillé) / rachis - thoraciques	15	117.7	stable	aucune		
159108_112_183_1	métal / métal ferreux / fer / couteau	4	54	instable	surveillance		
159108_133_183_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - phalange intermédiaire	1	20.5				
159108_133_183_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - tibia	1	11.3				
159108_141_183_None	terre cuite / céramique / marmite	1	57	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_141_183_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	5	stable	aucune		
159108_142_184_1	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile	5	154	stable	aucune		
159108_141_185_2	terre cuite / céramique / tèle	1	25	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_141_185_3	terre cuite / céramique / assiette	1	16	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_141_185_None	terre cuite / céramique / assiette ou bol	3	51	stable	aucune		
159108_141_185_None	terre cuite / céramique / indéterminé	13	258	stable	aucune		

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle découverte	Chronologie
159108_141_185_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	71	stable	aucune		
159108_141_185_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	48	stable	aucune		
159108_141_185_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne
159108_111_188_1	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / épingle linceul	1	0.1				
159108_141_196_1	terre cuite / céramique / pichet / cruche	2	49	stable	aucune		Période Récente, Époque Moderne

3. Inventaire de la documentation

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	numérique	A4	1
159108_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription,	numérique	pdf	1
159108_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, cahier des charges	numérique	pdf	1
159108_211_0_4	Administratif, Arrêtés et PSTI,	numérique	pdf	1
159108_211_0_5	Administratif, Arrêtés et PSTI, autorisation de fouille,	numérique	pdf	1
159108_211_0_6	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification de prescription,	numérique	pdf	1
159108_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité,	numérique	pdf	1
159108_216_0_2	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité,	numérique	pdf	1
159108_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xls	1
159108_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xls	1
159108_231_0_1	Inventaire, US et relations,			1
159108_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	papier	A4	1
159108_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération,	numérique	pdf	1
159108_241_0_2	Rapport, Rapport final d'opération,	papier	A4	215
159108_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE, répertoire ue	papier	A4	11
159108_221_0_2	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Fiches sépultures, fiches anthro	papier	A4	21
159108_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie,	numérique	geopackage	1
159108_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, données brutes topo	numérique	csv	1
159108_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan gen	numérique	ai	1
159108_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan detail cimetiere	numérique	ai	1
159108_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique	numérique	ai	1
159108_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique	numérique	ai	1
159108_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte au 2 500 000	numérique	ai	1
159108_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte au 250 000	numérique	ai	1
159108_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte au 25000	numérique	ai	1
159108_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte cadastre au 1000	numérique	ai	1
159108_225_0_11	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, redécoupage	numérique	ai	1
159108_225_0_12	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan phasé	numérique	ai	1
159108_225_0_13	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, zoom zone sud est	numérique	ai	1
159108_225_0_14	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, zoom zone nord ouest	numérique	ai	1
159108_225_0_15	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, fouille sur des plans de 1640 et 1654	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_225_0_16	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan des type de cercueil et des caractères discrets	numérique	ai	1
159108_225_0_17	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan des structures modernes diag et fouille	numérique	ai	1
159108_225_0_18	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, carte daté, no ndaté	numérique	ai	1
159108_223_0_1	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, dessin céramique	polyester	A4	1
159108_223_49_2	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
159108_223_185_3	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
159108_224_99_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_3	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_4	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_5	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_6	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_7	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_8	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_9	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_10	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_11	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_12	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_13	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_14	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_15	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_99_16	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_17	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_18	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_19	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_20	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_21	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_22	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_23	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_24	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_25	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_26	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_27	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_28	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_29	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_30	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_31	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_32	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_33	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_34	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_35	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1

[illegible]

