

HAUTS-DE-FRANCE  
**AUDINGHEN (PAS-DE-CALAIS)**  
« Aire d'accueil d'Haringzelles »

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION  
DIAGNOSTIC

N° INSEE 62 054  
Arrêté N° 62\_2021\_113  
Code Patriarche : 159357



Responsable d'opération  
**Emmanuelle LEROY-LANGELIN**

Rédaction  
**Emmanuelle LEROY-LANGELIN, Axel BEAUCHAMP**

**Mai 2022**



## SOMMAIRE

---

<b>Section 1 : Les données administratives et techniques</b> .....	5
Fiche signalétique .....	7
Liste des intervenants.....	8
Liste des propriétaires .....	9
Entités archéologiques .....	10
Notice scientifique.....	11
Arrêté de prescription .....	12
Projet d'intervention.....	16
Arrêté de désignation .....	18
Documents cartographiques .....	20
<b>Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats</b> .....	23
1. État des connaissances .....	25
1.1 Le projet d'aménagement .....	25
1.2 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp) .....	25
1.3 Contextes historique et archéologique .....	25
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre .....	29
2.1 Les contraintes environnementales .....	29
2.2 Méthodologie.....	29
3. Description archéologique .....	31
4. Conclusion .....	33
5. Bibliographie .....	36
6. Table des figures.....	37
<b>Section 3 : Les inventaires</b> .....	38
1. Inventaire des unités d'enregistrement .....	39
2. Inventaire du mobilier .....	41
3. Inventaire de la documentation.....	42





## SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

---

<b>Fiche signalétique</b> .....	7
Identité du site.....	7
L'opération archéologique.....	7
Résultats .....	7
<b>Liste des intervenants</b> .....	8
Intervenants administratifs .....	8
Intervenants scientifiques.....	8
Intervenants techniques .....	8
<b>Liste des propriétaires</b> .....	9
<b>Entités archéologiques</b> .....	10
<b>Notice scientifique</b> .....	11
<b>Arrêté de prescription</b> .....	12
<b>Projet d'intervention</b> .....	16
<b>Arrêté de désignation</b> .....	18
<b>Documents cartographiques</b> .....	20
Fig. 1 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	20
Fig. 2 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62. ....	20
Fig. 3 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62. ....	21
Fig. 4 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	21





## LISTE DES INTERVENANTS

### Intervenants scientifiques

**Service régional de l'Archéologie :** Alexy Duvaut-Robine, Ingénieur d'études  
**Direction de l'Archéologie :** Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive ; Emmanuelle LEROY-LANGELIN, Archéologue départementale, responsable d'opération

### Intervenants techniques

#### **Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive**

##### **Fouilles :**

Emmanuelle LEROY-LANGELIN : responsable d'opération

Orianne DEWITTE : topographie

Yasmine RABAHI ET Rodrigue MOREL : fouille

##### **Rapport :**

Emmanuelle LEROY-LANGELIN : responsable d'opération

Rodrigue MOREL, Yasmine RABAHI : dao, tri photo, nettoyage mobilier

Axel BEAUCHAMP : géologie

Sophie FRANÇOIS : relecture

Jean Michel WILLOT : relecture

Martine CARPENTIER : relecture

### Intervenants administratifs

#### **Service régional de l'Archéologie :**

Philippe HANNOIS, Conservateur régional adjoint de l'archéologie, Alexy Duvaut-Robine, Ingénieur d'études

**Direction de l'Archéologie :** Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive

**Aménageur :** Pascal DECOBERT, directeur de projets, Département du Pas-de-Calais

## **LISTE DES PROPRIÉTAIRES**

Département du Pas-de-Calais

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

Fiche 1/1

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique
- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- Autre

### Mobilier

- Industrie lithique
- Industrie osseuse
- Céramique
- Restes végétaux
- Faune
- Flore
- Objet métallique
- Arme
- Outil
- Parure
- Habillement
- Trésor
- Monnaie
- Verre
- Mosaïque
- Peinture
- Sculpture
- Inscription
- Autre

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## **NOTICE SCIENTIFIQUE**

Le Département du Pas-de-Calais prévoit l'aménagement d'une aire d'accueil de type parking sur la commune de Audinghen, à proximité de la maison des Deux Caps. Le diagnostic archéologique s'étend sur une parcelle de 7050 m<sup>2</sup>. L'opération a été menée par Emmanuelle Leroy-Langelin de la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais du 19 au 20 avril 2022.

Un total de 6 tranchées a permis de sonder environ 11,5 % de l'ensemble du terrain. Quelques fossés sont apparus sous d'épais remblais contemporains, probablement liés à la Seconde Guerre mondiale et en lien avec la batterie Todt, toute proche. Deux fossés pourraient dater de l'époque médiévale.



## ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction régionale des  
affaires culturelles  
service régional de l'archéologie**

Arrêté n° 62\_2021\_113

Du 15/11/2021

portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;

Vu l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et des fouilles archéologiques ;

Vu l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 1er septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°32-2021-339 bis en date du 1er septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 2 septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs N°R32-2021-345 bis en date du 2 septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu le dossier enregistré sous le n° PA0620542100001, permis d'aménager, déposé par – Conseil Départemental su Pas-de-Calais – pour le projet « Audinghen, aire d'accueil d'Haringzelles » localisé à AUDINGHEN, transmis par la Communauté de Communes de La Terre des 2 Caps, reçu en préfecture de région, Service régional de l'archéologie, le 15 novembre 2021 ;

Considérant que les travaux projetés concernent des terrains situés dans un secteur sensible de Audinghen ; ;

Considérant qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet.

### ARRÊTE

**Article 1** - Une opération de diagnostic archéologique est mise en œuvre préalablement à la réalisation du projet « Audinghen, aire d'accueil d'Haringzelles », sis en :

RÉGION : HAUTS-DE-FRANCE  
DEPARTEMENT : PAS-DE-CALAIS  
COMMUNE : AUDINGHEN  
Cadastre : Section : AI, Parcelle(s) : 127; 128p

Réalisé par : Conseil Départemental su Pas-de-Calais

L'emprise soumise au diagnostic, d'une superficie de 7 050 m<sup>2</sup>, est figurée sur le document graphique annexé au présent arrêté.

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

**Article 2** - L'attribution de la réalisation du diagnostic fait l'objet d'une décision distincte du présent arrêté.

L'opérateur ainsi désigné soumettra un projet d'intervention élaboré sur la base des objectifs scientifiques et des principes méthodologiques définis par le présent arrêté

### **Article 3 - Objectifs scientifiques**

En application de l'article R.523-23, le diagnostic a pour objectif de détecter et caractériser les vestiges archéologiques. Il doit être conçu comme une opération archéologique à part entière, dépassant le simple constat de présence ou absence de site.

Il doit notamment livrer les informations nécessaires pour statuer sur les suites à donner et permettre d'établir un cahier des charges scientifique dans le cas où le préfet de région déciderait de prescrire une fouille.

Le diagnostic doit permettre d'évaluer les vestiges archéologiques :

- leur profondeur d'enfouissement,
- leur contexte environnemental,
- leur nature,
- leur extension,
- leur état de conservation,
- leur puissance stratigraphique,
- leur chronologie.

Le projet de diagnostic présenté par l'opérateur d'archéologie préventive précisera :

- la durée de l'opération ;
- la composition de l'encadrement de l'équipe (nature et compétences) ;
- les moyens mécaniques mis en œuvre ;
- les moyens spécifiques (spécialistes éventuels...) ;
- ainsi que toutes propositions de techniques ou de méthodes aptes à répondre aux objectifs fixés.

### **Article 4 - Principes méthodologiques**

La détection des vestiges nécessitera la réalisation de tranchées continues à la pelle mécanique, sous la direction du responsable scientifique et selon ses directives. La pelle mécanique, travaillant en rétroaction, sera munie d'un godet à lame lisse d'une largeur d'au moins 1,8 m. Les tranchées seront réparties de manière régulière sur la totalité de l'emprise à évaluer et la surface décapée représentera au moins 10 % de sa superficie.

Si des vestiges sont détectés durant cette phase, des fenêtres complémentaires ou surfaces tests, seront ouvertes afin de caractériser ceux-ci. Elles auront une taille suffisante pour permettre une vision en plan et en coupe représentative et porteront la surface ouverte dans les secteurs sensibles à environ 12 à 15 %.

Les structures mises au jour devront être correctement caractérisées et datées, au moyen de la fouille, au moins partielle, d'un nombre significatif d'entre elles. Elles devront faire l'objet de relevés graphiques précis et être localisées sur un plan. Leur cote d'apparition et l'épaisseur du décapage devront être indiquées. L'emprise du diagnostic ainsi que les limites des tranchées devront être géolocalisées précisément (en Lambert 93) sur un fond cadastral à une échelle lisible.

Le contexte et l'évolution sédimentaire de l'emprise étudiée devront être caractérisés par le recours à des sondages profonds à des emplacements choisis.

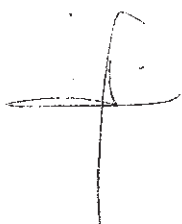
### **Article 5 - Responsable scientifique**

Le responsable scientifique du diagnostic, dont la désignation fera l'objet d'un arrêté ultérieur, doit justifier des qualifications suivantes : généraliste.

**Article 6** - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé(e) de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la Communauté de Communes de La Terre des 2 Caps, à Conseil Départemental du Pas-de-Calais et à Département du Pas-de-Calais et INRAP - Direction régionale Hauts-de-France.

Fait à LILLE, le 15/11/2021

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,  
et par délégation,  
Pour le directeur régional des affaires culturelles,  
et par subdélégation  
Le Conservateur régional adjoint de l'archéologie



Philippe HANNOIS

Signature numérique de Philippe  
HANNOIS 2310020996hp  
DN : c=FR, o=DRAC Hauts de  
France, ou=0002 175904606,  
cn=Philippe HANNOIS  
2310020996hp  
Date : 2021.11.15 14:33:48 +01'00'





## PROJET D'INTERVENTION

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

### Projet d'intervention de diagnostic archéologique

#### Direction de l'Archéologie

Conseil départemental du Pas-de-Calais  
Hôtel du Département  
Rue Ferdinand Buisson  
62018 Arras cedex 9

Tél. : 03.21.21.69.31 télécopie : 03.21.60.91.18

[archeologie@pasdecalais.fr](mailto:archeologie@pasdecalais.fr)

#### 1. IDENTIFICATION

<b>Arrêtés</b>	Numéro arrêté de prescription	62_2021_113-01
	Date de prescription	15/11/2021
	Date de notification	15/11/2021
	Date d'attribution	01/12/2021
<b>Site</b>	Département	Pas-de-Calais
	Commune	Audinghen
	Localisation	Rue de la Sence
	Références cadastrales	AI 127, 128p
	Surface à traiter	7 050 m <sup>2</sup>
	Nature du projet	Construction d'une aire d'accueil
<b>Aménageur</b>	Nom ou raison sociale	Département du Pas-de-Calais
	Adresse	Rue Ferdinand Buisson 62 000 Arras
	Représentant légal	Monsieur Jean-Claude LEROY Président du Conseil départemental
<b>Service instructeur</b>	Service régional de l'Archéologie	Alexy DUVAUT-ROBINE

#### 2. PROBLÉMATIQUE SCIENTIFIQUE

##### Vestiges attendus sont :

- Occupation du Néolithique (découvertes d'objet lithique sur la commune),
- Occupation de l'Âge du Bronze (découvertes de fosses, de cercles funéraires, d'enclos et d'habitat dans un périmètre proche),
- Occupation Antique (vestiges du Haut-Empire à Audinghen),
- Occupation médiévale (village d'Audinghen)

#### 3. CONTRAINTES TECHNIQUES

##### Les contraintes techniques sont les suivantes :

- Risques de découvertes de munitions de la Deuxième Guerre mondiale. Les mesures de protections préconisées par le Bureau Hygiène et Sécurité du Département seront mises en œuvre ;

#### 4. MÉTHODES ET TECHNIQUES

##### La méthodologie envisagée est la suivante :

- Réalisation d'une étude documentaire en amont de l'opération de terrain.
- Réalisation de tranchées linéaires et de fenêtres, réparties sur la totalité de l'emprise et représentant au moins 10 % de la superficie, pouvant atteindre 12 à 15 % dans les secteurs sensibles.
- Réalisation de sondages profonds afin d'appréhender la stratigraphie/le contexte et l'évolution sédimentaire du site.
- Réalisation de fouilles partielles ou totales, manuelles ou mécaniques, d'un nombre significatif de structures, afin de caractériser la nature et la chronologie des différentes entités archéologiques.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

- Enregistrement des vestiges et des formations géologiques superficielles selon les modalités classiques (fiches descriptives, plans, relevés, photographies...).

#### 5. MOYENS À ENGAGER

<b>Phase de terrain incluant la préparation</b>	<b>Équipe</b>	<b>Total 3 jours ouvrés</b>
	Responsable d'opération	1
	Technicien	1
	Topographe	1
	Moyens de terrassement	Pelle 21 tonnes godet lisse 3 m
<b>Phase de post-fouille</b>		<b>Total 5 jours ouvrés</b>
	Responsable d'opération	1
	Spécialiste	1 selon les besoins
	Topographe	1

## ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction régionale  
des affaires culturelles**

Décision n° 62\_2021\_113\_03

Du 16/02/22

portant désignation du responsable scientifique d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment ses articles L.522-1 et R.522-1 ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 1er septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°32-2021-339 bis en date du 1er septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 2 septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs N°R32-2021-345 bis en date du 2 septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu l'arrêté n° 62\_2021\_113 du 15/11/21 portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive (AUDINGHEN, PAS-DE-CALAIS, Audingehn, aire d'accueil d'Haringzelles) ;

Vu l'arrêté n° 62\_2021\_113-02 du 1 décembre 2021 portant attribution de la réalisation d'un diagnostic à un opérateur d'archéologie préventive.

Vu le projet scientifique d'intervention de diagnostic présenté par Département du Pas-de-Calais, reçu le 5 janvier 2022, approuvé le 9 février 2022 ;

Vu la proposition de responsable scientifique d'opération présentée par Département du Pas-de-Calais ;

Considérant que le responsable scientifique de l'opération proposé dispose de connaissances, références, qualifications et expériences lui permettant de garantir la qualité scientifique de l'opération archéologique et de prendre, dans le cadre de la mise en œuvre du projet scientifique d'intervention susvisé, les décisions relatives à la conduite scientifique de l'opération et à l'élaboration du rapport de diagnostic dont il dirigera la rédaction ;

### ARRÊTE

**Article 1** - Madame Emmanuelle LEROY-LANGELIN est désigné(e) responsable scientifique du diagnostic prescrit par l'arrêté du susvisé. L'opération est enregistrée sous le code : 159357

**Article 2** - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé(e) de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à Conseil Départemental su Pas-de-Calais, à Madame Emmanuelle LEROY-LANGELIN et à Département du Pas-de-Calais.

Fait à LILLE, le 16/02/22

Signature  
numérique de  
Philippe HANNOIS  
2310020996hp  
DN : c=FR, o=DRAC  
Hauts de France,  
ou=0002  
175904606,  
cn=Philippe  
HANNOIS  
2310020996hp  
Date : 2022.02.16  
09:39:20 +01'00'

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,  
et par délégation,  
Pour le directeur régional des affaires culturelles,  
et par subdélégation  
Le Conservateur régional adjoint de l'archéologie

Philippe HANNOIS





## DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

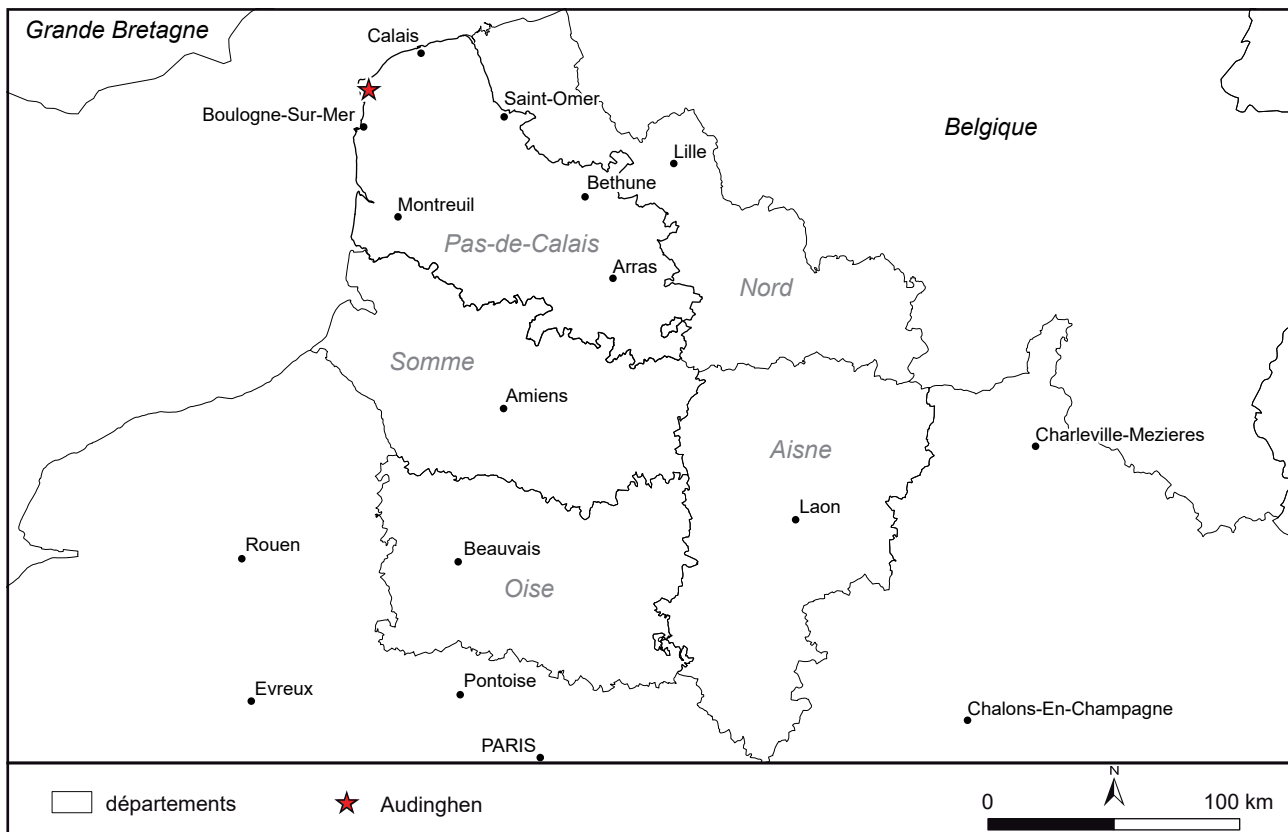


Fig. 1 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62.