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_99_56	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_57	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_58	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_59	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_60	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_61	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_62	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_63	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_64	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_65	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_66	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_67	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_68	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_69	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_70	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_71	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_72	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_73	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_74	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_75	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_99_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_108	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_109	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_110	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_111	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_112	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_113	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_114	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_115	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_99_136	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_137	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_138	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_139	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_140	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_141	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_142	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_143	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_144	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_145	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_146	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_147	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_148	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_149	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_150	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_151	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_152	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_153	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_154	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_155	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_99_156	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_157	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_158	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_159	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_160	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_161	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_162	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_163	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_164	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_165	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_166	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_167	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_168	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_99_169	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 99	numérique	jpeg	1
159108_224_0_170	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_171	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_172	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_173	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_174	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_175	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_0_176	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_177	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_178	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_179	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_180	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_181	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_182	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_183	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_184	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_185	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_186	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_187	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_188	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_189	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_190	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_191	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_192	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_193	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_194	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_195	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_0_196	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_197	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_198	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_199	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_200	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_201	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_202	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_203	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_204	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_205	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_206	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_207	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_208	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_209	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_210	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_211	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_212	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_213	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_214	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_215	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_0_216	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_217	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_218	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_219	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_220	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_221	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_222	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_223	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_224	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_225	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_226	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_227	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_228	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_229	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_230	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_231	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_232	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_233	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_234	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_235	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_0_236	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_237	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_238	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_239	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_240	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_241	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_242	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_243	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_244	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_245	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_246	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_247	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_248	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_249	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_250	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_251	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_252	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_0_253	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
159108_224_38_254	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 38	numérique	jpeg	1
159108_224_38_255	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 38	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_38_256	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 38	numérique	jpeg	1
159108_224_38_257	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 38	numérique	jpeg	1
159108_224_0_258	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_259	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_38_260	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 38	numérique	jpeg	1
159108_224_39_261	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 39	numérique	jpeg	1
159108_224_39_262	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 39	numérique	jpeg	1
159108_224_14_263	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159108_224_14_264	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159108_224_14_265	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159108_224_3_266	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159108_224_3_267	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159108_224_0_268	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 14, 45, 47	numérique	jpeg	1
159108_224_3_269	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159108_224_11_270	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_47_271	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 47	numérique	jpeg	1
159108_224_0_272	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_273	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_274	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_275	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_54_276	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 54	numérique	jpeg	1
159108_224_14_277	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159108_224_47_278	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 47	numérique	jpeg	1
159108_224_14_279	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159108_224_14_280	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159108_224_11_281	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_282	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_0_283	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_284	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_11_285	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_286	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_287	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_288	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_289	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_290	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_291	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_292	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_0_293	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_294	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_11_295	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_11_296	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_297	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_298	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_299	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_300	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_301	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_302	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_303	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_304	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_305	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_306	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_307	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_11_308	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_56_309	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_310	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_0_311	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_11_312	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet indéterminé - UE : 11	numérique	jpeg	1
159108_224_50_313	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_50_314	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_50_315	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_56_336	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_337	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_338	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_339	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_340	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_341	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_342	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_343	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_0_344	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_345	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_346	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_347	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_348	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_349	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_350	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_6_351	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 6	numérique	jpeg	1
159108_224_8_352	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
159108_224_6_353	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 6	numérique	jpeg	1
159108_224_6_354	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 6	numérique	jpeg	1
159108_224_10_355	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_10_356	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_0_357	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_358	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_359	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_8_360	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
159108_224_8_361	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
159108_224_4_362	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 4	numérique	jpeg	1
159108_224_4_363	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 4	numérique	jpeg	1
159108_224_56_364	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_365	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_366	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_367	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_368	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_369	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_370	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_371	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_372	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_373	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_374	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_375	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_56_376	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_377	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_378	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_379	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_380	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_381	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_382	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_383	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_384	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_385	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_386	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_387	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_388	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_56_389	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 56	numérique	jpeg	1
159108_224_4_390	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 4	numérique	jpeg	1
159108_224_21_391	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159108_224_21_392	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159108_224_21_393	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159108_224_8_394	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
159108_224_8_395	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_10_416	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_417	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_418	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_419	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_420	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_421	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_422	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_423	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_10_424	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 10	numérique	jpeg	1
159108_224_15_425	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159108_224_15_426	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159108_224_16_427	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 16	numérique	jpeg	1
159108_224_16_428	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 16	numérique	jpeg	1
159108_224_15_429	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159108_224_73_430	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_431	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_432	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_433	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_434	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_435	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_73_436	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_437	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_438	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_439	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_440	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_441	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_442	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_443	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_444	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_445	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_446	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_447	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_448	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_449	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_450	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_451	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_452	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_453	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_454	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_455	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_73_456	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_457	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_458	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_459	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_460	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_461	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_462	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_463	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_464	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_465	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_466	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_467	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_468	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_469	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_470	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_471	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_472	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_473	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_474	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_475	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_73_496	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_497	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_498	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_499	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_500	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_501	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_502	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_503	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_504	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_505	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_506	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_507	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_508	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_509	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_510	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_511	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_12_512	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_513	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_73_514	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_73_515	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_73_516	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 73	numérique	jpeg	1
159108_224_12_517	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_518	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_519	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_520	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_521	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_522	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_523	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_524	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_525	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_526	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_527	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_528	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_529	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_530	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_12_531	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 12	numérique	jpeg	1
159108_224_71_532	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_533	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_70_534	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_535	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 70	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_71_536	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_537	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_538	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_539	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_540	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_541	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_542	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_543	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_544	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_545	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_546	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_547	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_548	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_549	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_550	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_551	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_552	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_553	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_554	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1
159108_224_71_555	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 71	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_41_556	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 41	numérique	jpeg	1
159108_224_41_557	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 41	numérique	jpeg	1
159108_224_0_558	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 72, 115	numérique	jpeg	1
159108_224_70_559	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_560	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_561	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_562	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_563	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_564	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_565	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_566	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_567	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_568	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_569	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_570	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_571	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_572	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_573	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_574	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_70_575	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_70_576	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 70	numérique	jpeg	1
159108_224_81_577	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_578	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_37_579	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 37	numérique	jpeg	1
159108_224_37_580	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 37	numérique	jpeg	1
159108_224_36_581	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 36	numérique	jpeg	1
159108_224_36_582	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 36	numérique	jpeg	1
159108_224_36_583	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 36	numérique	jpeg	1
159108_224_35_584	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 35	numérique	jpeg	1
159108_224_35_585	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 35	numérique	jpeg	1
159108_224_33_586	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 33	numérique	jpeg	1
159108_224_33_587	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 33	numérique	jpeg	1
159108_224_28_588	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 28	numérique	jpeg	1
159108_224_28_589	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 28	numérique	jpeg	1
159108_224_30_590	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 30	numérique	jpeg	1
159108_224_30_591	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 30	numérique	jpeg	1
159108_224_27_592	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 27	numérique	jpeg	1
159108_224_27_593	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 27	numérique	jpeg	1
159108_224_81_595	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_596	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1