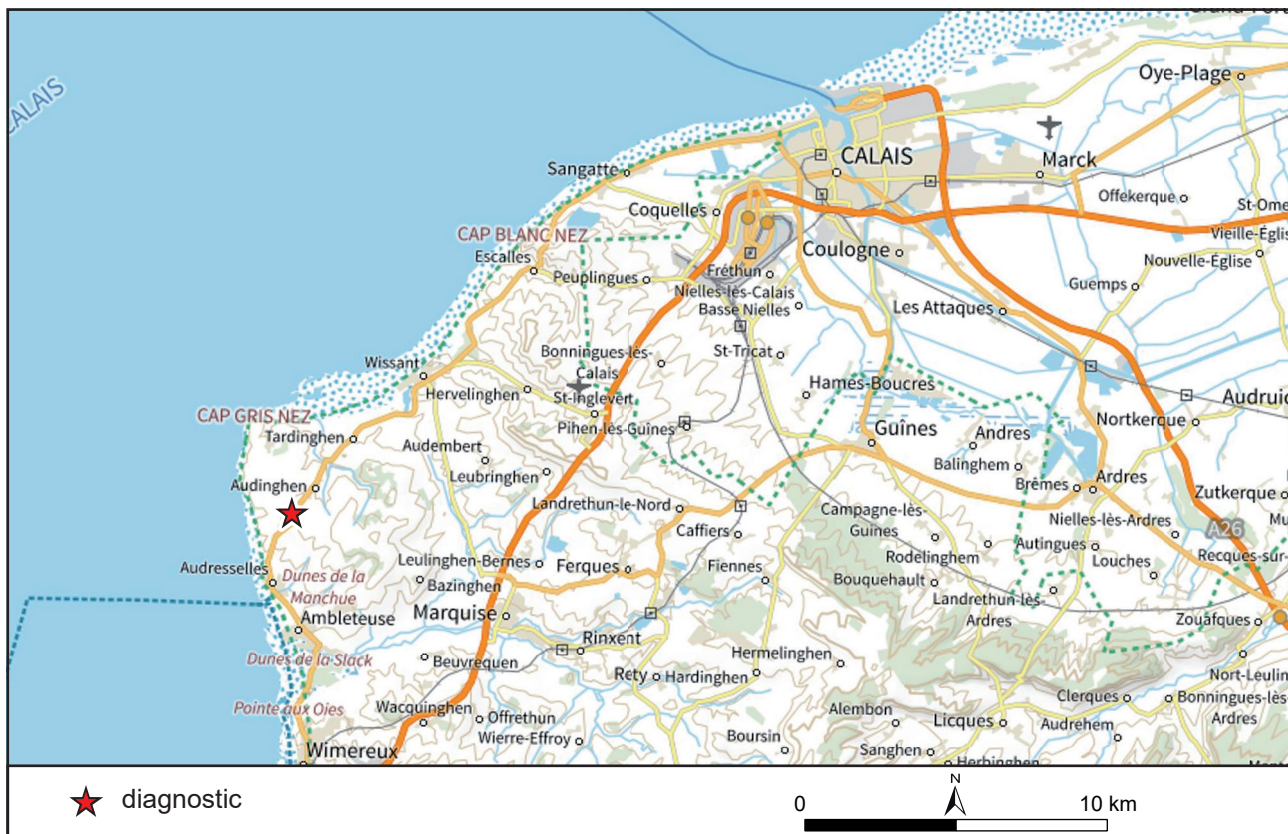


Fig. 2 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62.

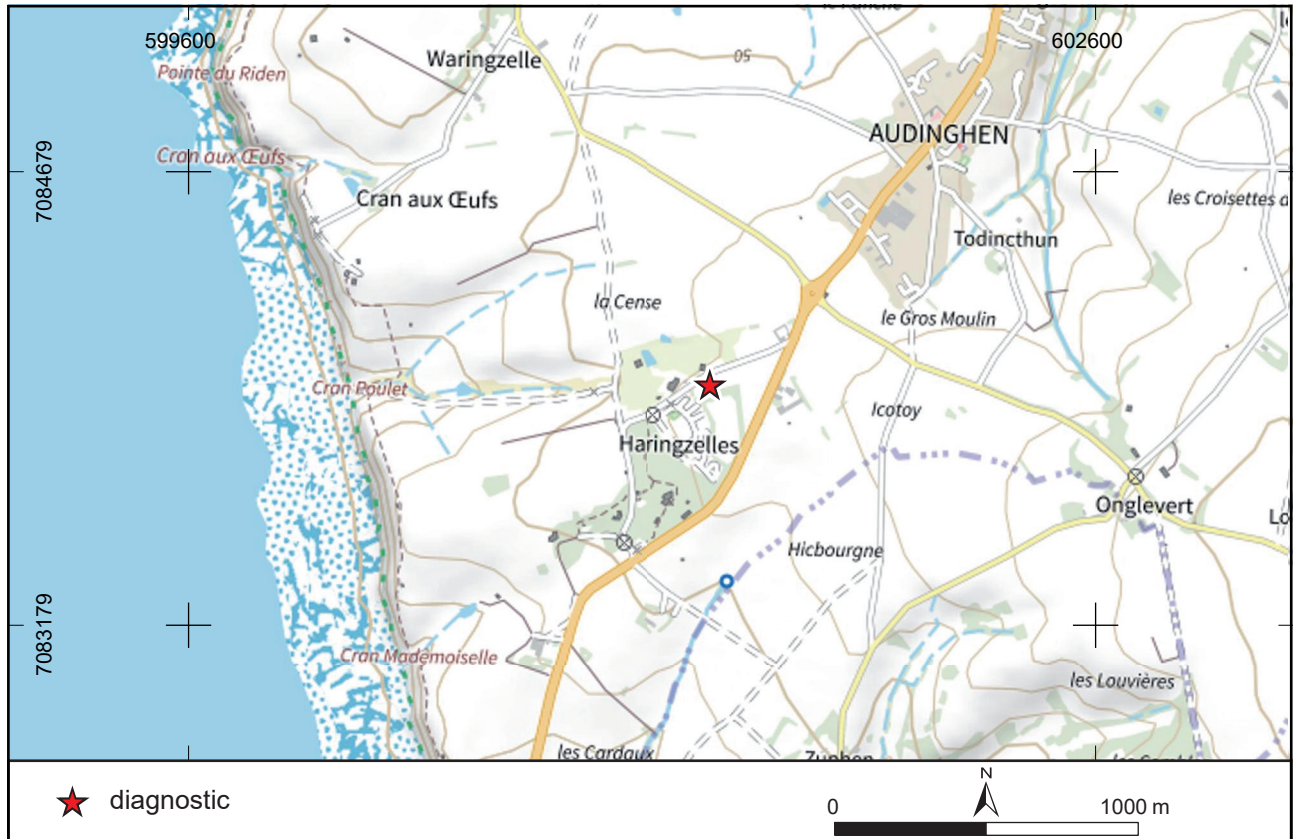


Fig. 3 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62.

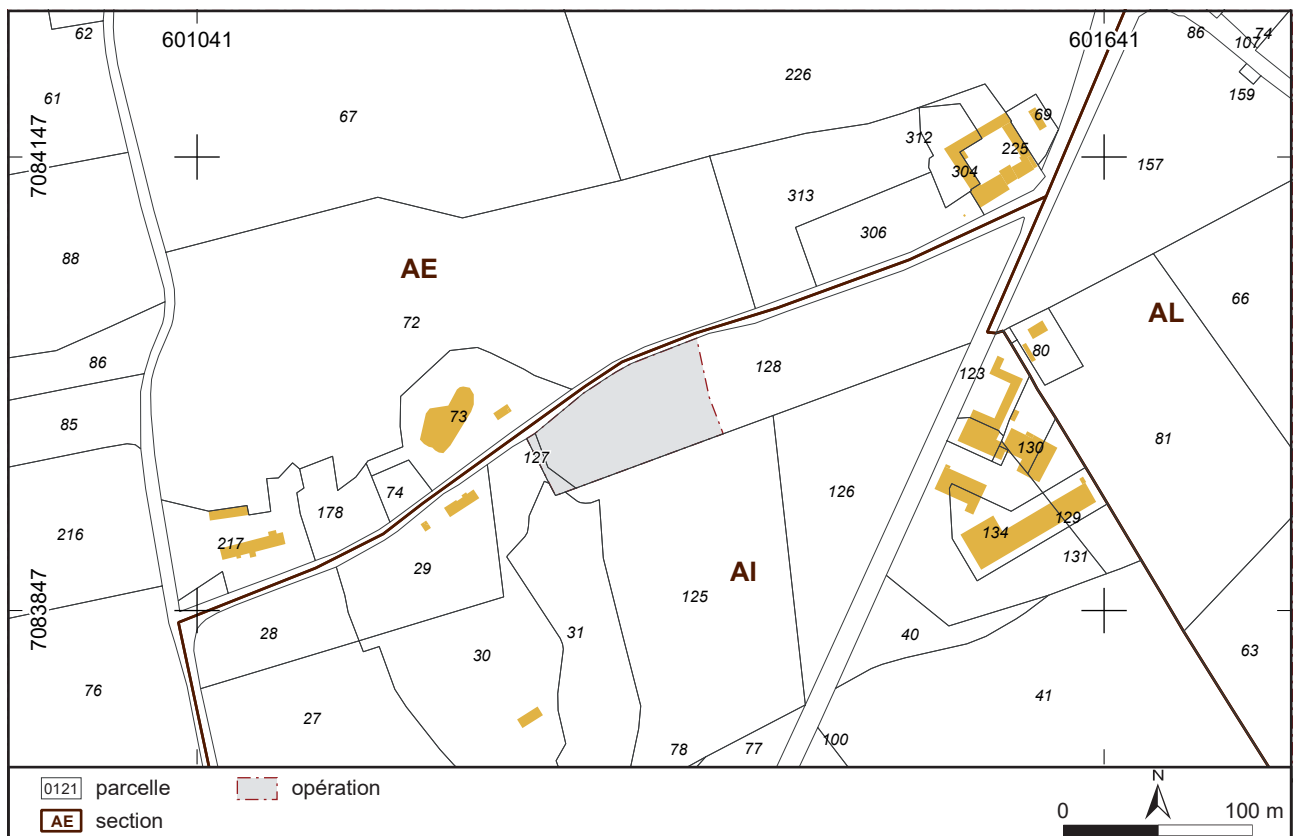


Fig. 4 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62.