[illegible]

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_81_617	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_618	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_619	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_620	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_621	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_622	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_623	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_81_624	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 81	numérique	jpeg	1
159108_224_72_625	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_626	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_627	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_628	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_629	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_630	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_631	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_632	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_633	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_634	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_635	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_636	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_72_637	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_638	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_639	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_640	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_641	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_72_642	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 72	numérique	jpeg	1
159108_224_50_643	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_50_644	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_50_645	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_69_646	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_647	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_648	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_649	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_650	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_651	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_652	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_653	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_654	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_655	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_69_656	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_657	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_658	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_659	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_660	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_661	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_662	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_663	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_664	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_69_665	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 69	numérique	jpeg	1
159108_224_74_666	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_132_667	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_74_668	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_669	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_670	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_671	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_672	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_673	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_674	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_675	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_74_696	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_697	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_698	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_699	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_700	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_701	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_702	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_74_703	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 74	numérique	jpeg	1
159108_224_131_704	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_705	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_706	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_707	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_708	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_709	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_710	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_711	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_712	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_713	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_714	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_715	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_131_716	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_717	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_718	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_719	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_720	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_721	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_722	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_723	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_724	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_725	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_726	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_727	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_728	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_729	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_730	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_731	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_131_732	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 131	numérique	jpeg	1
159108_224_132_733	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_734	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_735	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_132_736	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_737	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_738	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_739	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_740	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_741	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_742	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_743	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_744	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_745	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_746	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_747	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_748	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_749	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_750	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_751	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_752	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_753	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_754	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_755	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_132_756	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_757	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_758	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_759	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_760	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_761	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_762	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_763	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_764	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_765	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_766	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_767	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_768	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_769	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_132_770	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 132	numérique	jpeg	1
159108_224_79_771	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_773	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_774	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_775	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_776	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_79_777	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_778	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_779	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_780	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_781	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_782	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_783	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_784	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_785	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_786	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_787	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_788	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_789	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_790	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_791	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_792	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_793	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_794	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_795	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_796	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_79_797	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_798	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_799	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_800	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_801	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_802	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_803	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_804	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_805	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_806	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_79_807	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 79	numérique	jpeg	1
159108_224_75_808	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_810	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_811	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_812	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_813	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_814	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_815	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_816	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_817	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_75_818	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_819	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_820	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_821	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_822	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_823	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_824	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_825	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_826	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_827	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_828	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_829	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_830	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_831	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_832	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_833	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_834	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_835	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_836	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_837	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_160_838	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 160	numérique	jpeg	1
159108_224_160_839	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 160	numérique	jpeg	1
159108_224_75_840	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_841	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_842	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_843	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_844	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_845	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_846	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_847	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_848	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_849	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_850	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_851	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_852	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_75_853	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 75	numérique	jpeg	1
159108_224_80_854	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_77_855	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_856	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_857	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_77_858	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_859	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_860	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_861	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_862	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_863	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_864	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_865	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_866	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_867	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_868	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_869	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_870	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_871	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_872	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_873	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_874	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_875	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_876	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1
159108_224_77_877	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 77	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_80_899	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_900	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_901	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_902	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_903	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_904	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_905	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_906	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_907	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_908	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_909	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_910	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_911	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_912	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_913	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_914	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_915	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_916	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_917	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_918	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_80_919	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_920	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_921	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_922	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_923	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_80_924	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 80	numérique	jpeg	1
159108_224_9_925	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_926	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_927	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_928	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_929	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_930	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_931	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_932	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_933	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_934	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_935	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_9_936	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 9	numérique	jpeg	1
159108_224_29_937	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 29	numérique	jpeg	1
159108_224_31_938	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 31	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_32_939	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 32	numérique	jpeg	1
159108_224_78_940	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_942	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_943	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_944	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_945	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_946	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_947	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_948	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_949	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_950	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_951	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_952	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_953	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_954	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_955	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_956	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_957	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_958	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1
159108_224_78_959	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 78	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_21_980	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159108_224_22_981	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 22	numérique	jpeg	1
159108_224_163_982	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_983	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_984	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_985	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_986	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_987	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_988	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_989	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_990	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_991	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_992	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_993	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_994	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_995	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_996	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_997	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_998	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_999	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_163_1000	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1001	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1002	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1003	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1004	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1005	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1006	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1007	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1008	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1009	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1010	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1011	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1012	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1013	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1014	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_163_1015	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 163	numérique	jpeg	1
159108_224_50_1016	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_50_1017	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1018	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1019	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	zip	65

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_224_0_1020	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1021	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	zip	65
159108_224_0_1022	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1023	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	zip	65
159108_224_0_1024	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1025	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (croix)	numérique	zip	65
159108_224_0_1026	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1027	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	zip	65
159108_224_0_1028	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1029	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	zip	65
159108_224_0_1030	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1031	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	zip	65
159108_224_0_1032	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	ptm	1
159108_224_0_1033	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, photo détail chapelet (médaillon)	numérique	zip	65
159108_224_0_1034	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1035	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, ambiance	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1036	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, Mobilier crucifix	numérique	zip	1
159108_224_0_1037	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier,	numérique	zip	1
159108_224_0_1038	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, médaille : face Vierge à l'enfant	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1039	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, médaille : revers Saint-Antoine	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1040	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, Crucifix avec corps sur la croix	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1041	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, crucifix corps en linceul	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1042	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, grosse perle (chapelet)	numérique	jpeg	1
159108_224_0_1043	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, ensemble grains chapelet	numérique	jpeg	1
159108_222_8_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 8	numérique	ai	1
159108_222_9_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 9	numérique	ai	1
159108_222_10_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 10	numérique	ai	1
159108_222_11_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 11	numérique	ai	1
159108_222_12_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 12	numérique	ai	1
159108_222_56_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 56	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159108_222_62_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 62	numérique	ai	1
159108_222_69_8	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 69	numérique	ai	1
159108_222_70_9	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 70	numérique	ai	1
159108_222_71_10	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 71	numérique	ai	1
159108_222_72_11	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 72	numérique	ai	1
159108_222_73_12	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 73	numérique	ai	1
159108_222_74_13	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 74	numérique	ai	1
159108_222_75_14	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 75	numérique	ai	1
159108_222_77_15	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 77	numérique	ai	1
159108_222_78_16	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 78	numérique	ai	1
159108_222_79_17	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 79	numérique	ai	1
159108_222_80_18	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 80	numérique	ai	1
159108_222_81_19	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, UE : 81	numérique	ai	1
159108_222_0_20	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159108_222_0_21	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159108_222_0_22	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan,	numérique	ai	1
159108_222_0_23	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 3, 6, 38, 39	numérique	ai	1
159108_222_0_24	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 3, 4, 15, 16	numérique	ai	1
159108_222_0_25	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 27, 28, 30, 33, 35, 36, 37, 41	numérique	ai	1
159108_222_0_26	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 14, 45, 47, 52	numérique	ai	1
159108_222_0_27	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, relevé de terrain	polyester	A3	6

Dalmau (L.) - Déborah Delobel, Axel Beauchamp, Orianne Dewitte

ANZIN-SAINT-AUBIN (PAS-DE-CALAIS), «Rue du maréchal Haig»

Rapport final d'opération de fouilles, éd. Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2023, 284 p., 84 fig.