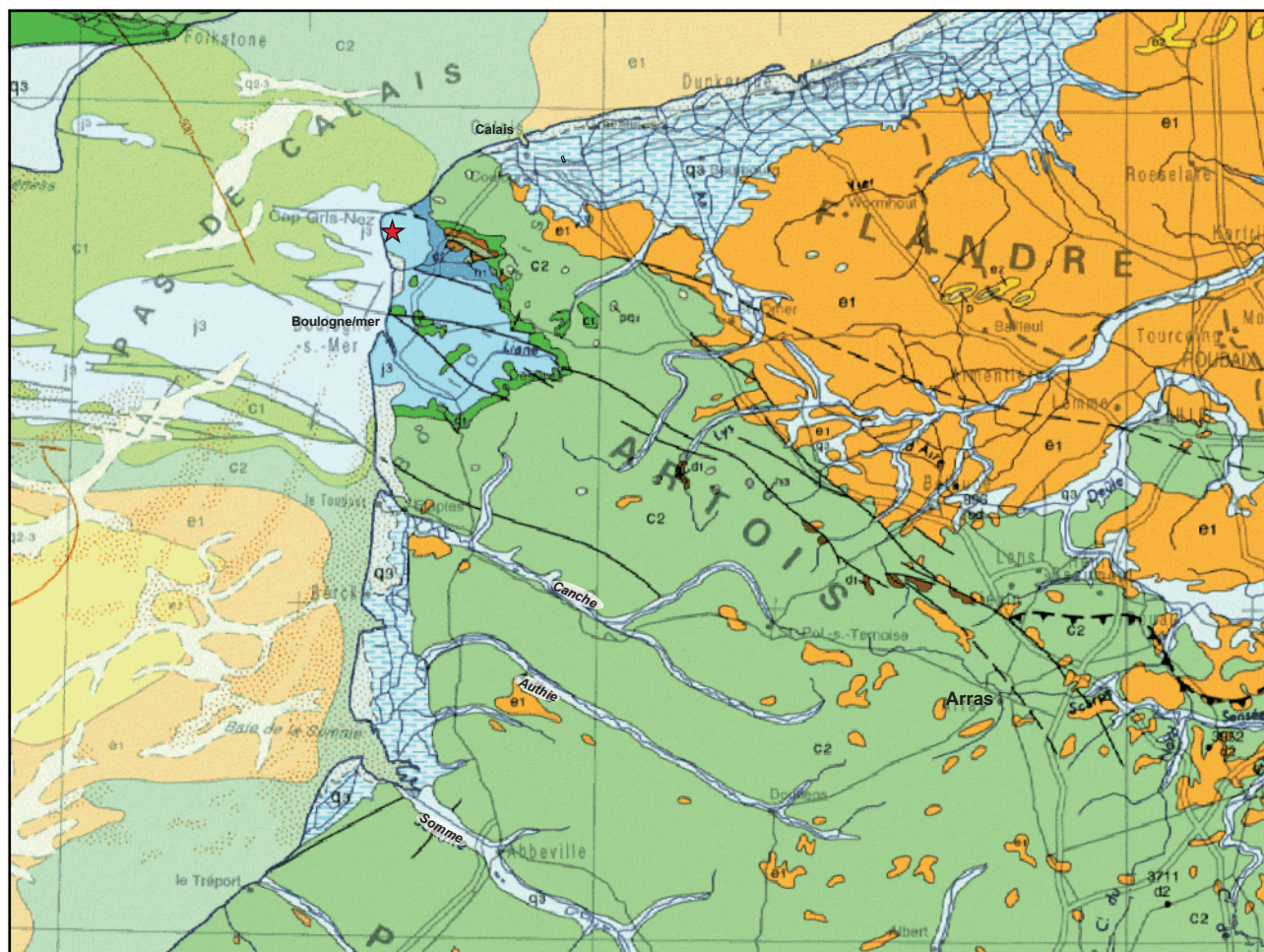


## SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

---

<b>1. État des connaissances</b> .....	25
1.1 Le projet d'aménagement .....	25
1.2 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp).....	25
1.3 Contextes historique et archéologique.....	25
<b>2. Stratégie et méthodes mises en œuvre</b> .....	29
2.1 Les contraintes environnementales.....	29
2.2 Méthodologie .....	29
2.2.1 Le décapage et la fouille.....	29
2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier .....	29
<b>3. Description archéologique</b> .....	31
<b>4. Conclusion</b> .....	33
<b>5. Bibliographie</b> .....	36
<b>6. Table des figures</b> .....	37





★ Opération de diagnostic : Audinghne, Aire d'accueil d'Haringzelles



QUATERNAIRE (Pléistocène - Holocène)

q3 Holocène

CENOZOÏQUE

e2 Eocène moyen et supérieur

e1 Eocène inférieur / Paléocène

MESOZOÏQUE

c2 Crétacé supérieur

c1 Crétacé inférieur

j3 Jurassique supérieur

j2 Jurassique moyen

PALEOZOÏQUE

h1 Viséen inférieur /Tournaisien

d2 Dévonien moyen et supérieur

d1 Dévonien inférieur

FIGURES COMPLEMENTAIRES

Dépôts fluvio-marins (du domaine émergé)

Dunes et cordons littoraux

Fig. 5 : Audinghne, Aire d'accueil d'Haringzelles, extrait de la carte géologique au millionième (BRGM-Infoterre 2016 ; Chantraine *et al.* 1996).

# Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles

---

## 1. État des connaissances

### 1.1 Le projet d'aménagement

Le Département du Pas-de-Calais prévoit l'aménagement d'une aire d'accueil de type parking sur la commune de Audinghen, à proximité de la maison des Deux Caps. Le diagnostic archéologique s'étend sur une parcelle de 7050 m<sup>2</sup>.

### 1.2 Contextes géologique et environnemental (A. Beauchamp)

Le diagnostic se situe sur la commune d'Audinghen, dans un petit bassin-versant côtier situé au sein de la Boutonnière du Boulonnais (Fig. 5, p. 24 et Fig. 6, p. 26)

L'emprise de l'opération est localisée sur le haut d'un versant littoral orienté vers l'ouest qui présente une pente moyenne de 2 %. La topographie est influencée par un petit vallon sec orienté ouest/est qui incise ce versant. L'emprise du diagnostic se localise au niveau de la tête du talweg de ce petit vallon.

Le substrat géologique est constitué par des formations jurassiques des Grès de la Crèche (Tithonien inf.). Ce sous-sol est recouvert par des dépôts sableux et limoneux lœssiques du Pléistocène supérieur qui se retrouvent localement remaniés par des processus de colluvionnement holocènes (Mansy *et al.*, 2007). Ces formations limoneuses ont été observées sur le terrain et leurs sommets constituent le niveau d'apparition des structures (Fig. 5, p. 24 et Fig. 6, p. 26).

### 1.3 Contextes historique et archéologique

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, de nombreuses pièces lithiques datées du Néolithique ont été découvertes sur la commune. Des fouilles, des prospections anciennes ainsi que des campagnes de diagnostics récentes ont permis la mise au jour d'objets et d'occupations datés de l'âge du Bronze autour du site. Dans le village d'Audinghen, un site antique du Haut-Empire a été repéré. La parcelle diagnostiquée est localisée au sud du village dans un secteur un peu moins connu au niveau archéologique. Les différentes opérations ainsi que les entités archéologiques connues dans le secteur sont synthétisées dans le tableau ci-joint et visibles sur la carte associée (Fig. 7, p. 27).



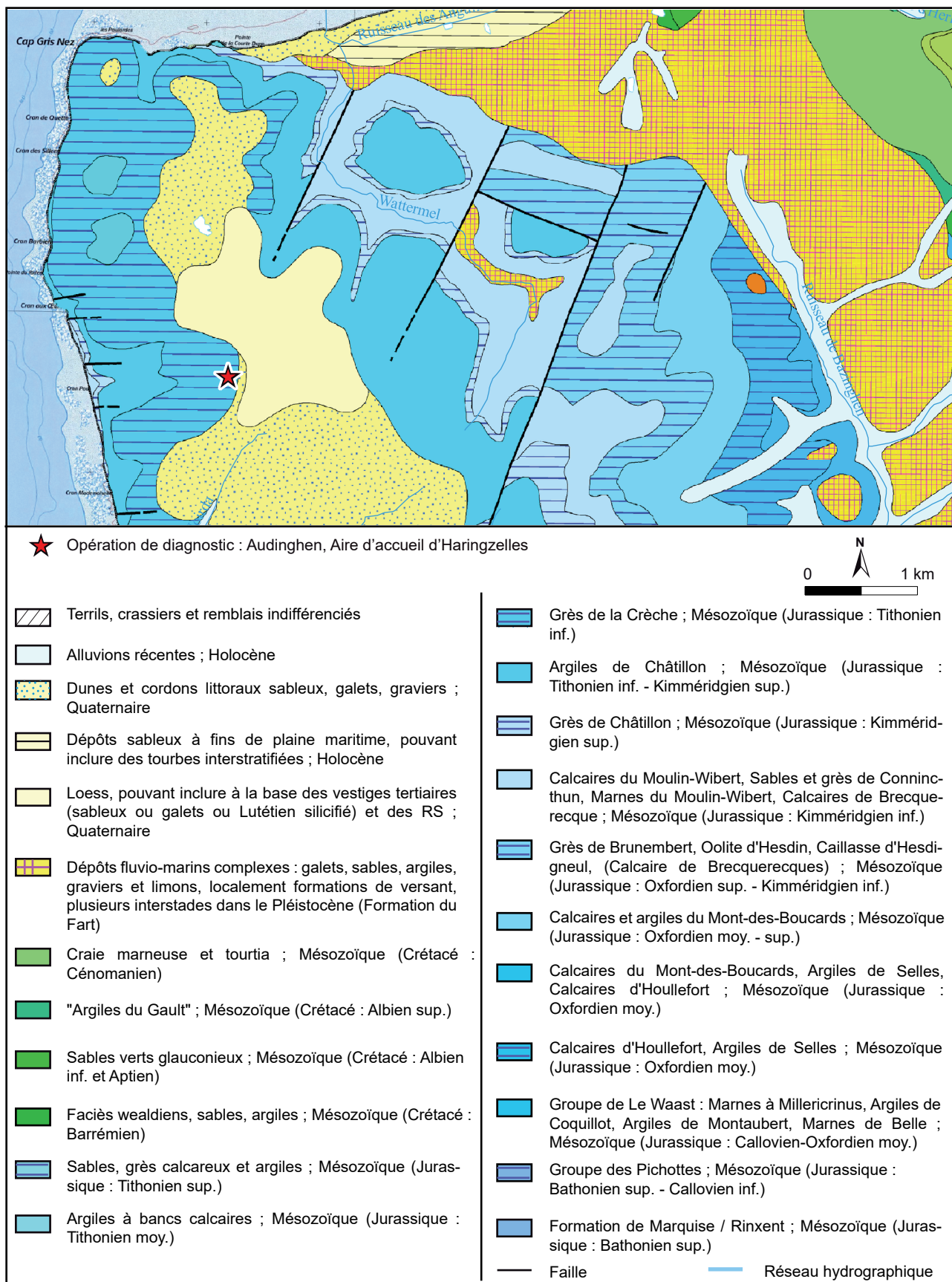
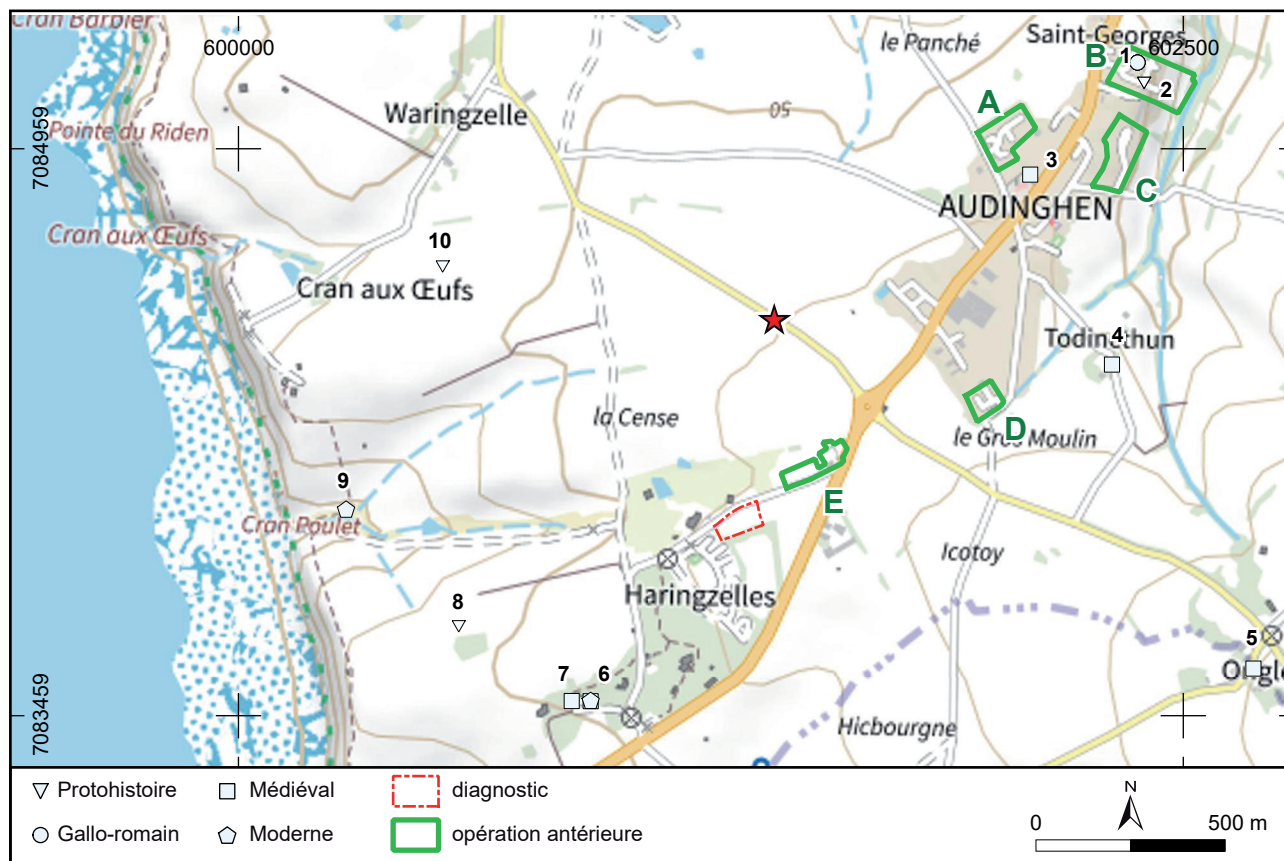


Fig. 6 : Audinghne, Aire d'accueil d'Haringzelles, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement *et al.* 2004; BRGM-Infoterre 2016).



N°	commune	lieu_dit	vestiges	chronologie
1	Audinghen	CD 940, Rue Principale, Côte de Saint-Georges	fondation, fosse et fossé, habitat	Gallo-Romain - Haut-Empire
2	Audinghen	CD 940, Rue Principale, Côte de Saint-Georges	enceinte, fossé	Âge du Bronze
3	Audinghen	Le Catelet	motte castrale	Moyen Âge Classique
4	Audinghen	Hameau de Todincthun	village	Moyen Âge Classique
5	Audinghen	Hameau d'Onglevert	village	Moyen Âge Classique
6	Audinghen	Hameau de Haringzelles	manoir	Moyen Âge Classique
7	Audinghen	Hameau de Haringzelles	village	Moyen Âge Classique
8	Audinghen	Cran Poulet	occupation	Âge du Fer - Gallo-Romain
9	Audinghen	Cran Poulet	espace fortifié	Époque Moderne
10	Audinghen	Cran aux œufs	occupation	Âge du Fer - Gallo-Romain
A	Audinghen	rue du cimetière	négatif	
B	Audinghen	CD 940, Rue Principale, Côte de Saint-Georges	1 et 2	
C	Audinghen	Rue du Breux lieu-dit «Le Village»	négatif	
D	Audinghen	La Plaine du gros Moulin	négatif	
E	Audinghen	Ferme de Haringzelles	négatif	

Fig. 7 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte des découvertes archéologiques autour de la parcelle diagnostiquée, O. Dewitte - DA CD62.





Fig. 8 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation de la batterie Todt, aujourd'hui musée privé, en face de la parcelle prescrite, Cliché : E. Leroy-Langelin - DA CD62.

## 2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

### 2.1 Les contraintes environnementales

Aucune contrainte particulière n'est observée sur la parcelle. Néanmoins la proximité immédiate de la batterie Todt a incité à un déminage préalable par la société CARDEM (Fig. 8, p. 28). De nombreux fossés de drainage ou ayant abrité des réseaux étaient présents sur le site ainsi que des tranchées de déminages. Deux bombes de 250 kg ont été évacuées et un lance-rocket allemand a été détruit sur place.

### 2.2 Méthodologie

#### 2.2.1 Le décapage et la fouille

Le diagnostic archéologique a eu lieu les mardi et mercredi 19 et 20 avril 2022. L'équipe était composée de 4 personnes dont un stagiaire universitaire. Une pelle hydraulique, équipée d'un godet lisse, large de 3 m, a permis d'effectuer six tranchées (Fig. 9, p. 30). L'ouverture totale s'élève à 814 m<sup>2</sup> sur une surface de 7050 m<sup>2</sup>, ce qui correspond à un taux d'ouverture de 11,5 %.

Les vestiges, notamment des fossés, ont été observés sous une épaisseur comprise entre 0,80 m et 1,40 m. La phase terrain a nécessité 6 jours/hommes.