Résumé

Le projet de construction d'un lotissement sur la commune d'Anzin-Saint-Aubin, rue du Maréchal Haig, a donné lieu à une fouille archéologique prescrite par le préfet de région des Hauts-de-France. Elle a été réalisée par la Direction de l'archéologie du Département du Pas-de-Calais, en février 2021. La fouille porte sur une surface de 1 500 m².

La période la plus ancienne n'est pas datée, mais elle est antérieure au bas Moyen Âge. Elle est caractérisée par deux fosses isolées dont les fonctions ne sont pas identifiées.

La deuxième période correspond à un unique cimetière daté, par analyses radiocarbone, du XV^e siècle. Il est la principale découverte du site. Concentrée au nord-ouest de l'emprise fouillée, l'aire funéraire occupe une surface de 80 m². Au total, 22 sépultures ont été mises au jour. L'étude anthropologique a identifié un recrutement exclusivement composé de jeunes adultes masculins dont 73 % de l'effectif inhumé a un âge compris entre 21 ans et 35 ans. Les individus ont été enterrés dévêtus, selon deux modes différents : en linceul directement en pleine terre ou en linceul dans un cercueil. Un certain nombre est probablement décédé des suites de blessures dues à des tirs de coulevrine. Bien que l'état de conservation des ossements soit médiocre, l'étude a, par ailleurs, pu mettre en évidence des liens familiaux entre plusieurs individus. Les sépultures sont soignées et organisées. Il ne s'agit pas de fosse commune. Un soin particulier est donné aux individus (linceuls, certains sont cousus, d'autres ont des épingles). Une sépulture décente et conforme au rite chrétien leur est portée. 5 individus présentent des liens familiaux. 4 sont enterrés côte à côte. Or, deux modes d'inhumation différents ont été observés et questionnent-ils ? La fouille témoigne donc d'une réalité complexe. Sommes-nous en présence d'un cimetière de crise, mais traité comme un cimetière « de circonstance » ? Le cimetière d'Anzin correspond peut-être à ce cas très particulier de cimetière.

La période III, attribuée à l'époque moderne, est marquée par la présence de fosses et d'alignement de poteaux. Durant le 2^e tiers du XVII^e s., l'Artois se trouve pris dans un engrenage militaire opposant le Royaume de France aux Pays-Bas espagnols entraînant une guerre de siège importante. D'un point de vue géographique, la commune d'Anzin, se situe à 5 km au nord-ouest d'Arras et l'emprise de la fouille se trouve localisée à l'intérieur des levées de terre ou des fortifications. Compte tenu de l'alignement de certaines structures, de leurs espacements et du mobilier céramique retrouvé, lors de la fouille (vaisselle, pots tripodes et pots en grès), il serait envisageable de rattacher ces éléments à l'un de ces sièges et donc à une occupation militaire, de type baraquement. L'essentiel des vestiges est relativement ténu, mais ces faibles creusements peuvent matérialiser des alignements de tentes. De plus, la fosse avec foyer et poteaux porteurs, pourrait venir renforcer cette hypothèse.

La période IV, la dernière, correspond au premier conflit mondial et est représentée sur le site par deux fosses. La commune d'Anzin-Saint-Aubin se trouvant sur la ligne de front, il est commun d'en retrouver des vestiges. Ces structures n'ont pas été fouillées.

Thésaurus

Périodes anciennes, bas Moyen Âge, période moderne, Première Guerre mondiale, Anzin-Saint-Aubin, Pas-de-Calais, cimetière de «crise», baraquement sièges d'Arras, fosses, latrines, datation 14C, chapelet, balle en plomb.

Le Rapport final d'opération

Nombre de volumes : 1 ; Nombre de pages : 284 ; Nombre de figures : 84