#### 2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.

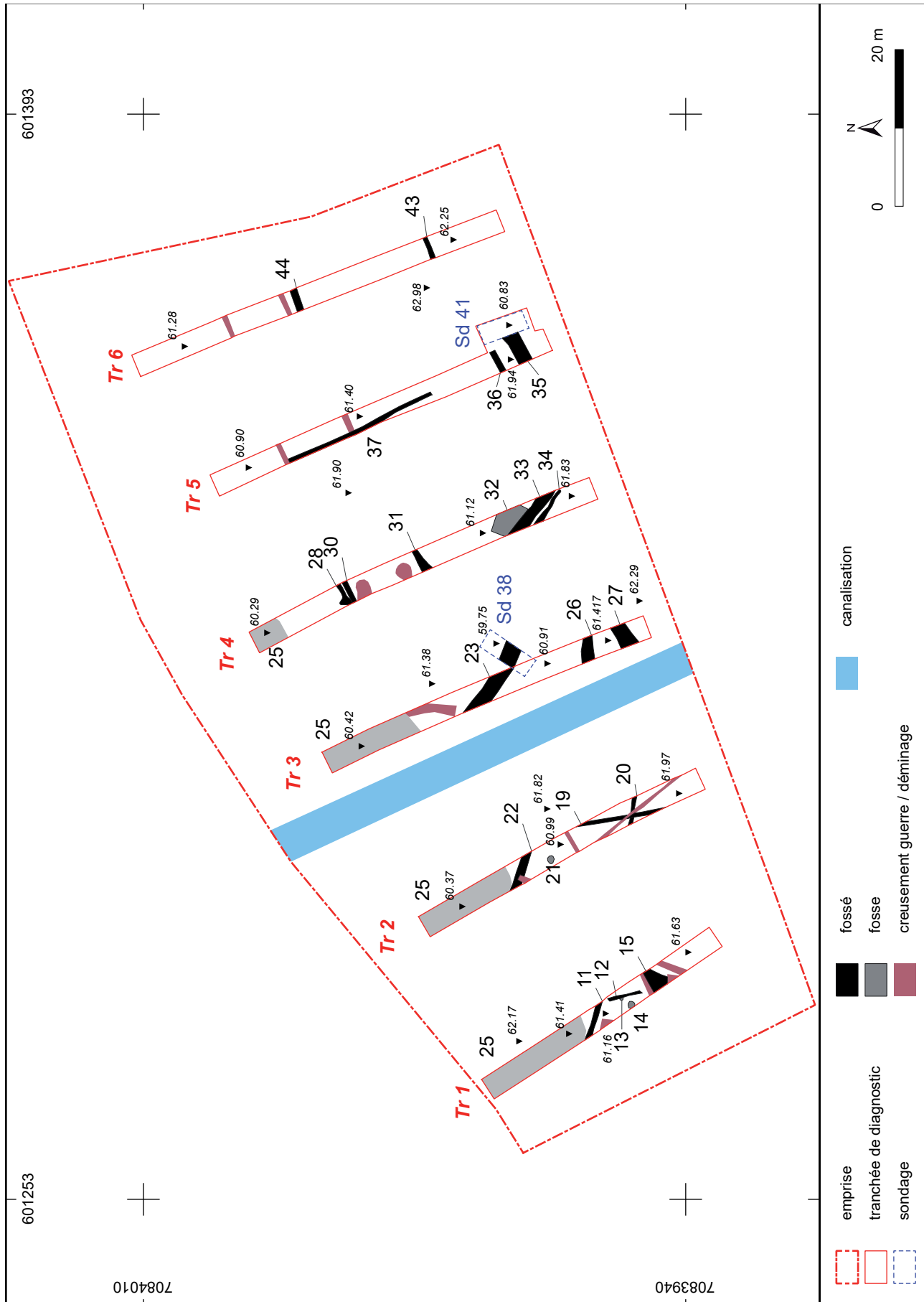


Fig. 9 : Audinghne, Aire d'accueil d'Haringzelles, plan général des vestiges, DAO : O. Dewitte - DA CD62.



### 3. Description archéologique

Un épais niveau de remblai général est à signaler dans les différentes tranchées. Plus ou moins épais, il a oscillé entre 0,80 m et 1,40 m. Ce remblai est assez récent puisqu'il correspond à une mise à niveau de la surface suite à des destructions de fermes après la Seconde Guerre mondiale.

Les vestiges apparaissant dans les tranchées de diagnostic sont essentiellement des fossés, certains correspondent au passage des démineurs de la société CARDEM qui a retiré de nombreux réseaux électriques reliés à la Batterie Todt (Fig. 9, p. 30).

Quelques vestiges pourraient dater de l'époque médiévale si l'on se réfère à la céramique qui en provient. C'est le cas du fossé 23, observé en tranchée 3. Testé à la pelle mécanique, il était visible sous une épaisse couche de remblai. L'eau des nappes phréatiques est apparue lors du creusement du sondage 38 (Fig. 9, p. 30 et Fig. 11, p. 32). Le lot de 5 tessons issus du comblement 24 montre des tessons à dégraisant coquillier utilisé dans les pâtes durant tout le Moyen Âge sur cette zone littorale du Pas-de-Calais. Ce fossé pourrait se poursuivre en tranchée 4 avec la structure 34.

La portion de fossé 28, uniquement reconnu en tranchée 4 (Fig. 9, p. 30) a aussi livré un lot de tessons attribués au Bas Moyen Âge (têles et fonds de pichet en pâte grise).



Fig. 10 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, vue des remblais en tranchée 1, cliché : O. Dewitte - DA CD62.

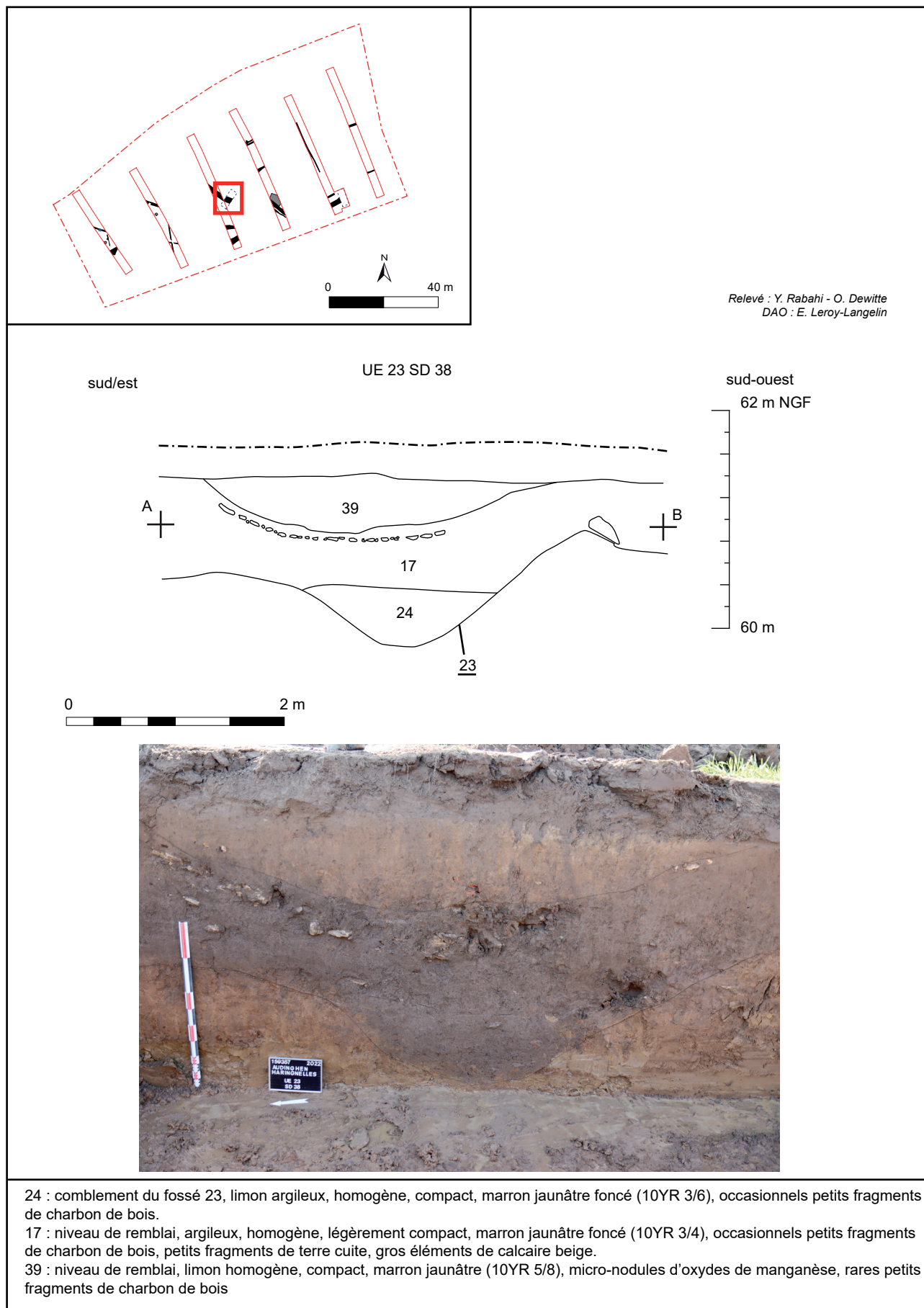


Fig. 11 : Audinghne, Aire d'accueil d'Haringzelles, coupe du fossé 23, DAO : E. Leroy-Langelin - DA CD62.



D'autres vestiges ont été testés mais n'ont pas livré de mobilier permettant de les dater.

Il s'agit de la fosse 21 en tranchée 2 (Fig. 12, p. 34) et du fossé 35 en tranchée 5 (Fig. 13, p. 35).

## **4. Conclusion**

Le diagnostic, réalisé à Audinghen a livré peu de vestiges qui ne montrent aucune organisation particulière. Certains d'entre eux correspondaient aux creusements de dépollution pyrotechnique effectués par la société Cardem. D'autres grandes fosses détritiques semblaient récentes, livrant des bouteilles contemporaines en verre.

Deux fossés peuvent être attribués à l'époque médiévale. Les autres structures testées n'ont pas livré de mobilier. Il s'agit essentiellement de fossés qui ne se poursuivent pas forcément d'une tranchée à l'autre. Aucune fosse ne vient en complément de ces fossés.

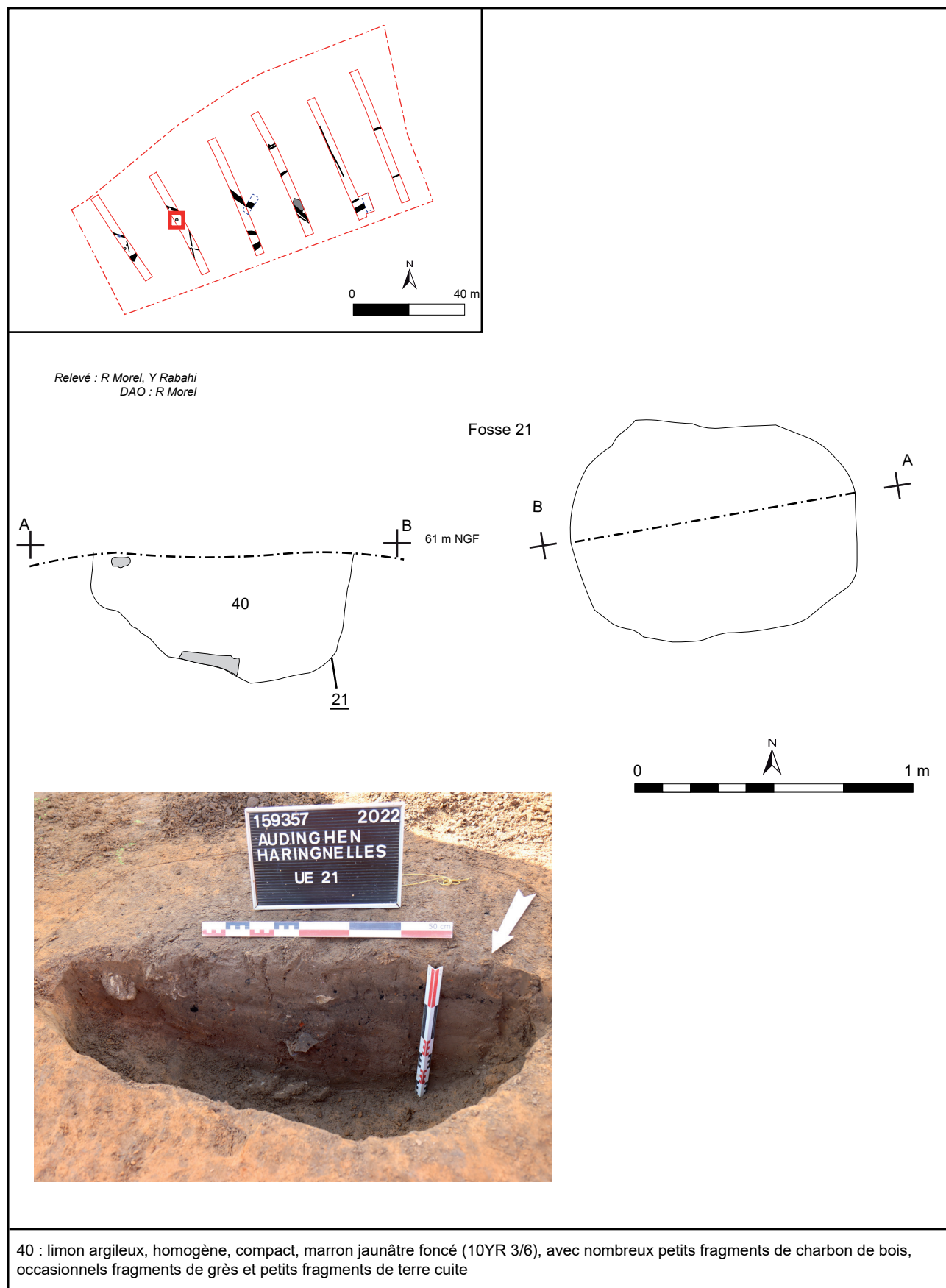


Fig. 12 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, coupe et plan de la fosse 21, DAO : R. Morel - DA CD62.

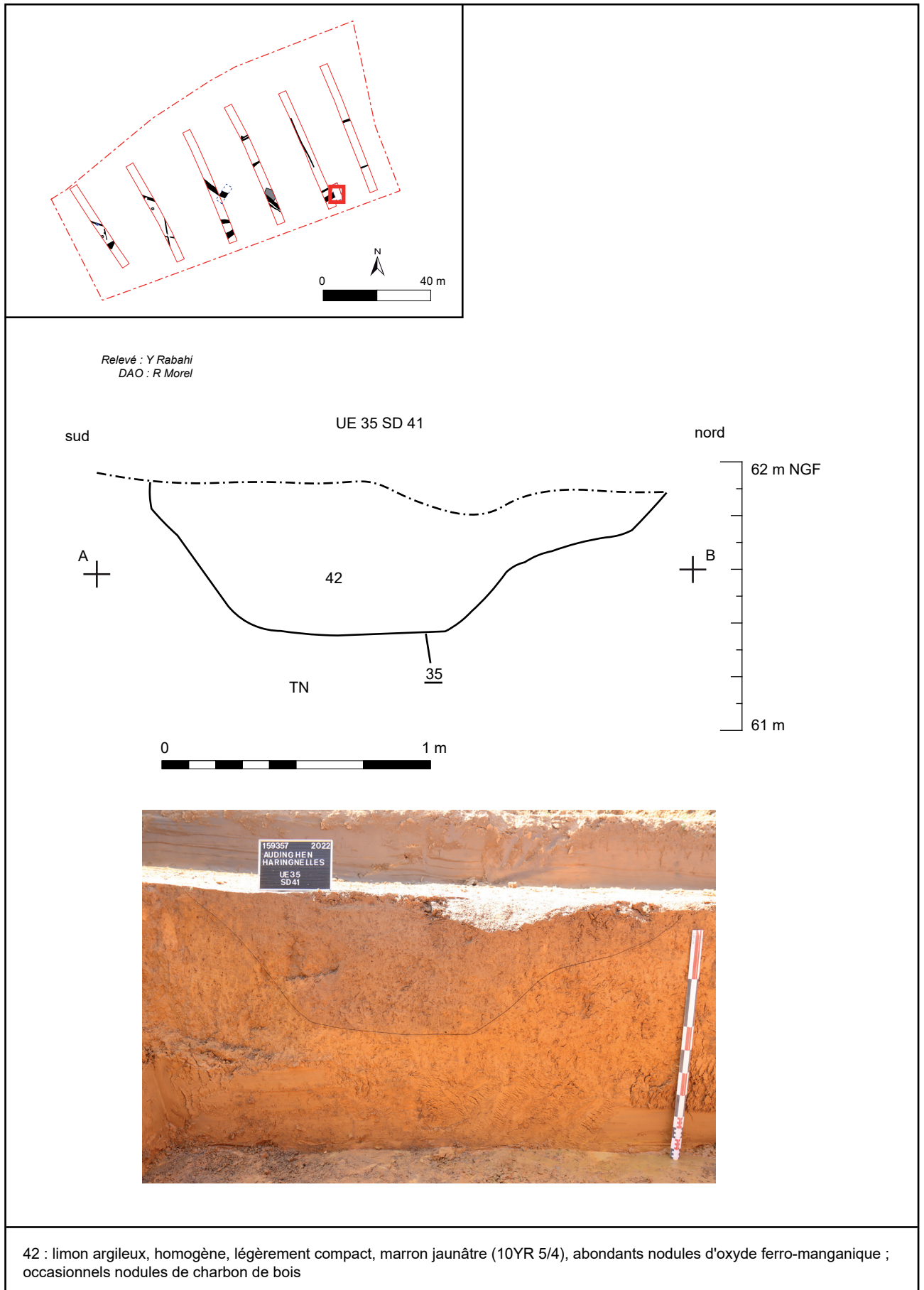


Fig. 13 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, coupe du fossé 35, DAO : R. Morel - DA CD62.

## 5. Bibliographie

### Barbet 2006

BARBET P., « Audinghen, rue principale, "Côte de Saint-Geroges". » In Bilan scientifique de la région Nord - Pas-de-Calais, 2005., 137. Bilan scientifique de la région Nord - Pas-de-Calais. Service régional de l'archéologie

### BRGM-Infoterre 2016

BRGM-INFOTERRE, « Site Infoterre : portail géomatique d'accès aux données géoscientifiques du Bureau des Recherches Géologiques et Minières (BRGM) », *Infoterre* [en ligne], 2016. [Consulté le 21 octobre 2016]. Disponible à l'adresse : <http://infoterre.brgm.fr/viewer/MainTileForward.do>

### Chantraine et al. 1996

CHANTRAINE J., AUTRAN A., CAVELIER C., ALABOUVETTE B., BARFETY J.-C., CECCA F., CLOZIER L., DEBRAND-PASSARD S., DUBREUILH J., FEYBESSE J.-L., GUENNOG P., LEDRU P., ROSSI P., TERNET Y., *Carte géologique de la France au millionième* [carte], éch. 1:1 000 000, Orléans : BRGM.

### Elleboode 2006

ELLEBOODE E., « Audinghen, rue du Breux, lieu-dit "Le Village" : rapport de diagnostic ». Amiens: Inrap NP

### Lacquement et al. 2004

LACQUEMENT F., BARCHI P., QUESNEL F., KLUIJVER C., PODEVIN G., *Carte géologique harmonisée de la région Nord Pas-de-Calais* [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

### Leroy-Langelin 2016

LEROY-LANGELIN E., MEURISSE-FORT M., - Audinghen, «La plaine du Gros Moulin», Rue Robert Portelette, Rapport final d'opération de diagnostic, Dainville : Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais

### Maniez 2013

MANIEZ J., Audinghen (Pas-De-Calais)«Ferme de Haringzelles», Aire d'accueil, Rapport final d'Opération de diagnostic, Dainville : Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais

### Mansy et al., 2007

MANSY I.-L., GUENNOG P., ROBASZYNSKI E., AMÉDRO E., AUFFRET J.-P., VIDIER J.-P., LAMARCHE I., LEFÈVRE O., SOMMÉ I., BRICE O., MISTIAEN R., PRUD'HOMME A., ROHART I.-C., VACHARD D., (2007) - *Notice explicative, Carte géol. France (1/50000), feuille Marquise* (seconde édition) (5). Orléans : BRGM, 213 p.

### Poisblaud 2006

POISBLAUD B., « Audinghen, rue du Cimetière (62-Pas-de-Calais) : rapport de diagnostic ». Amiens: Inrap NP

## 6. Table des figures

Fig. 1 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	20
Fig. 2 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62. ....	20
Fig. 3 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62. ..	21
Fig. 4 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62. ..	21
Fig. 5 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, extrait de la carte géologique au millionième (BRGM-Infoterre 2016 ; Chantraine et al. 1996). ....	24
Fig. 6 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004; BRGM-Infoterre 2016). ....	26
Fig. 7 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, carte des découvertes archéologiques autour de la parcelle diagnostiquée, O. Dewitte - DA CD62. ....	27
Fig. 8 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, localisation de la batterie Todt, aujourd'hui musée privé, en face de la parcelle prescrite, Cliché : E. Leroy-Langelin - DA CD62. ....	28
Fig. 9 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, plan général des vestiges, DAO : O. Dewitte - DA CD62. ....	30
Fig. 10 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, vue des remblais en tranchée 1, cliché : O. Dewitte - DA CD62. ....	31
Fig. 11 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, coupe du fossé 23, DAO : E. Leroy-Langelin - DA CD62. ....	32
Fig. 12 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, coupe et plan de la fosse 21, DAO : R. Morel - DA CD62. ....	34
Fig. 13 : Audinghen, Aire d'accueil d'Haringzelles, coupe du fossé 35, DAO : R. Morel - DA CD62. ....	35

## **SECTION 3 : LES INVENTAIRES**

---

<b>1. Inventaire des unités d'enregistrement.....</b>	<b>39</b>
<b>2. Inventaire du mobilier.....</b>	<b>41</b>
<b>3. Inventaire de la documentation.....</b>	<b>42</b>

## 1. Inventaire des unités d'enregistrement

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
2	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 19, 20, 21, 22
3	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 23, 24, 25, 26, 27, 38
4	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
5	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 36, 37, 41, 42, 35
6	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 43, 44
11	structure	fossé	appartient à: 1
12	structure	fossé	appartient à: 1
13	structure	poteau	appartient à: 1
14	structure	poteau	appartient à: 1
15	structure	fossé	sous: 16, 17 - appartient à: 1
16	niveau	comblement	appartient à: 1 - sur: 15
17	niveau	remblai	sous: 18, 39 - appartient à: 1 - sur: 15
18	niveau	remblai	appartient à: 1 - sur: 17
19	structure	fosse	appartient à: 2
20	structure	fosse	appartient à: 2
21	structure	fosse	sous: 40 - appartient à: 2
22	structure	fossé	appartient à: 2
23	structure	fossé	sous: 24 - appartient à: 3
24	niveau	comblement	appartient à: 3 - sur: 23
25	niveau	remblai	appartient à: 3
26	structure	fossé	appartient à: 3
27	structure	fossé	appartient à: 3
28	structure	fossé	sous: 29 - appartient à: 4
29	niveau	comblement	appartient à: 4 - sur: 28
30	structure	fossé	appartient à: 4
31	structure	fossé	appartient à: 4
32	structure	fosse	sous: 33 - appartient à: 4
33	structure	fossé	appartient à: 4 - sur: 32
34	structure	fossé	appartient à: 4
35	structure	fossé	sous: 42 - appartient à: 5
36	structure	fossé	appartient à: 5
37	structure	fossé	appartient à: 5
38	sondage		contient: 39 - appartient à: 3



Numéro	Type	Description	UEs liées
39	niveau	remblai	appartient à: 38 - sur: 17
40	niveau	comblement	sur: 21
41	sondage		appartient à: 5
42	niveau	comblement	appartient à: 5 - sur: 35
43	structure	fossé	appartient à: 6
44	structure	fossé	appartient à: 6

## 2. Inventaire du mobilier

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle de découverte	Chronologie
159357_141_17_ None	terre cuite / céramique / pot	1	49			AI 128p	Gallo-Romain, République
159357_133_24_ None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - ulna	1	7.3			AI 128p	
159357_133_24_ None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - tibia	1	18.7			AI 128p	
159357_141_24_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	42			AI 128p	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
159357_141_29_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	25	525	stable	aucune	AI 128p	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
159357_141_40_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	12	202	stable	aucune	AI 128p	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
159357_133_42_ None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - métacarpien iii	1	89.2			AI 128p	
159357_133_42_ None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - maxillaire	1	72.3			AI 128p	
159357_133_42_ None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - crâne	1	39.8			AI 128p	
159357_141_42_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	22			AI 128p	Gallo-Romain, République
159357_121_43_ None	minéral / lithique / silex / hache polie	1	93	stable	aucune	AI 128p	Néolithique, Néolithique Ancien

### 3. Inventaire de la documentation

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription,	papier	A4	1
159357_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	papier	A4	1
159357_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	papier	A4	1
159357_211_0_4	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de désignation,	papier	A4	1
159357_211_0_5	Administratif, Arrêtés et PSTI, accusé réception du projet scientifique et technique d'intervention,	papier	A4	1
159357_215_0_1	Administratif, DICT,	numérique	zip	1
159357_213_0_1	Administratif, Documentation aménageur, rapport pyrotechnique	numérique	pdf	1
159357_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, pv chantier	numérique	zip	1
159357_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xls	1
159357_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xls	1
159357_231_0_1	Inventaire, US et relations,	numérique	xls	1
159357_253_0_1	Médiation, Document grand public, texte pour Vue des Caps juin 2022	numérique	A4	1
159357_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	numérique	doc	1
159357_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération, papier et numérique	papier	A4	2
159357_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE,	papier	A4	1
159357_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Donnée brutes, Trimble : SSF	numérique	ssf	1
159357_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Géopackage	numérique	geopackage	1
159357_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250000e	numérique	ai	1
159357_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250000e	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/25000e	numérique	ai	1
159357_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte cadastre, au 1/5000e	numérique	ai	1
159357_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte contexte au 1/20000e	numérique	ai	1
159357_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan général, au 1/700e	numérique	ai	1
159357_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique 1/1000000	numérique	ai	1
159357_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique 1/50000	numérique	ai	1
159357_224_0_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_3	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_4	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_5	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_6	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_0_7	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_8	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_9	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_10	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_11	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_12	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_13	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_14	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_15	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_16	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_17	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1



Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_0_18	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_19	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_20	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_21	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_22	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_23	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_24	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_25	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_26	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_27	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_28	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_0_29	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_30	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_31	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_32	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_33	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_34	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_35	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_36	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_37	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 12, 13	numérique	jpeg	1
159357_224_0_38	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_39	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 12, 13	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_14_40	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 14	numérique	jpeg	1
159357_224_11_41	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159357_224_0_42	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_43	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_15_44	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159357_224_0_45	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_46	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_15_47	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159357_224_15_48	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159357_224_0_49	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_50	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_0_51	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_52	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 12, 13	numérique	jpeg	1
159357_224_0_53	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 12, 13	numérique	jpeg	1
159357_224_2_54	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159357_224_2_55	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
159357_224_3_56	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 3	numérique	jpeg	1
159357_224_3_57	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 3	numérique	jpeg	1
159357_224_11_58	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159357_224_11_59	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159357_224_0_60	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_11_61	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_11_62	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159357_224_11_63	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 11	numérique	jpeg	1
159357_224_21_64	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159357_224_22_65	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 22	numérique	jpeg	1
159357_224_19_66	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159357_224_19_67	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159357_224_20_68	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 20	numérique	jpeg	1
159357_224_27_69	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 27	numérique	jpeg	1
159357_224_27_70	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 27	numérique	jpeg	1
159357_224_0_71	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_26_72	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 26	numérique	jpeg	1



Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_23_73	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 23	numérique	jpeg	1
159357_224_0_74	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 28, 30	numérique	jpeg	1
159357_224_0_75	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_76	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_77	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_78	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_31_79	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 31	numérique	jpeg	1
159357_224_0_80	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet indéterminé	numérique	jpeg	1
159357_224_32_81	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 32	numérique	jpeg	1
159357_224_33_82	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 33	numérique	jpeg	1
159357_224_34_83	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 34	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_35_84	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 35	numérique	jpeg	1
159357_224_0_85	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 23, 38	numérique	jpeg	1
159357_224_0_86	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 23, 38	numérique	jpeg	1
159357_224_0_87	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_88	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 23, 38	numérique	jpeg	1
159357_224_0_89	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 23, 38	numérique	jpeg	1
159357_224_21_90	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159357_224_21_91	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159357_224_21_92	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159357_224_0_93	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 35, 41	numérique	jpeg	1
159357_224_0_94	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 35, 41	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_0_95	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 35, 41	numérique	jpeg	1
159357_224_0_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 35, 41	numérique	jpeg	1
159357_224_0_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159357_224_0_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_224_0_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159357_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 15, 16, 17, 18	polyester	A4	1
159357_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 17, 23, 39, 42	polyester	A4	1
159357_222_0_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 35, 42	polyester	A4	1
159357_222_0_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, scan relevé de terrain	numérique	pdf	3
159357_222_0_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	A4	1
159357_222_0_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	A4	1
159357_222_0_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe,	numérique	A4	1

**LEROY-LANGELIN (E.), BEAUCHAMP (A.) - *Audinghen (Pas-de-Calais), Aire d'accueil d'Haringzelles*, Rapport final d'opération de diagnostic, éd. Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2022, 53 p., 13 fig.**

## **Résumé**

Le Département du Pas-de-Calais prévoit l'aménagement d'une aire d'accueil de type parking sur la commune de Audinghen, à proximité de la maison des Deux Caps. Le diagnostic archéologique s'étend sur une parcelle de 7050 m<sup>2</sup>. L'opération a été menée par Emmanuelle Leroy-Langelin de la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais du 19 au 20 avril 2022.

Un total de 6 tranchées a permis de sonder environ 11,5 % de l'ensemble du terrain. Quelques fossés sont apparus sous d'épais remblais contemporains, probablement liés à la Seconde Guerre mondiale et en lien avec la batterie Todt, toute proche. Deux fossés pourraient dater de l'époque médiévale.

## **Thésaurus**

Époque médiévale, fossés, Pas-de-Calais.

## **Le Rapport final d'opération**

Nombre de volumes : 1

Nombre de pages : 53

Nombre de figures : 13